

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7413644		
Objeto del Contrato:	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA DINAMIZAR EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DESARROLLADOS POR LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPO DE CHIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DEMAS SECTORES DEL MUNICIPIO DE CHIA		
Contratista:	JUAN PABLO CANTOR RINCON		
No. de Cedula	11203852		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/20245	Fecha de Terminación	06/09/2025
Periodo del Informe	7 de abril de 2025 a 6 de mayo de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	VEINTICINCO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS (\$ 25.342.800)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEICIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS (\$ 3.620.400)
Saldo por Pagar	CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y UN MIL SEICIENTOS (\$ 14.481.600)
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9485210957	abril	181.100
Pensión Certificado pensión			231.800
ARL			7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° **CO1.PCCNTR.7413644**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 07 de abril de 2025 al 06 de mayo del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1.Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres realizados en el marco del Plan Lector de las instituciones educativas y otros sectores del municipio de Chía.	Nombre: Club de lectura Afrocolombiana Metodología: Se realizaron cuatro sesiones del club de lectura afrocolombiana donde se trabajaron los siguientes temas: Pueblos afrocolombianos Oralidad afrocolombiana Creación de guion y primer contenido El taller se está desarrollando con un grupo de niñas del IEO San José María Escrivá de Balaguer Para este periodo henos venido leyendo e investigando sobre la tradición oral africana y como influencio la oralidad afrocolombiana generando el mestizaje que da forma a la cultura de esta zona de país, también trabajamos en la creación de un guion para un podcast que se grabara el siguiente mes, este podcast tendrá como eje central la tradición oral enmarcada en prácticas como la narración, danzas, música y tradiciones ancestrales. Fechas: 18, 25 /04/-01/05/ 2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes de 15 a 17 años 6 mujeres Logro significativo: Reconocer la tradición oral afrocolombiana como eje fundamental de la creación literaria, así como la forma en que tradiciones y cultura dan sostén a la construcción cultural de los pueblos afro de Colombia. Las asistentes han investigado con rigurosidad para generar el contenido y han dedicado tiempo y esfuerzo a su realización, en términos generales han aprovechado y disfrutado el espacio Nombre: Taller Isla libro Metodología Se inicia la sesión con un juego de motricidad fina donde los niños deben seguir una serie de instrucciones de juego corporal donde se estimula la disociación de miembros. Se hace la lectura del cuento “la bruja y el espantapájaros” de tres formas, la primera una observación del libro por parte de los niños, luego se hace una construcción colectiva de la historia revisando de nuevo las imágenes y finalmente la narración del cuento de mi parte. Se hace un cierre general de la actividad con un juego de imitación y una canción. Fechas: 14, 28 /04/2025 Lugar: Jardín social Bojacá, IEO Luna Nueva Población beneficiada: niños 37 mujeres 46 hombres Logro significativo: Estimular la comprensión lectora por medio de la lectura de imágenes trabajando con libro álbum Nombre: Taller historia del rock Latinoamericano Metodología Se da la bienvenida a los asistentes y se hace una contextualización del sentido de esta charla y su conexión con el desarrollo cultural de Latinoamérica. A continuación, se inicia la charla haciendo un recorrido histórico por los antecedentes históricos que afectaron y dieron pie a la creación de movimientos juveniles en países como Argentina y México y como estos eventos influenciaron a jóvenes de la época para crear música inspirada en el movimiento de la contracultura estadounidense y de Inglaterra. Luego se hace una narración de los eventos relacionados con las dictaduras militares en países como Argentina, Chile, Uruguay y Bolivia y como estas tuvieron un impacto directo en la creación del rock en español. Durante toda la charla se van escuchando fragmentos de canciones relevantes y se proyectan los video clips. se cierra el taller con una ronda de preguntas

	Fechas: 22 /04/2025 Lugar: IEO Laura Vicuña Población beneficiada: Jóvenes 15 y 16 años 200 hombres y mujeres Logro significativo: Acercar a los asistentes a la historia y desarrollo del rock latinoamericano, teniendo en cuenta como las condiciones sociopolíticas dieron pie a la creación de un movimiento continental. En términos generales les gusto mucho el contenido, aunque las condiciones técnicas no fueron las mejores el grupo estuvo atento e interesado. Nombre: Ciclo audiovisual Metodología: Se realiza un saludo inicial y presentación del tallerista luego realicé unas actividades de gimnasia cerebral y coordinación. Se proyecta el cortometraje "El mejor corto para promover la lectura" haciendo énfasis en que mentalmente deben crear el texto de este ya que es mudo, terminada la proyección los asistentes narran lo comprendido del corto y la escena que más les gusto. Luego de esto les proyecte partes de la película fantasía 2000 de Disney que fue creada con la intención de hacer animaciones basadas en obras musicales clásicas. Para terminar, hicimos una retroalimentación de lo comprendido de los cortos y la relación que la creación de imágenes tiene que ver con el desarrollo de las habilidades LEO. Fechas: 23/04/2025 Lugar: Conjunto Portofino Población beneficiada: Niños 6 a 8 años. 1 mujer 2 hombres Logro significativo: Estimular la creación de textos a través de imágenes con el fin de que los asistentes sean conscientes de la importancia de las imágenes en el proceso de la comprensión lectora. A los participantes les gusto mucho el contenido del ciclo, pues eran películas que no conocían. Nombre: Taller Planeta Libro "leer es resistir" Metodología: Se realiza un saludo inicial y presentación del tallerista y una contextualización de la charla Por medio de una narración acerco a los estudiantes a como en mi caso personal los libros fueron un escape a realidades que debía afrontar en mi adolescencia y como la llegada a mis manos del libro El Barón Rampante de Ítalo Calvino me sumergió en mi gusto por la lectura, haciendo una semblanza entre el desarrollo de la historia y una historia personal , leímos algunos apartes de la obra y luego de esto hicimos lo mismo con el libro Leer es resistir de Mario Mendoza, en este libro el relata por medio de pequeñas crónicas como su propia historia he historias de personas cercanas lo llevaron a los libros y posteriormente a ser escritor, aquí también leímos una de las crónicas cortas. Para terminar, hicimos un pequeño debate sobre la importancia de la lectura como medio de recreación u ocio. Fechas: 28/04/2025 Lugar: IEO Cerca de piedra Población beneficiada: Jóvenes 15 a 16 años 45 mujeres 52 hombres Logro significativo: Acercar a los asistentes a la lectura recreativa por medio de la narración de aspectos anecdóticos que inspiraron a autores para la creación de obras literarias. En este taller tuve tres grupos del grado decimo, dos en especial estuvieron muy atentos y participativos, solo
--	---

	en uno sentí un poco de apatía, pero luego de un tiempo se fueron conectando con la temática. Nombre: Taller Isla Libro “La bruja y el espantapájaros” Metodología: Se realiza un saludo inicial y presentación del tallerista luego realicé unas actividades de gimnasia cerebral y coordinación. Se proyecta el cortometraje "El mejor corto para promover la lectura" haciendo énfasis en que mentalmente deben crear el texto de este ya que es mudo, terminada la proyección los asistentes narran lo comprendido del corto y la escena que más les gusto. Luego de esto se hace una muestra del libro álbum “el espantapájaros y la bruja” de Gabriel Pacheco, con el fin de que los asistentes creen los textos y generen una narración propia de lo visto en la presentación. Para terminar, narré mi propia versión del libro. Fechas: 06/05/2025 Lugar: Biblioteca JJ Casas Población beneficiada: niños 12 mujeres 14 hombres Logro significativo: Estimular la creación de textos a través de imágenes con el fin de que los asistentes sean conscientes de la importancia de las imágenes en el mejoramiento de las habilidades LEO. Nombre: Taller de Narració Oral Metodología: Se realizaron tres sesiones del taller de narración oral donde se trabajaron los siguientes temas: Análisis de narradores Ejercicios de escritura creativa Peach elevator y selección de repertorio El taller se ha desarrollado con normalidad, una sesión no se dictó porque tuve un problema de salud. Ya inicié el taller con los estudiantes antiguos y trabajaremos en la creación de repertorio para iniciar dos proyectos, el de libros vivos y el espacio parmente de oralidad. Fechas: 7/ 21/04/- 05/05/ 2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes, adultos Logro significativo: Analizar por medio de videos el estilo particular de algunos narradores de distintos países esto con el fin de que los asistentes al taller empiecen a entender el concepto de voz propia. Conocer técnicas creativas para el abordaje de la escritura, con el fin de poder estructurar una historia desde cero. Crear una presentación impactante de su vida, vendiéndose como un producto que alguien desee comprar.
2. Apoyar el levantamiento de información del plan lector en las Instituciones Educativas para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: Reunión experiencias significativas Metodología Para este periodo en las reuniones de experiencias significativas hemos venido trabajando en el esqueleto de la conferencia y enriqueciendo por medio de charlas que dan cuenta de otras iniciativas que se han realizado en el país, en especial tuvimos una sesión donde trabajamos analizando textos creados a partir de ejercicios de sistematización y como se pueden generar relatorías muy cercanas a las conferencias en vivo y la oralidad como herramienta de recopilación, también trabajamos en la creación de un árbol de vida que dio pie a una estructuración solida de la conferencia por medio de este ejercicio metafórico.

	Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 9, 16, 23 /04/2025 Población beneficiada: Todas las poblaciones Logro significativo: Conocer experiencias significativas de otras iniciativas de diferentes partes del país. Consolidar el desarrollo de nuestra propuesta de conferencia, asegurando un hilo conductor visible y un contenido de carácter informativo que de fe de nuestra metodología de trabajo. Nombre: Presentación conferencia plan lector Metodología: En el marco del cumplimiento de esta obligación contractual se me asigno la creación de una conferencia para el apoyo en la formulación de los planes lectores de las instituciones públicas de municipio de Chía, Realicé una primera muestra en la reunión general del equipo de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, por medio de una exposición donde se dio cuenta del progreso en cuanto a contenido e investigación para ofrecer un espacio informativo de calidad para los docentes de las IEO del municipio de Chía. Fechas: 25/04/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Estudiantes y docentes IEO de Chía, Equipo Red de Bibliotecas Logro significativo: Exponer el contenido temático de la conferencia que se compartirá con docentes de las IEO de Chía con el fin de que el equipo de la red de Bibliotecas tenga conocimiento del procedimiento para la realización de un Plan Lector y puedan asesorar a personas interesadas. Nombre: Reunión secretaria de Educación Metodología Este periodo asistí a las reuniones programada con una docente PTAF.3.0 del IEO San José María Escriba de Balaguer, con quien conversamos sobre el interés de la institución de generar estrategias con La Red de Bibliotecas, así como de hacer parte de los procesos que propongamos para el mejoramiento de las practicas LEO. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 29/04/2025 Logro significativo: Conocer la realidad de los PINLEO del IEO San José María Escrivá de Balaguer con el fin de generar lazos de apoyo institucionales
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: Evento Gabriel García Márquez y los Vallenatos Se realizó el acompañamiento y presentación de la exposición plástica “Gabriel García Márquez y los Vallenatos” del artista Jacobo Daponte, en esta exposición se realizó un recorrido por la historia del Vallenato, el acordeón y como la obra de García Márquez contribuyo a la exaltación de este género musical, el artista hizo una intervención a manera de conferencia donde introdujo al público a las historias y la oralidad de la costa, luego de esto realizo un recorrido acompañando a los asistentes a conocer su obra. Lugar: Biblioteca Hoqabiga sala ALP Fechas: 25/04/2025 Población beneficiada: Niños, Jóvenes 20 mujeres 25 hombres Logro significativo: Acercar a los asistentes a la historia del género Vallenato y su importancia en las tradiciones culturales de nuestro país, así como reconocer los aportes de Gabriel García Márquez por medio de su obra literaria al reconocimiento de la cultura Vallenata.

	Nombre: Feria Internacional del libro Metodología Realice una intervención de narración oral en el marco de La Feria Internacional del libro en el stand de Colsubsidio quien invito al equipo de promotores de La Red De Bibliotecas Públicas a compartir por medio de talleres o intervenciones artísticas las experiencias relacionadas con las practicas LEO, hice una intervención de 40 minutos donde presente un trabajo de narración oral basado en mi infancia en Chía Lugar: Corferias Fechas: 03/05/2025 Población beneficiada: General 80 personas Logro significativo: Participar en la Feria del Libro con mi trabajo como narrador oral y compartir las experiencias relacionadas con nuestro trabajo como promotores de lectura Nombre: Biblioteca al parque “La Bruja y el Espantapájaros” Metodología: Se realiza un saludo inicial y presentación del tallerista luego realicé unas actividades de gimnasia cerebral y coordinación. Se proyecta el cortometraje "El mejor corto para promover la lectura" haciendo énfasis en que mentalmente deben crear el texto de este ya que es mudo, terminada la proyección los asistentes narran lo comprendido del corto y la escena que más les gusto. Luego de esto se hace una muestra del libro álbum “el espantapájaros y la bruja” de Gabriel Pacheco, con el fin de que los asistentes creen los textos y generen una narración propia de lo visto en la presentación. Para terminar, narré mi propia versión del libro. Fechas: 30/04/2025 Lugar: Liceo Edad de Oro Población beneficiada: niños 11 mujeres 8 hombres Logro significativo: Estimular la creación de textos a través de imágenes con el fin de que los asistentes sean conscientes de la importancia de las imágenes en el mejoramiento de las habilidades LEO.
4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía	Nombre: Reunión Biblioteca Sonora Metodología Ciclo de reuniones semanales donde se planearon las temáticas del espacio radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, para este periodo realizamos 4 programas en los cuales aporte en el trabajo de entrevistas en la calle y presentación del programa 09/04/2025: El Bogotazo Para esta edición realice una serie de videos donde entreviste a personas en la calle preguntando sobre que sabían acerca de la historia del bogotazo 23/04/2025: El Juego Para esta edición hice la presentación del programa 30/04/2025: Día del trabajo Para esta edición realice la selección de imágenes y creación de archivo audiovisual para la edición en vivo del programa Lugar: Biblioteca Hoqabiga y emisora 80k2 Fechas: 09, 23 ,30/ 04/2025 Población beneficiada: General Logro significativo: Realizar la planeación de los programas de radio de La Red de Bibliotecas con el fin de establecer un espacio de aprendizaje.

5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Para este periodo no realiza ninguna actividad de formación de formadores
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: Registro de estadísticas Metodología Se realizo el registro de las estadísticas de las actividades a mi cargo en la Llave del saber. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 07 de abril a 06 de mayo Logro significativo: Registrar los usuarios que participan en las actividades que realizo en la Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Aplicación en dos talleres del formulario de satisfacción ¡Porque tu opinión importa!
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas	Nombre: Reunión mensual de Red de Bibliotecas Metodología Asistí a la reunión convocada por la dirección de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía donde se hizo un recorrido por los avances de cada una de las bibliotecas de la Red y los programas y actividades que se realizaron durante el mes, así como los avances en todas las dependencias administrativas y lo concerniente a las actividades y eventos de los promotores de lectura. En esta reunión también hice la exposición de la charla que realizare para docentes de los IEO de Chía para la formulación de planes lectores. Luego de esto tuvimos la evaluación de los cursos virtuales realizados sobre neurodiversidad y discapacidad, que se realizó por medio de un formulario. Lugar: Sala de sistemas Biblioteca Hoqabiga Fechas: 25/04/2025 Logro significativo: Conocer los avances de las bibliotecas de la Red, los programas y actividades que realizan, Presentar la exposición sobre planes lectores y evaluar los conocimientos adquiridos en las capacitaciones realizadas de manera virtual.

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo a lo establecido

Soporte fotográfico
JUAN PABLO CANTOR RINCON
Informe No. 3- (2025/05/06)

Obligación 1



2025-04-28-Isla Libro -IEO Luna Nueva



2025-04-22- Planeta Libro-IEO Laura Vicuña



2025-04-14 -Isla Libro Libro-IEO Luna Nueva

Obligación 2



2025-04-25 –Exposicion Plan Lector- Biblioteca Hoqabiga



2025-04-25 –Exposición Plan Lector- Biblioteca Hoqabiga



2025-04-09 –Experiencias significativas-Biblioteca Hoqabiga



2025-04-16 –Experiencias significativas-Biblioteca Hoqabiga

Obligación 3



2025-05-03 –FILBO-Biblioteca -Corferias



2025-04-25 – Exp. Vallenato-Sala ALP Biblioteca Hoqabiga



2025-04-30-Biblioteca al parque-Liceo Edad de Oro

Obligación 4



2025-04-23 –Biblioteca Sonora-Emisora 80k2



2025-04-23 –Grabación biblioteca Sonora

Obligación 7



2025-04-25-Reunion General-Biblioteca Hoqabiga



2025-04-25-Reunion General-Biblioteca Hoqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, JUAN PABLO CANTOR RINCON identificada con cédula de ciudadanía No. 11203852 de Chia. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los doce (12) días del mes de mayo de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA	8855651	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2025-04	2025-04	1457931309	9485210957	I	2025/05/14	2025/05/05	NEQUI	0	\$420,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																									
EMPLEADO			NOVEDADES										PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS				PARAFISCALES															
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	lge	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600	\$0	\$0	\$420,500		
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600	\$0	\$0	\$420,500		
Ciudad: ZIPAQUIRA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																							\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600	\$0	\$0	\$420,500		
1	CC	11203852	CANTOR JUAN																	230201	30	\$1,448,160	\$231,800	EPS010	30	\$1,448,160	\$181,100	0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,448,160	0.522%	\$7,600	0	\$0	\$0	No	\$420,500	
Total Afiliados(1)																							\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600	\$0	\$0	\$420,500		

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA	8855651	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-04	2025-04	1457931309	9485210957	I	2025/05/14	2025/05/05	NEQUI	0	\$420,500

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800
PROTECCION	230201		800,229,739	0	1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600
ARL SURA	14-11		890,903,790	5	1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010		800,088,702	2	1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100
TOTAL					1	\$420,500	\$0	\$0	\$420,500

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141145075984			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 112038520				6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 13		26. Número de Identificación 11203852			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 169		29. Departamento Cundinamarca 25		30. Ciudad/Municipio Chía 175			
31. Primer apellido CANTOR		32. Segundo apellido RINCON		33. Primer nombre JUAN		34. Otros nombres PABLO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 169		39. Departamento Cundinamarca 25		40. Ciudad/Municipio Zipaquirá 899			
41. Dirección principal DG 4 B BIS 29 23 TO 6 AP 921							
42. Correo electrónico juanpablo.cantor@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3165785104		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9003		47. Fecha inicio actividad 19990101		48. Código 9101		49. Fecha inicio actividad 20180108	
50. Código 9007		51. Código 9008					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2249							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre CANTOR RINCON JUAN PABLO				985. Cargo CONTRIBUYENTE			