

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7422704		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	YULLY FARLEY CAICEDO HUÉRFANO		
No. de Cedula	1072701367		
Fecha Inicio del Contrato	19/02/2025	Fecha de terminación	18/09/2025
Periodo del Informe	19/03/2025 al 18/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$20'212.500 (Veinte millones doscientos doce mil quinientos pesos)
Valor a Pagar en este periodo	\$2'887.500 (Dos millones ochocientos ochenta y siete mil quinientos)
Saldo por Pagar	\$14'437.500 (Catorce millones cuatrocientos treinta y siete mil quinientos pesos)
Pago No.	2 de 7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	N/A	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – NUEVA EPS	9483854684	MARZO	\$178.000
Pensión - PROTECCIÓN			\$227.800
ARL – SURA			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7422704** permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **19/03/2025 - 18/04/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de Iniciación y creación de títeres de guante, taller de marionetas híbridas, Historias en miniatura, despertar de los sentidos CDI, en el área de teatro de las artes escénicas, en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante este periodo se realizó el desarrollo de las clases correspondientes a los espacios formativos de. Iniciación y creación de títeres de guante, los sábados de 9:00am a 11:00am Taller de marionetas híbridas, los sábados de 1:00pm a 3:00pm Taller de teatro lambe lambe: historias en miniatura, Los miércoles de 1:30pm a 4:30pm Despertar de los sentidos CDI, martes y jueves de 8:00am a 12:00 m en el área de teatro de las artes escénicas, como parte de los procesos pedagógicos de la Escuela de Formación Artística y cultural de Chía. Anexo 1

2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En este periodo de ejecución desde la dirección de cultura, coordinación académica y el supervisor no se ha asignado acompañamiento al grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de teatro del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Se prestó apoyo en la preparación y organización de las actividades pedagógicas correspondientes a las clases del área de teatro, en el marco del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con el TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE que se lleva a cabo los miércoles de 1:30pm a 4:30pm en la casa de la mujer. Se realizó la planeación y estructuración de contenidos, elaboración de materiales didácticos, y disposición logística necesaria para el desarrollo efectivo de cada sesión. Esta labor permitió fortalecer la calidad del proceso formativo, facilitar el cumplimiento de los objetivos propuestos y asegurar la coherencia metodológica entre las distintas actividades programadas. Anexo 2
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de teatro de la EFAC.	Durante el periodo en ejecución, se brindó apoyo efectivo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas correspondientes al área de teatro de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía (EFAC), orientadas a las etapas de iniciación, desarrollo y consolidación de procesos formativos dirigidos a los estudiantes. En este contexto, se realizaron procesos de planeación y curaduría de contenidos, así como la selección preliminar de materiales didácticos y recursos escénicos, dando paso a una fase de preparación para la construcción y puesta en marcha de los módulos formativos. Las acciones se enfocaron en tres líneas principales de trabajo: Para la asignatura Iniciación a los títeres de guante, se seleccionaron referentes narrativos de la literatura fantástica, incluyendo relatos de Julio Verne y cuentos tradicionales de "Las mil y una noches". Esta base narrativa permite proyectar una experiencia creativa que articula la oralidad con técnicas del teatro de títeres, favoreciendo el desarrollo expresivo y la imaginación escénica de los estudiantes. Actualmente, los elementos conceptuales y narrativos seleccionados han sido organizados para iniciar su traducción a escenas, diálogos y dispositivos de manipulación. En la línea de Marionetas híbridas, se diseñó un enfoque metodológico inspirado en la estética de la "Clase muerta" del autor Tadeusz Kantor, priorizando la manipulación, la poética del objeto y el montaje experimental. Esta propuesta se encuentra ya en fase de selección de materiales y desarrollo de guías técnicas que articulen la creación de marionetas con la dramaturgia del gesto y la corporalidad del objeto. El objetivo es avanzar hacia un proceso práctico que integre teoría, técnica y sensibilidad artística. En cuanto a la propuesta Despertar de los sentidos, se estructuró una línea de trabajo centrada en los carnavales regionales de Colombia como eje temático, con el fin de desarrollar experiencias escénicas para los niños de los CDI y jardines sociales. Se integran elementos de las artes vivas (comparsas, teatralidades populares, máscaras) con procesos plásticos y de reciclaje creativo. Esta propuesta ha ingresado en la fase de recopilación de referentes audiovisuales y diseño de actividades participativas, que permitirán construir con los niños un universo simbólico desde el juego, la memoria cultural y la expresión artística. Actualmente, todas estas propuestas se encuentran en fase de selección, estructuración de materiales y preparación para la construcción escénica y pedagógica, con miras a su implementación en los próximos ciclos formativos. Este proceso sienta las bases para una experiencia integral en la formación artística desde el teatro de títeres y sus múltiples posibilidades expresivas.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realizó la verificación de la asistencia de los estudiantes inscritos en el programa de formación, conforme a los lineamientos y medios establecidos por la Dirección de Cultura. Este seguimiento se llevó a cabo mediante el diligenciamiento de listados de asistencia y el registro sistemático de soportes fotográficos, los cuales respaldan la participación de los asistentes en las diferentes sesiones formativas.

	Anexo 5
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes de teatro de la EFAC.	Durante la ejecución de este periodo el plazo de inscripción ya había cerrado, sin embargo se prestó apoyo a la legalización de las matriculas de los estudiantes inscritos.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas del programa de extensión de la EFAC.	Dado que el proceso se encuentra en una fase inicial de implementación, aún no se han elaborado reportes académicos formales correspondientes al área de artes escénicas del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía (EFAC). Sin embargo, durante este periodo se avanzó en la proyección estructural del seguimiento académico, estableciendo metas específicas a alcanzar por periodos de tiempo. Estas metas servirán como base para la futura consolidación de reportes que permitan evaluar el progreso de los procesos formativos, la participación de los estudiantes y el cumplimiento de los objetivos propuestos por el programa.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se brindó apoyo en la alimentación de bases de datos y elaboración de listados, identificando y organizando los diferentes grupos poblacionales beneficiarios del programa, en concordancia con los lineamientos impartidos por el supervisor. Esta tarea implicó el registro sistemático de información relevante, asegurando la correcta categorización de los participantes según criterios como edad, grupo etario, nivel de formación y tipo de población atendida (niños, jóvenes, adultos, personas en primera infancia, entre otros). Anexo 3
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este periodo se asistió a las siguientes reuniones y apoyo a eventos: 20 de marzo: capacitación psicología 21 de marzo: capacitación plataforma 26 de marzo: Reunión de área escuela infantil 28 de marzo: Taller pedagógico despertar de los sentidos 29 de marzo: Día del teatro EFAC 31 de marzo: Capacitación informes 04 de abril: Taller pedagógico despertar de los sentidos 10 de abril: Apoyo evento día del niño Zea Mays 16 de abril: Reunión Escuela infantil Anexo 4

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

SOPORTES Y EVIDENCIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

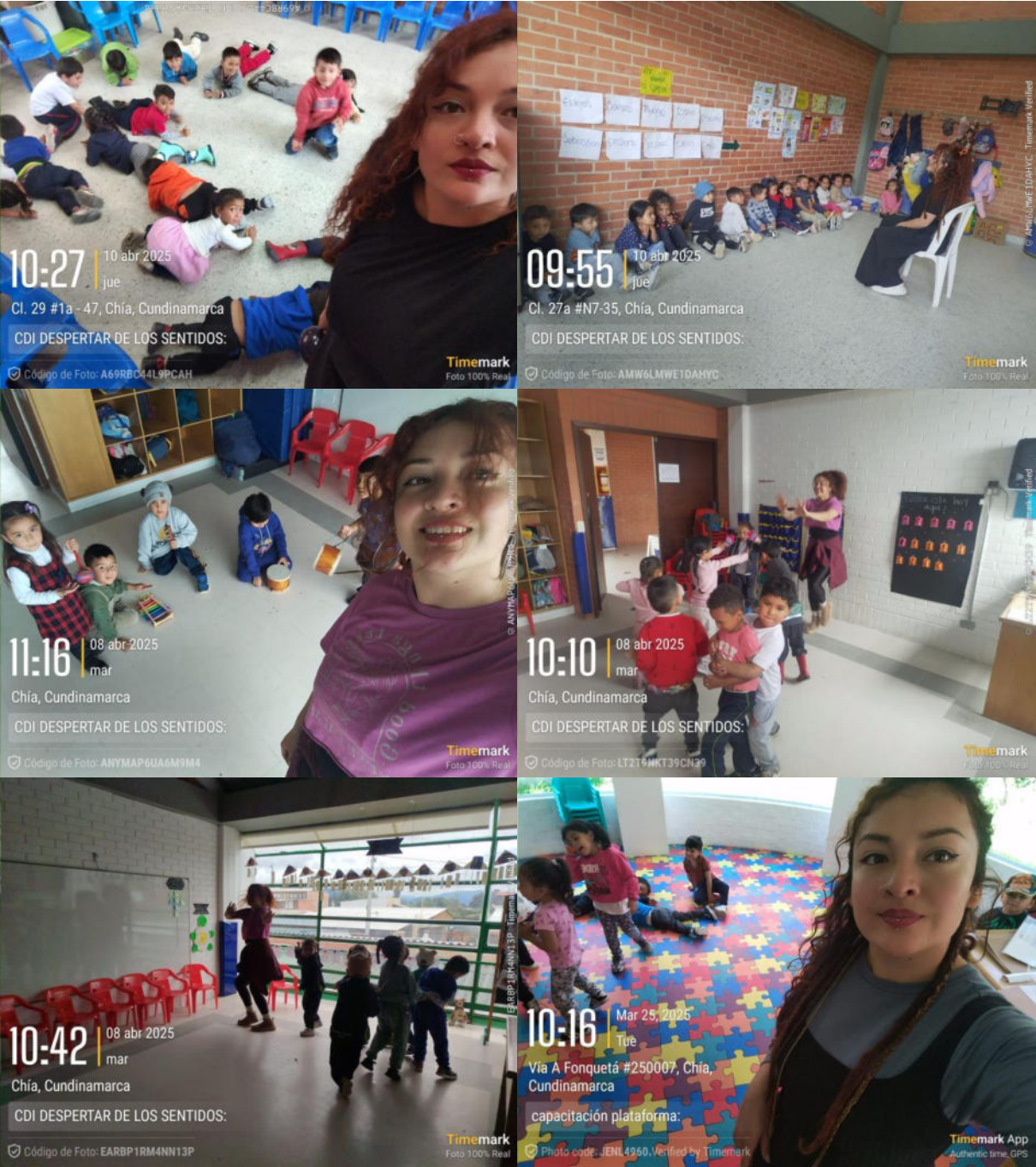
Cronograma de Actividades							
Instructor:	Yully Caicedo		Grupo poblacional:				
Área:	TEATRO - TÍTERES		Sede:	Villa lucrecia y Extensión			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
INICIACIÓN TÍTERES DE GUANTE						9:00 am a 11:00 am	2
Lugar						Teatrino de Villa Lucrecia	
TALLER DE MARIONETAS HIBRIDAS						1:00 pm a 3:00 pm	2
Lugar						Teatrino de Villa Lucrecia	
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS		8:00 am a 12:00 pm		8:00 am a 12:00 pm	7:00 am a 9:00 am		10
Lugar		CDI - JARDÍN SOCIAL		CDI - JARDÍN SOCIAL	Villa Lucrecia		
TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE			1:30 pm 4:30 pm				3
Lugar			Casa de la mujer				
MUSEO DE TÍTERES					9:30 am a 11:30 am		2
Lugar					Villa lucrecia		

SOPORTES FOTOGRÁFICOS

Correspondiente a la obligación 1

Anexo 1

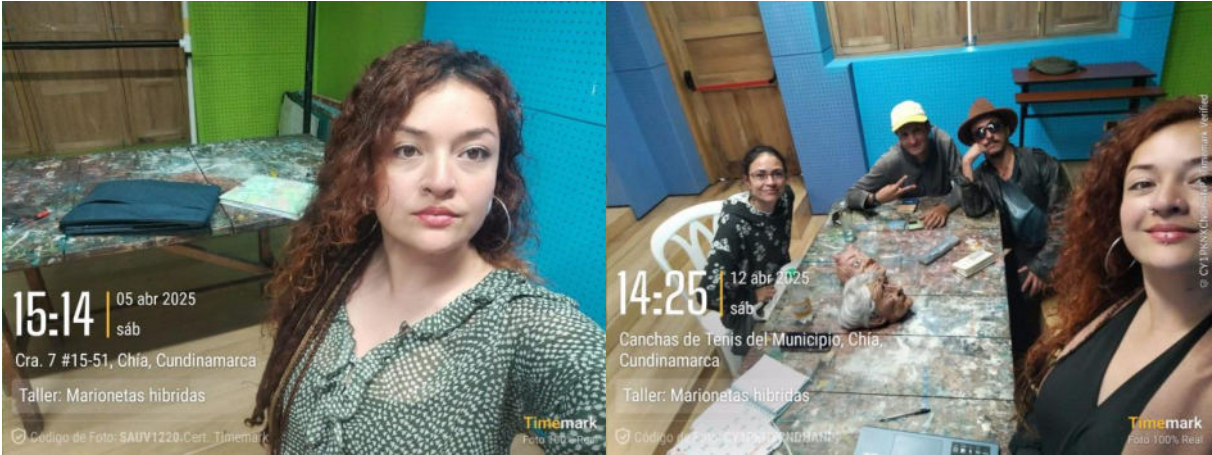
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS



INICIACIÓN AL TEATRO DE TÍTERES



MARIONETAS HIBRIDAS



NOTA: El 5 de abril no se presentaron estudiantes.

Correspondiente a la obligación 3
Anexo 2
TALLER DE TETARO LAMBE LAMBE



Correspondiente a la obligación 8

Anexo 3

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025										
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL										
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA										
RESPONSABLE	YULLY FARLEY CAICEDO HUÉRFANO									
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial									
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE TEATRO DE TITERES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.									

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0- 5 años)	99	118	217
INFANCIA (6 - 11 años)	5	4	9
ADOLECENCIA (12 - 14 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)	6	9	15
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)		1	1
TOTALES	110	132	242

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUET A	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0- 5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0- 5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0- 5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

Correspondiente a la obligación 9

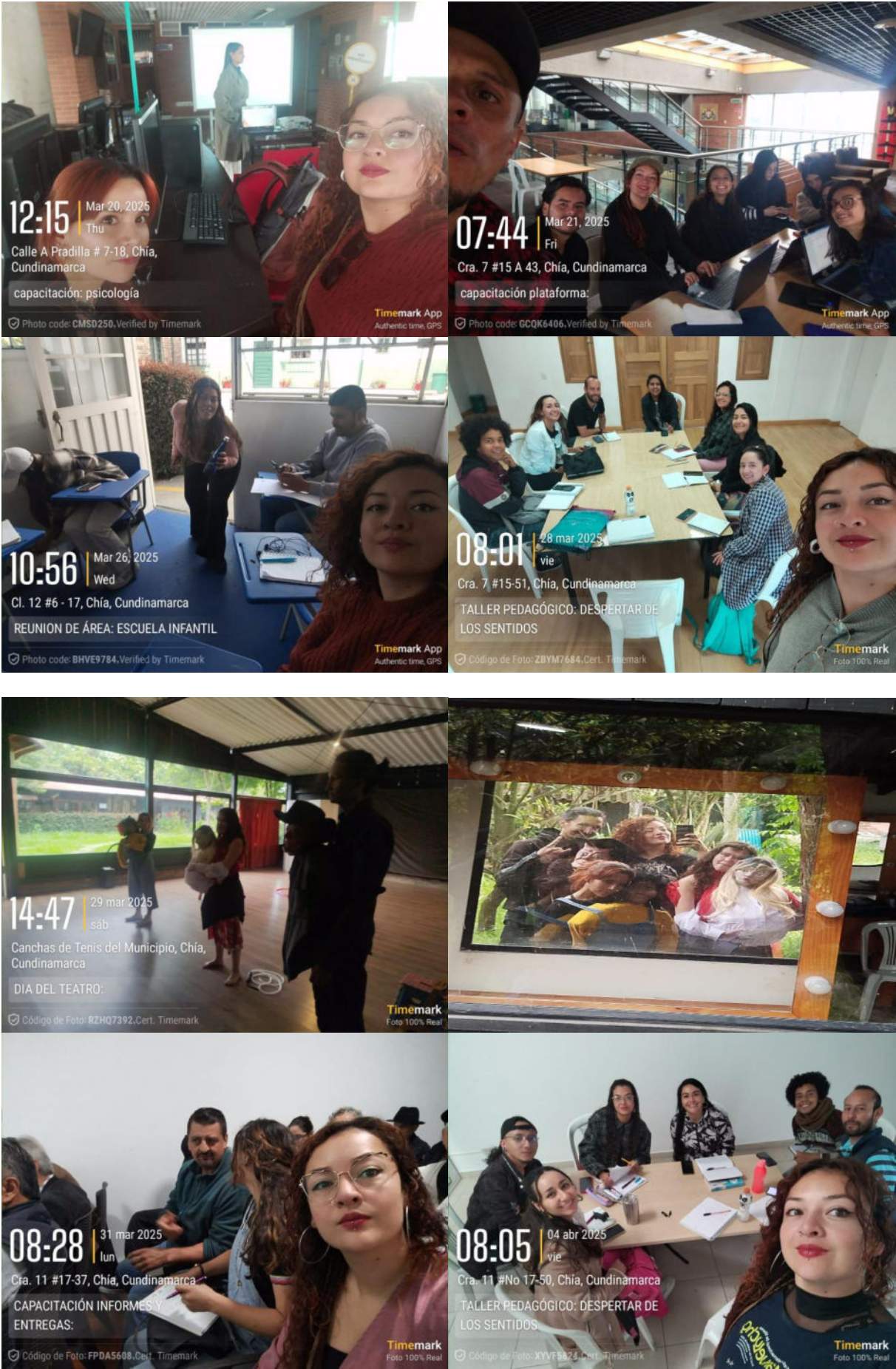
Anexo 4

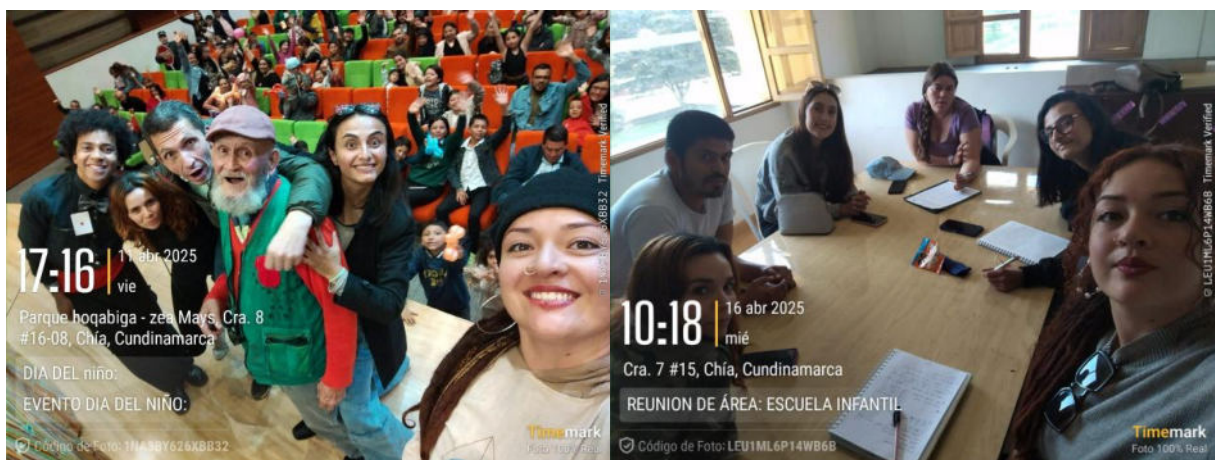
REUNIONES, CAPACITACIONES Y EVENTOS

Las fotografías se encuentran en orden cronológico tituladas en sus respectivas plantillas de georreferenciadas:

- 20 de marzo capacitación psicología
- 21 de marzo: capacitación plataforma
- 26 de marzo: Reunión de área escuela infantil
- 28 de marzo: Taller pedagógico despertar de los sentidos
- 29 de marzo: Día del teatro EFAC

31 de marzo: Capacitación informes
04 de abril: Taller pedagógico despertar de los sentidos
10 de abril: Apoyo evento día del niño Zea Mays
16 de abril: Reunión Escuela infantil



[illegible]

Nota: la parola *adulterio* non può essere usata in un senso generico.

Tutti le poste aderenti alla rete sono collegati al sistema di comunicazione.

TIPO DE ACTIVIDAD ☒ MESA DE TRABAJO ☐ REUNION ☐ OTRO ¿Cual? ☐

Grupos: Políticos indígenas. Temas: Familias en conflicto. Víctimas de violencia. Buen Gobierno. + 200

[illegible]

100%

90%

80%

70%

60%

50%

40%

30%

20%

10%

0%

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

110

120

130

140

150

160

170

180

190

200

210

220

230

240

250

260

270

280

290

300

310

320

330

340

350

360

370

380

390

400

410

420

430

440

450

460

470

480

490

500

510

520

530

540

550

560

570

580

590

600

610

620

630

640

650

660

670

680

690

700

710

720

730

740

750

760

770

780

790

800

810

820

830

840

850

860

870

880

890

900

910

920

930

940

950

960

970

980

990

1000

1010

1020

1030

1040

1050

1060

1070

1080

1090

1100

1110

1120

1130

1140

1150

1160

1170

1180

1190

1200

1210

1220

1230

1240

1250

1260

1270

1280

1290

1300

1310

1320

1330

1340

1350

1360

1370

1380

1390

1400

1410

1420

1430

1440

1450

1460

1470

1480

1490

1500

1510

1520

1530

1540

1550

1560

1570

1580

1590

1600

1610

1620

1630

1640

1650

1660

1670

1680

1690

1700

1710

1720

1730

1740

1750

1760

1770

1780

1790

1800

1810

1820

1830

1840

1850

1860

1870

1880

1890

1900

1910

1920

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1990

2000

2010

2020

2030

2040

2050

2060

2070

2080

2090

2100

2110

2120

2130

2140

2150

2160

2170

2180

2190

2200

2210

2220

2230

2240

2250

2260

2270

2280

2290

2300

2310

2320

2330

2340

2350

2360

2370

2380

2390

2400

2410

2420

2430

2440

2450

2460

2470

2480

2490

2500

2510

2520

2530

2540

2550

2560

2570

2580

2590

2600

2610

2620

2630

2640

2650

2660

2670

2680

2690

2700

2710

2720

2730

2740

2750

2760

2770

2780

2790

2800

2810

2820

2830

2840

2850

2860

2870

2880

2890

2900

2910

2920

2930

2940

2950

2960

2970

2980

2990

3000

3010

3020

3030

3040

3050

3060

3070

3080

3090

3100

3110

3120

3130

3140

3150

3160

3170

3180

3190

3200

3210

3220

3230

3240

3250

3260

3270

3280

3290

3300

3310

3320

3330

3340

3350

3360

3370

3380

3390

3400

3410

3420

3430

3440

3450

3460

3470

3480

3490

3500

3510

3520

3530

3540

3550

3560

3570

3580

3590

3600

3610

3620

3630

3640

3650

3660

3670

3680

3690

3700

3710

3720

3730

3740

3750

3760

3770

3780

3790

3800

3810

3820

3830

3840

3850

3860

3870

3880

3890

3900

3910

3920

3930

3940

3950

3960

3970

3980

3990

4000

4010

4020

4030

4040

4050

4060

4070

4080

4090

4100

4110

4120

4130

4140

4150

4160

4170

4180

4190

4200

4210

4220

4230

4240

4250

4260

4270

4280

4290

4300

4310

4320

4330

4340

4350

4360

4370

4380

4390

4400

4410

4420

4430

4440

4450

4460

4470

4480

4490

4500

4510

4520

4530

4540

4550

4560

4570

4580

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072701367		CAICEDO HUÉRFANO YULLY FARLEY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	las juntas	CHIA-CUNDINAMARCA	8630780	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-03	2025-03	1418442589	9483854684	I	2025/04/15	2025/04/21	NEQUI	6	\$415,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES					
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	del	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	lge	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																						\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	\$413,300		
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																						\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	\$413,300		
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																						\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	\$413,300		
1	CC	1072701367	CAICEDO YULLY																	230201	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS041	30	\$1,423,500	\$178,000		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	0.522%	\$7,500	0	\$0	\$0	No	\$413,300
Total Afiliados(1)																						\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	\$413,300		

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072701367		CAICEDO HUÉRFANO YULLY FARLEY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	las juntas	CHIA-CUNDINAMARCA	8630780	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-03	2025-03	1418442589	9483854684	I	2025/04/15	2025/04/21	NEQUI	6	\$415,000

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$900	\$0	\$228,700
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$227,800	\$900	\$0	\$228,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$100	\$0	\$7,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$100	\$0	\$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$700	\$0	\$178,700
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	\$178,000	\$700	\$0	\$178,700
TOTAL				1	\$413,300	\$1,700	\$0	\$415,000



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Yully Farley Caicedo Huerfano** identificado con cédula de ciudadanía No. 1'072.701.367 de Chía, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 06 días del mes de Mayo de la vigencia 2025.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co