

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7413644		
Objeto del Contrato:	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA DINAMIZAR EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DESARROLLADOS POR LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DEMAS SECTORES DEL MUNICIPIO DE CHIA		
Contratista:	JUAN PABLO CANTOR RINCON		
No. de Cedula	11203852		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/20245	Fecha de Terminación	06/09/2025
Periodo del Informe	7 de junio de 2025 a 6 de julio de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	VEINTICINCO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS (\$ 25.342.800)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEICIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS (\$ 3.620.400)
Saldo por Pagar	SIETE MILLONES DOCIENTOS CUARENTA MIL OCHOCIENTOS (\$ 7.240.800)
Pago No.	5

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9488298587	junio	181.100
Pensión Certificado pensión			231.800
ARL			7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° **CO1.PCCNTR.7413644**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 07 de junio de 2025 al 06 de julio del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1.Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres realizados en el marco del Plan Lector de las instituciones educativas y otros sectores del municipio de Chía.	Nombre: Club de lectura Afrocolombiana Metodología: Se realizaron cuatro sesiones del club de lectura afrocolombiana donde se trabajaron los siguientes temas: Selección de libros para reseña Se realizó una pequeña charla sobre la vida y obra de Manuel Zapata Olivella y su aporte a la literatura afrocolombiana, luego de esto se hizo la selección del libro que cada asistente va a reseñar. Tierra mojada Vagabunda En chima nace un santo Chambacú corral de negros Edición y entrega de podcast Edición del podcast, este trabajo tuvo una larga realización, ya que la captura, aunque fue de buena calidad quedó con mucho eco, así que se invirtió bastante tiempo en la posproducción. Se realizó la entrega por medio de correo electrónico Recolección de reseñas escritas Lectura de las reseñas y charla sobre su experiencia realizándolas, también se trabajó la adaptación de la reseña a un texto más corto para la realización de video reseñas independientes por cada libro. Se hizo una ronda de apreciaciones sobre la película y su aporte al reconocimiento de obras musicales y textos de la literatura universal. Fechas: 12,19 /06/- 03/07/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes de 15 a 17 años 6 mujeres Logro significativo: Para este periodo hice entrega del primer contenido (podcast) sobre literatura afrocolombiana realizado por las asistentes al club, también empezamos a reseñar libros de literatura afrocolombiana con el fin de generar contenido audiovisual para la Red de Bibliotecas Nombre: Taller Caleidoscopio literario Mitos del mundo Metodología Se reprodujo un capítulo del podcast Mitos y leyendas sobre mitología griega, concretamente la historia de la Odisea y cómo Odiseo realizó su viaje después de la guerra de Troya, y las aventuras que vivió., luego de esto se hizo una retro alimentación sobre cómo el hombre antiguo entendía el entorno y lo explicaba por medio de los mitos, hablamos sobre los personajes mitológicos y como la imaginación y creatividad estaban implícitos en su creación. Los asistentes hicieron por medio de un dibujo la creación de un personaje mitológico que explicara el porqué de algún evento natural, volcanes, truenos, asteroides, la lluvia etc. Al terminar la actividad compartieron sus creaciones. Fechas: 11, 14 /06/2025 Lugar: Biblioteca JJ Casas, Biblioteca Hoqabiga (Hora del cuento) Población beneficiada: 8 a 12 años 12 mujeres 16 hombres Logro significativo: Por medio de los mitos y leyendas conocer la forma en que nuestros ancestros daban explicación a hechos naturales y de la vida cotidiana. En la hora del cuento en la Biblioteca Hoqabiga este taller fue muy bien recibido por los asistentes por su contenido de carácter educativo y por acercar a los asistentes a mitologías de distintos lugares del mundo.

	Nombre: Taller audiovisual "Fantasía 2000" Metodología: Se realiza la proyección de cuatro cortometrajes escogido de la película fantasía 2000 de Disney un proyecto fundamentado en la creación de animaciones inspiradas en música clásica. Al finalizar cada corto se hacía un reconocimiento básico de la historia, personajes, trama central, situación problema etc. Se realizó una reconstrucción de la historia con los niños y algunos compartieron la parte que más les había gustado. Cerramos con una canción. Fechas: 17, 18, 20, 26 /06/- 01/07/2025 Lugar: Biblioteca JJ Casas, Biblioteca Bojacá, Biblioteca Hoqabiga, Biblioteca la Balsa, CDI Nuevo milenio. Población beneficiada: 1 a 7 años 53 mujeres 72 hombres Logro significativo: En todas las sesiones los asistentes disfrutaron mucho de la actividad, hice mucho énfasis a las docentes en la importancia del audiovisual en el proceso lector de los niños, que se deben trabajar contenidos que estimulen la creación de textos y la creatividad, que no es solo pasar la película si no lo que esta está logrando en ellos. Esta película al tener un alto contenido musical también da a los asistentes la oportunidad de escuchar obras clásicas, al ser cortos mantienen la atención de los niños y la comprensión de las historias es más real. Nombre: Taller Isla Libro "Leer es resistir" Metodología: El taller se divide en tres partes, la primera una mirada anecdótica de cómo los libros han incidido directamente en mi vida y quehacer, la segunda una lectura de algunos micro relatos del libro leer es resistir de Mario Mendoza, donde narra como la lectura se hizo un pilar no solo para su carrera si no para su vida en general, y la tercera una reflexión sobre el acceso actual a la información y el manejo adecuado de ese acceso. Hicimos un ciclo de preguntas y un diseño pequeño de una actividad de promoción lectora a partir de un poema. Fechas: 23/06/2025 Lugar: Biblioteca Bojacá Población beneficiada: 14 a 17 años 25 niñas, 30 niños Logro significativo: En este taller se motiva a los participantes a leer como forma de resistir al estatus quo y que la información es un poder al que todos tenemos acceso, pero pocos utilizan. También fomenta la lectura recreativa y el derecho a leer que todos tenemos. Nombre: Taller Isla Libro "La bruja y el espantapájaros" Metodología: Se realiza un saludo inicial y presentación del tallerista luego realicé unas actividades de gimnasia cerebral y coordinación. Se hace una muestra del libro álbum "el espantapájaros y la bruja" de Gabriel Pacheco, con el fin de que los asistentes creen los textos y generen una narración propia de lo visto en la presentación. El ejercicio se divide en tres partes, una visualización del libro, narración por parte de los niños del libro y una narración de mi versión de este. Para terminar, narré mi propia versión del libro. Fechas: 04/07/2025 Lugar: Salón comunal Siata Población beneficiada: 60 a 95 años. 20 mujeres 15 hombres
--	---

	lectura para estos niños, les gustó mucho y aprovecharon al máximo el espacio. Este taller se desarrolló en el salón comunal del barrio Siata con un grupo muy nutrido de adultos mayores, disfrutaron mucho de la actividad sobre todo donde debían narrar su versión de la historia, también esta actividad dio pie para hacer un conversatorio sobre la importancia de la lectura en cualquier edad. Nombre: Taller Planeta Libro (Historia del rock latinoamericano) Metodología: Se inicia la charla haciendo un recorrido histórico por los antecedentes históricos que afectaron y dieron pie a la creación de movimientos juveniles en países como Argentina y México y como estos eventos influenciaron a jóvenes de la época para crear música inspirada en el movimiento de la contracultura estadounidense y de Inglaterra. Luego se hace una narración de los eventos relacionados con las dictaduras militares en países como Argentina, Chile, Uruguay y Bolivia y cómo estas tuvieron un impacto directo en la creación del rock en español. Durante toda la charla se van escuchando fragmentos de canciones relevantes y se proyectan los video clips. Se cierra el taller con una ronda de preguntas. Fechas: 04/07/2025 Lugar: Colegio Celestin Freinet Población beneficiada: 15-17 años, 22 mujeres y 34 hombres Logro significativo: En este taller se evidencia el interés de los participantes por el tema al ser algo novedoso. Sí existe un desconocimiento del aporte del rock en español a los movimientos socio culturales de las décadas de los 70,80 y 90, pero esta actividad aclara muchas dudas y fomenta la investigación. Nombre: Taller de Narración Oral Metodología: Se realizaron dos sesiones del taller de narración oral donde se trabajaron los siguientes temas: Laboratorio de creación 3 Para esta sesión se realizó la muestra de tres trabajos en escena, solo haciendo énfasis en la narración, se procuró que se realizara esta muestra sentados y manteniendo el cuerpo lo más inmóvil posible, solo para trabajar la manera como se narra el texto y la calidad de este. Se hace una retro alimentación sobre los puntos a mejorar de cada muestra y se deja una actividad para ensayo en casa. Laboratorio de creación 4 En esta sesión se presentan tres nuevos textos, dando por terminada la lectura y aprobación de estos, luego un nuevo grupo de tres integrantes realizan la narración de los textos manteniendo la narración como eje central sin trabajar de fondo el cuerpo. Para la siguiente sesión se termina el ciclo de la primera narración, y se iniciará un trabajo de perfeccionamiento de la historia en escena, esta vez trabajando todas las herramientas de voz, cuerpo y texto, aprendidas en el transcurso del taller. Fechas: 9, 16 /06/ 2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes y adultos 17 a 80, 5 mujeres 11 hombres Logro significativo: Se ha venido perfeccionando la historia que cada participante va a
--	---

2. Apoyar el levantamiento de información del plan lector en las Instituciones Educativas para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad.

Nombre: Reunión experiencias significativas

Metodología

Para este periodo en las reuniones de experiencias significativas trabajé en el perfeccionamiento del texto escrito de la conferencia, así como en los ensayos de esta de manera oral, también preparé la presentación que se realizó a las directivas de La Red de Bibliotecas, con el fin de conocer los avances de la conferencia con miras a su presentación final en el Festival de las Palabras que se realizará el mes de agosto.

Lugar: Biblioteca Hoqabiga

Fechas: 11, 18, 25 / 06/- 2/07/2025

Población beneficiada: Todas las poblaciones

Logro significativo:

Avance en la escritura del texto de la conferencia, y presenté el resumen de cómo sería la puesta en escena, ha sido un proceso bastante enriquecedor y poco a poco se va concretando un producto sólido.

Nombre: reunión plan lector José María Escrivá de Balaguer e IEO El Cerro

Metodología:

Se realizó una reunión con los docentes del área de lenguaje del IEO San José María Escrivá de Balaguer, donde se socializaron las opciones del portafolio de la Red de Bibliotecas con el que se puede apoyar el plan lector de la institución, se solicitó a los docentes concretar las fechas de realización de las siguientes actividades:

Asesorías y talleres en búsqueda de información, normas APA, Bases de Datos, Inteligencia Artificial

Charlas y talleres sobre escritura académica

Charlas sobre inclusión social para docentes

Eventos literarios

Fechas: 10, 16 /06/2025

Lugar: IEO San José María Escrivá de Balaguer, IEO El Cerro

Población beneficiada: Estudiantes y docentes IEO San José María Escrivá de Balaguer

Logro significativo:

En esta reunión se pudo conversar con los docentes sobre la forma en que la Red de bibliotecas puede apoyar los procesos de la institución, teniendo en cuenta las solicitudes que ellos hicieron después de la charla sobre plan lector que realicé en la Biblioteca Hoqabiga.

En la reunión con el IEO El Cerro se socializó con la coordinación y los docentes la forma en que la Red de Bibliotecas puede apoyar el plan lector y se comprometieron a buscar las fechas para desarrollar las actividades y comunicar después del receso de mitad de año.

Nombre: reunión Plan Lector

Metodología:

Esta reunión se realizó con la Directora de la Red y la supervisora de mi contrato para revisar los avances en la gestión de las actividades solicitadas por los IEO de Chía, se hizo un recuento de las instituciones visitadas y los compromisos asumidos por cada una para la realización de las actividades de la Red de Bibliotecas, se definieron tareas puntuales para desarrollar en el siguiente periodo así como la necesidad de lograr que las instituciones del municipio aprovechen los

	Logro significativo: Para este periodo se avanzó en la creación de un cronograma de actividades que apoyen el Plan Lector de los IEO del municipio, ha sido una tarea un tanto compleja por la demora en la atención en las instituciones educativas, para el siguiente periodo se espera la participación de más instituciones de manera activa.
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: Conversatorio Jorge Luis Borges Metodología Particé como invitado representando a la Red de Bibliotecas Públicas de Chía en la realización de un conversatorio sobre Jorge Luis Borges y las bibliotecas en el municipio de Zipaquirá, donde tuve la oportunidad de socializar los programas de la Red así como mi experiencia personal como promotor de lectura, fue un espacio académico donde también se expuso la vida y obra de Borges y su aporte al trabajo bibliotecario. Fechas: 13 /06/2025 Lugar: Zipaquirá Población beneficiada: adultos 10 mujeres 15 hombres Logro significativo: En esta actividad pude socializar los procesos de la Red con respecto a la promoción de lectura y portafolio de servicios, fue una oportunidad para profundizar en la obra de Jorge Luis Borges y su aporte literario
4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía	Nombre: Reunión Biblioteca Sonora Metodología Ciclo de reuniones semanales donde se planearon las temáticas del espacio radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, para este periodo realizamos 4 programas en los cuales aporté en el trabajo de recopilación audiovisual y presentación del programa 11/06/2025: Voces del océano. Para esta edición realicé la selección de imágenes 18/06/2025: No hay tiempo para aburrirse Para esta edición realicé el video de la pregunta del día. 25/06/2025: Viajes por la imaginación y la ciencia ficción Para esta edición realicé la selección de imágenes 02/07/2025: Entre páginas y pensamientos Filosofía a través de la literatura. Para esta edición realicé la presentación del programa. Lugar: Biblioteca Hoqabiga y emisora 80k2 Fechas: 11, 18 ,25/06/ y 02/07/ 2025 Población beneficiada: General Logro significativo: Para la realización de las ediciones de este periodo se ha logrado asentar más el desarrollo del programa en cuanto a la calidad del contenido como de los invitados, cada vez somos más rigurosos en la información que transmitimos.
5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Aunque para este periodo no tuve ningún taller de formación de formadores. Realice ajustes a las propuestas de este programa, con el fin de actualizar el contenido.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el	Nombre: Registro de estadísticas Metodología

	Registrar los usuarios que participan en las actividades que realizo en la Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Apliqué la encuesta de satisfacción de la Red de Bibliotecas, en dos talleres que realicé durante este periodo, para conocer la opinión de los usuarios.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas	Nombre: Reunión mensual de Red de Bibliotecas Metodología Asistí a la reunión convocada por la dirección de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía donde se realizó una capacitación por parte de la Gobernación de Cundinamarca sobre tecnología aplicada a las bibliotecas y una exposición de matrices solicitada por la secretaria TIC sobre procesos de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía Lugar: Sala de sistemas Fechas: 27/06/2025 Logro significativo: En estas capacitaciones conocí las ofertas y proyectos de la Gobernación de Cundinamarca con respecto a tecnología y también las 15 matrices que se desarrollaron referentes a los procesos bibliotecarios.

X

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo con lo establecido

Soporte fotográfico
JUAN PABLO CANTOR RINCON
Informe No. 5- (2025/06/07)

Obligación 1



2025-07-04-Memorias Vitales –Salón Comunal Siata

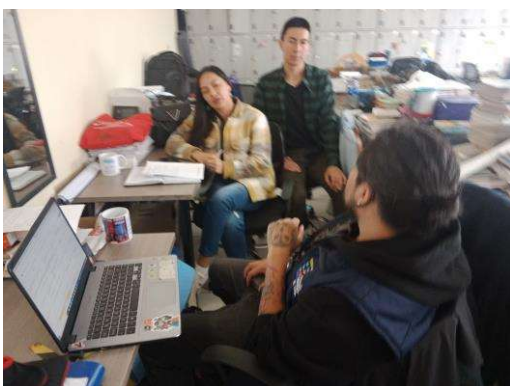


2025-06-17-Taller Ciclo Audio visual – Jardín Social Bojacá



2025-06-26- Jardines literarios-Jardín Tans La Balsa

Obligación 2



Obligación 3



2025-06-13-Conservatorio Borges - Zipaquirá



2025-06-13- Conservatorio Borges- Zipaquirá

Obligación 4



2025-07-02 –Biblioteca Sonora-Emisora 80k2



2025-07-02 –Grabación biblioteca Sonora

Obligación 7



2025-06-27-Reunion General-Biblioteca Hoqabiga



2025-06-27-Reunion General-Biblioteca Hoqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE														
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal		Dirección	Ciudad-Departamento		Teléfono	Exonerado SENA e ICBF			
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL		Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA		8855651	No			
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION														
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago		Pago				
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	2025/07/11		2025/07/04		Banco	Dias Mora	Valor		
2025-06	2025-06	1602896102	9488298587	I	2025/07/11			BANCOLOMBIA			0	\$420,500		
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES														
EMPLEADO		NOVEDADES				PENSION		SALUD		CCF		PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombre	Ingresos	Retenciones	Exoneraciones	Codigo	Dias	Codigo	Dias	Codigo	Dias	Tarifa	Dias	Exonerado SENA e ICBF
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)														
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)														
Ciudad: ZIPAQUIRA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)														
1	CC 11203852	CANTOR JUAN				23020	30	EPS010	30	0	14-11	30	0.522%	No
Total Afiliados(1)														
DATOS GENERALES DEL APORTANTE														
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal		Dirección	Ciudad-Departamento		Teléfono	Exonerado SENA e ICBF			
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL		Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA		8855651	No			
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION														
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago		Pago				
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	2025/07/11		2025/07/04		Banco	Dias Mora	Valor		
2025-06	2025-06	1602896102	9488298587	I	2025/07/11			BANCOLOMBIA			0	\$420,500		
RESUMEN DE PAGO														
RIESGO		CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR			
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$231,800	\$0	\$0		\$231,800			
PROTECCION		230201		800,229,739	0	1	\$231,800	\$0	\$0		\$231,800			
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$7,600	\$0	\$0		\$7,600			
ARL SURA		14-11		890,903,790	5	1	\$7,600	\$0	\$0		\$7,600			
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$181,100	\$0	\$0		\$181,100			
EPS SURA (ANTES SUSALUD)		EPS010		800,088,702	2	1	\$181,100	\$0	\$0		\$181,100			
TOTAL						1	\$420,500	\$0	\$0		\$420,500			

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, JUAN PABLO CANTOR RINCON identificada con cédula de ciudadanía No. 11203852 de Chia. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

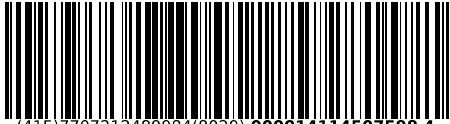
☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los doce (10) días del mes de julio de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141145075984			
				 (415)7707212489984(8020) 000014114507598 4			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 1 2 0 3 8 5 2		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 1 2 0 3 8 5 2			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca 1 6 9		30. Ciudad/Municipio Chía 2 5		31. Otros nombres PABLO 1 7 5	
31. Primer apellido CANTOR		32. Segundo apellido RINCON		33. Primer nombre JUAN		34. Otros nombres PABLO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca 1 6 9		40. Ciudad/Municipio Zipaquirá 2 5		8 9 9	
41. Dirección principal DG 4 B BIS 29 23 TO 6 AP 921							
42. Correo electrónico juanpablo.cantor@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 6 5 7 8 5 1 0 4		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 3	47. Fecha inicio actividad 1 9 9 9 0 1 0 1	48. Código 9 1 0 1	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 8 0 1 0 8	50. Código 9 0 0 7	51. Código 9 0 0 8		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2 2 4 9							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CANTOR RINCON JUAN PABLO 985. Cargo CONTRIBUYENTE			