

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7413644		
Objeto del Contrato:	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA DINAMIZAR EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DESARROLLADOS POR LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPO DE CHIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DEMAS SECTORES DEL MUNICIPIO DE CHIA		
Contratista:	JUAN PABLO CANTOR RINCON		
No. de Cedula	11203852		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/2025	Fecha de Terminación	10/12/2025
Periodo del Informe	7 de agosto de 2025 a 6 de septiembre de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	TREINTA Y SES MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS (\$ 36.686.720)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEICIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS (\$ 3.620.400)
Saldo por Pagar	ONCE MILLONES TRECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS VEINTE PESOS (\$11.343.920)
Pago No.	7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9490939502	agosto	181.100
Pensión Certificado pensión			231.800
ARL			7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° **CO1.PCCNTR.7413644**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 07 de agosto de 2025 al 06 de septiembre del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1.Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres realizados en el marco del Plan Lector de las instituciones educativas y otros sectores del municipio de Chía.	Nombre: Taller Isla Libro Metodología Se realiza un saludo inicial y presentación del tallerista luego realicé unas actividades de gimnasia cerebral y coordinación. Se proyecta la película fantasía 2000 de Disney con el fin de que por medio de las animaciones los asistentes creen textos y reconozcan el valor de la música clásica, se presentaron 4 cortos donde la música incidental da el movimiento a la animación. para el cierre los asistentes debían crear una historia corta con alguno de los cortos vistos. Fechas: 08/08/2025 Lugar: Jardín Infantil Taller Creativo Población beneficiada: 4 a 6 años, 15 mujeres 13 hombres Logro significativo: los niños recibieron la actividad con mucho entusiasmo, las docentes realizaron preguntas y pidieron información sobre los cortos y como la música puede utilizarse para la promoción de lectura, así como las imágenes para la creación de textos. Nombre: Memorias vitales “Narración oral y promoción de lectura” Metodología: Saludo y presentación de la actividad Se realiza la presentación de tres narradores participantes del XVI festival internacional de Cuentaría Fabricantes de Historias, narraron cuentos apropiados para la edad de los participantes. Se hizo un juego con canciones. Y se brindó un espacio para compartir herramientas para la promoción de lectura desde la narración con los docentes de la institución. Fechas: 12, 14 /08/2025 Lugar: Hogar San Rafael, Salón comunal Sabaneta Vereda La Balsa Población beneficiada: 60 a 90 años, 45 mujeres 52 hombres Memorias Vitales Logro significativo: Para esta actividad realicé el acompañamiento de la presentación de tres narradores participantes en el XVI festival internacional de Cuentaría Fabricantes de Historias que yo dirijo, se realizó un convenio con la Red de Bibliotecas para llevar actividades gratuitas a públicos que no tienen fácil acceso a estas actividades. Gracias a este convenio adultos mayores y niños pudieron disfrutar de un espacio de esparcimiento que aporta al fortalecimiento de la oralidad y la escucha. También los docentes y cuidadores presentes pudieron obtener herramientas para la promoción de lectura ligadas a la narración oral. Nombre: Taller Isla Libro “Narración oral y promoción de lectura” Metodología: Saludo y presentación de la actividad Se realiza la presentación de tres narradores participantes del XVI festival internacional de Cuentaría Fabricantes de historias, narraron cuentos apropiados para la edad de los participantes. Se hizo un juego con canciones. Y se brindó un espacio para compartir herramientas para la promoción de lectura desde la narración con los docentes de la institución. Fechas: 12 /08/2025 Lugar: CDI Bojacá Población beneficiada: 4 a 6 años, 35 mujeres 40 hombres Isla Libro Logro significativo:

	Para esta actividad realicé el acompañamiento de la presentación de tres narradores participantes en el XVI festival internacional de Cuentaría Fabricantes de Historias que yo dirijo, se realizó un convenio con la Red de Bibliotecas para llevar actividades gratuitas a públicos que no tienen fácil acceso a estas actividades. Las docentes del CDI vieron en las actividades ligadas a la oralidad una oportunidad de trabajar en los niños habilidades como la imitación, la creación de historias y la interpretación de imágenes. Nombre: Taller Planeta Libro “Podcast Afrocolombianidad” Metodología: Se hizo una introducción donde se trataron temas referentes al origen de la cultura afro de Colombia y la mezcla cultural que se generó a partir de la colonización y la llegada de los esclavos provenientes de África. Luego de esto se compartió con los asistentes cómo se realizó la investigación y producción del podcast en el club de lectura. Se reprodujo el podcast y se hizo una ronda de preguntas con los participantes. Fechas: 29 /08/2025 Lugar: Biblioteca La Balsa Población beneficiada: 13 a 17 años, 6 mujeres 8 hombres Logro significativo: El logro más relevante en esta actividad fue acercar y sensibilizar a los asistentes por medio del podcast realizado en el club de lectura Afrocolombianidad a la literatura afro, pero especialmente entender el valor de la oralidad en el desarrollo de la literatura de esta comunidad. Nombre: Taller Planeta Libro “storytelling” Metodología: Se hace una explicación de los conceptos básicos del Storytelling, su historia y cómo se ha aplicado a la comunicación de historias efectivas en el marketing, se hace un especial énfasis en la creación de textos, luego de esto se proyecta el corto vuélvete maestro en Storytelling y se proyectan algunos casos de storytelling aplicado a marcas. Fechas: 04/09/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: 17 a 25 años, 4 mujeres 5 hombres. Universidad Militar Nueva Granada. Logro significativo: A pesar de ser una temática poco tratada en la Red y que es tendencia, los participantes fueron conscientes de la importancia de la creación de textos y de historias aplicado al contenido de valor en las redes sociales. Nombre: Taller de Narración Oral Metodología: Taller de narración con invitado del festival de cuentería El tallerista realizó una serie de actividades dirigidas a estimular la creatividad de los asistentes por medio del juego, se utilizaron herramientas como la memoria emotiva, la memoria aplicada y ejercicios verbales de creación de historias. Para el cierre se realizó una ronda de preguntas donde el invitado transmitió conocimientos importantes a la hora de realizar un montaje, el hilo conductor de las historias y el uso de la verdad como fuente de inspiración para crear historias. Laboratorio de creación 10
--	--

	Se hizo una retroalimentación del taller hecho en la sesión anterior y como se podrían utilizar las herramientas del juego en sus montajes, el juego como recurso donde el público haga parte y se incentive la creación de imágenes. Para el cierre se hizo la narración de una parte de las historias de los participantes donde utilizaron el juego como recurso. Fechas: 11/08/2025 01/09/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes y adultos 17 a 80, 5 mujeres 11 hombres Logro significativo: Aunque para este mes solo tuvimos dos sesiones, fueron muy provechosas para los participantes pues pudieron obtener herramientas nuevas impartidas por un narrador internacional, así como afianzar estas herramientas en sus trabajos individuales.
2. Apoyar el levantamiento de información del plan lector en las Instituciones Educativas para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: Reunión experiencias significativas Metodología Para este periodo el trabajo que se realizó previo a la presentación de las conferencias fue personal y de montaje, el día 28 de agosto realicé la presentación de mi conferencia “Irme por las ramas me centro el mundo” en la Biblioteca Hoqabiga y la primera reunión del mes fue dedicada a la metodología que iniciaremos para crear un producto creativo que refuerce las experiencias significativas en campo. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 13, 20, 27/08/- 3/09/2025 Población beneficiada: Todas las poblaciones Logro significativo: El logro más importante de este mes fue la presentación de la conferencia ante miembros de la Red de Bibliotecas Públicas y publico invitado, queda como un testimonio del trabajo que he realizado durante mi permanencia en la Red. Nombre: Gestión capacitaciones IEO Diversificado y IEO Fusca Metodología: Se realizó la gestión de horarios y espacios para la realización de capacitaciones solicitadas al proceso de Plan Lector de la Red de Bibliotecas por parte del IEO Fusca y IEO Diversificado, para los talleres de herramientas TIC en el aula. También gestioné los espacios de la Biblioteca Hoqabiga para la realización de los talleres de padres de familia del IEO Diversificado. Fechas: Durante el mes de agosto y septiembre Lugar: IEO Diversificado, IEO Fusca, Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Docentes y padres IEO Diversificado, IEO Fusca Logro significativo: Se logro la gestión de espacios y la coordinación de los talleristas para la realización de estos talleres. Se compartieron herramientas importantes a los docentes, así como cumplir con las solicitudes hechas por ellos en el proceso de apoyo al Plan Lector de sus instituciones. Nombre: Asistencia y acompañamiento capacitaciones Universidad de la Sabana Metodología: Durante este periodo acompañé y asistí a las capacitaciones “Taller estrategias de búsqueda y Sacándole el jugo a Google” dictadas por la Biblioteca de la Universidad de la Sabana, en estas capacitaciones virtuales se compartieron herramientas valiosas para el aprovechamiento de la inteligencia artificial en la búsqueda de información, así como todas las posibilidades que ofrece el navegador

	Google para el desarrollo de las labores de los docentes, bibliotecarios, promotores de lectura y demás participantes. Fechas: 14, 27/08/2025 Lugar: Virtual Población beneficiada: Docentes, bibliotecarios, promotores de lectura Logro significativo: En estas capacitaciones se logró la asistencia de personas interesadas en las temáticas particulares, así como por parte de la Universidad de la Sabana compartir los conocimientos adquiridos con docentes, bibliotecarios y promotores de lectura. Nombre: Taller formación “Narrativas digitales” Metodología Se hace un comparativo entre la estructura de la narrativa lineal aplicada a la literatura tradicional y como la narrativa ramificada y de interacción del jugador puede ser una herramienta aprovechable en el mundo de la creación de historias, se hace una exposición de los elementos clave de los video juegos aplicados narrativamente, como el narrador tácito, la creación de nuevas ramas del juego a partir de decisiones del jugador y temas como la moralidad, el conflicto, los personajes, los ambientes y demás elementos característicos de las historias particulares de los video juegos Al finalizar se generó un debate donde se resolvieron dudas sobre la temática Lugar: IEO Diversificado, IEO Fusca Fechas: 22/08/2025 - 05/09/2025 Población: 25 a 60 años, 22 mujeres 28 hombres Logro significativo: En este taller se logró que los docentes se acerquen y conozcan el lenguaje de los videojuegos para que utilicen su estructura narrativa en la creación de alguna actividad de promoción de lectura en el aula de clase.
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: Encuentro con el autor “25 historias fascinantes sobre instrumentos musicales” Metodología: Realicé la presentación del encuentro con el autor “25 historias fascinantes sobre instrumentos musicales” de Fernando Rojas músico del municipio de Chía, el evento se realizó en el Hall del segundo piso de la Biblioteca Hoqabiga, contó con una gran asistencia y consistió en la presentación del libro y un concierto conversado sobre la colección personal de instrumentos que ha hecho el autor. Fechas: 21/08/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes y adultos Logro significativo: Tener espacios como estos son enriquecedores para la Red de Bibliotecas, el conocimiento del autor y la muestra de sus instrumentos además del libro dan un sentido artístico a la Biblioteca. Nombre: Festival de las palabras Metodología: Asistí a eventos desarrollados dentro del festival de las palabras como la inauguración de la exposición Avenida profiláctica, presentación de conferencias de los promotores de lectura, exposición de material de experiencias significativas de los bibliotecarios, también apoyé el lanzamiento del podcast afrocolombianidad en la biblioteca La Balsa Fechas: 25 al 29/08/2025 Lugar: Red de Bibliotecas Publicas Población beneficiada: Población general

	Logro significativo: Por medio de actividades innovadoras poder llegar a diferentes poblaciones de la Red de Bibliotecas, el Festival de las Palabras se viene convirtiendo en un evento bandera por su contenido académico y de calidad.
4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía	Nombre: Reunión Biblioteca Sonora Metodología Ciclo de reuniones semanales donde se planearon las temáticas del espacio radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, para este periodo realizamos 4 programas en los cuales aporté en el trabajo de recopilación audiovisual y presentación del programa 13/08/2025: Jaime Garzón Literatura y humor. Para esta edición realicé la selección de imágenes 20/08/2025: La imagen también narra Para esta edición realicé la presentación 27/08/2025: Festival de las palabras Para esta edición realicé la selección de imágenes 03/08/2025: Crónica Literaria Para esta edición realicé las reseñas Para esta edición realice la selección de imágenes Lugar: Biblioteca Hoqabiga y emisora 80k2 Fechas: 13, 20, 27, / 08 - 03/09/ 2025 Población beneficiada: General Logro significativo: Se siguen realizando programas con un contenido muy interesante y ligados a las practicas LEO abordando temas de interés para el público en general.
5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: Taller formación de formadores LEO 14 “El libro en casa” Metodología Se proyecta el corto: “El mejor corto para promover la lectura” después de esto se hace un análisis de este para que los asistentes de manera reflexiva descubran lo importante de leer y escribir, luego hice una exposición sobre algunas metodologías que desde el juego y la narración he aplicado para promover la lectura, como creación de historias, lectura en voz alta, proyección de cortos etc. para el cierre explico a los asistentes como funcionaria la metodología de los talleres en adelante, se acordaron horarios y el lugar para la continuidad de los talleres, que serán realizados por el grupo de promotores de lectura de la Red de Bibliotecas. Lugar: IEO Diversificado sede Santa Lucia Fechas: 27/08/2025 Población: 23 a 55 años, 11 mujeres, 9 hombres Logro significativo: En este taller se logró que los padres de familia asistentes conocieran técnicas y actividades que pueden implementar en casa para fortalecer el trabajo hecho en el aula.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: Registro de estadísticas Metodología Se realizó el registro de las estadísticas de las actividades a mi cargo en la Llave del saber. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 07 de agosto a 06 de septiembre Logro significativo: Registrar los usuarios que participan en las actividades que realizo en la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.

	Apliqué la encuesta de satisfacción de la Red de Bibliotecas, en dos talleres que realicé durante este periodo, para conocer la opinión de los usuarios.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas	Nombre: Capacitaciones Bibliotecas de Paz Metodología Asistí a las capacitaciones en el marco del proyecto bibliotecas de paz realizadas en La Biblioteca Hoqabiga donde se han venido trabajando temas referentes a cómo se perciben y tratan los conflictos en la Red de Bibliotecas y que conocimientos tenemos para abordar eventos que generen conflicto, también por medio de mesas de trabajo hemos venido haciendo recolección de información sobre experiencias de la Red en torno a la cultura de paz. Lugar: Salón audiovisual, Biblioteca Hoqabiga Fechas: 14/08/2025, 04/09/2025 Logro significativo: En estas capacitaciones conocí cómo funcionará el proyecto Bibliotecas de Paz y hacia donde se encaminará en los próximos tres años, también reforcé el desarrollo del proyecto de experiencias significativas y su importancia para la memoria de la Red de Bibliotecas.

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo con lo establecido

Soporte fotográfico
JUAN PABLO CANTOR RINCON
Informe No. 7- (2025/06/08)

Obligación 1



2025-04-09-Taller Planeta Libro –IEO Biblioteca Hoqabiga



2025-08-08-Taller Isla Libro –Jardín Taller Creativo



2025-11-08-Taller de narración –Biblioteca Hoabiga

Obligación 2



2025-08-27- Taller FormaTic- IEO Diversificado



2025-09-05 –Taller FormaTic – IEO Fusca



2025-08-28- conferencia Exp. Significativas- Biblioteca Hoqabiga

Obligación 3

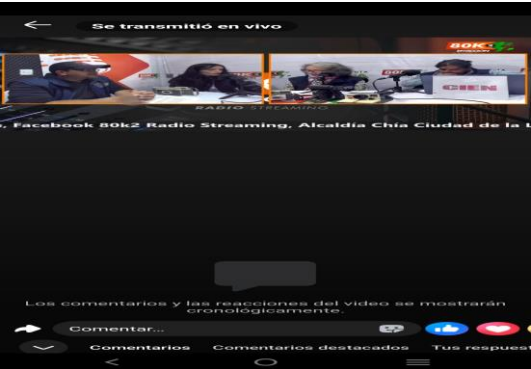


2025-08-21- Encuentro con el autor – Biblioteca Hoqabiga

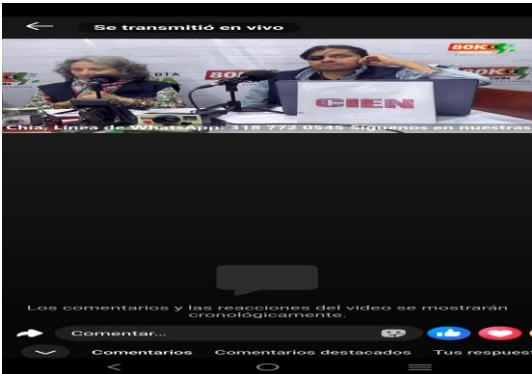


2025-07-08- Festival de las palabras – C.C Santa Lucia

Obligación 4



2025-08-20 –Biblioteca Sonora-Emisora 80k2

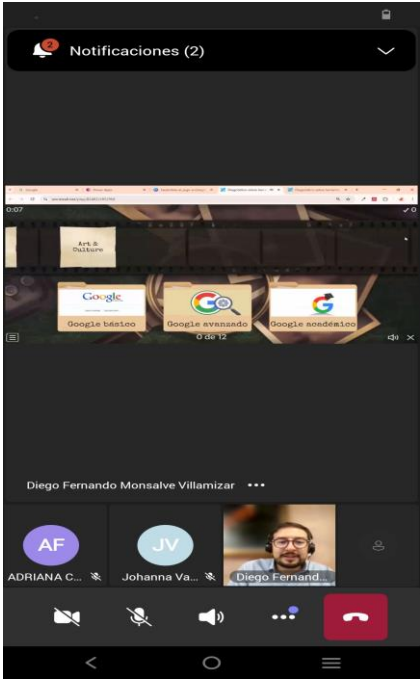


2025-08-20 –Grabación biblioteca Sonora-Emisora 80k2

Obligación 7



2025-09-04-Bibliotecas de paz- Biblioteca Hoqabiga



2025-08-27- Capacitación U. Sabana-Virtual

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, JUAN PABLO CANTOR RINCON identificada con cédula de ciudadanía No. 11203852 de Chia. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

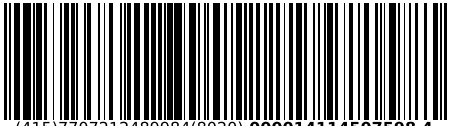
☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los diez (10) días del mes de septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141145075984			
				 (415)7707212489984(8020) 000014114507598 4			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 1 2 0 3 8 5 2		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 1 2 0 3 8 5 2			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca 1 6 9		30. Ciudad/Municipio Chía 2 5		1 7 5	
31. Primer apellido CANTOR		32. Segundo apellido RINCON		33. Primer nombre JUAN		34. Otros nombres PABLO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca 1 6 9		40. Ciudad/Municipio Zipaquirá 2 5		8 9 9	
41. Dirección principal DG 4 B BIS 29 23 TO 6 AP 921							
42. Correo electrónico juanpablo.cantor@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 6 5 7 8 5 1 0 4		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 3	47. Fecha inicio actividad 1 9 9 9, 0 1, 0 1	48. Código 9 1 0 1	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 8, 0 1, 0 8	50. Código 9 0 0 7, 9 0 0 8	51. Código		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2 2 4 9							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CANTOR RINCON JUAN PABLO 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA	8855651	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-08	2025-08	1759889141	9490939502	I	2025/09/11	2025/09/08	BANCOLOMBIA	0	\$420,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600		\$0	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600		\$0	\$0	
Ciudad: ZIPAQUIRA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600		\$0	\$0	
1	CC	11203852	CANTOR JUAN	230201	30	\$1,448,160	\$231,800	EPS010	30	\$1,448,160	\$181,100	0		\$0		14-11	30	\$1,448,160	\$7,600	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600		\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA	8855651	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-08	2025-08	1759889141		9490939502	I	2025/09/11	2025/09/08	BANCOLOMBIA	\$420,500

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800	
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100	
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100	
TOTAL				1	\$420,500	\$0	\$0	\$420,500	