

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7422704		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	YULLY FARLEY CAICEDO HUÉRFANO		
No. de Cedula	1072701367		
Fecha Inicio del Contrato	19/02/2025	Fecha de terminación	18/09/2025
Periodo del Informe	19/05/2025 al 18/06/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$20'212.500 (Veinte millones doscientos doce mil quinientos pesos)
Valor a Pagar en este periodo	\$2'887.500 (Dos millones ochocientos ochenta y siete mil quinientos)
Saldo por Pagar	\$8'662.500(Ocho millones seiscientos sesenta y dos mil quinientos pesos)
Pago No.	4 de 7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	n/a	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – NUEVA EPS	9486712646	MAYO	\$178.000
Pensión - PROTECCIÓN			\$227.800
ARL – SURA			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7422704** permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **19/05/2025 - 18/06/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de Iniciación y creación de títeres de guante, taller de marionetas híbridas, Historias en miniatura, despertar de los sentidos CDI, en el área de teatro de las artes escénicas, en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante la ejecución de este periodo se dio continuidad a los talleres de artes escénicas con énfasis en la consolidación de productos escénicos y propuesta de montaje para cada uno de los talleres. Iniciación y creación de títeres de guante, los sábados de 9:00am a 11:00am Taller de marionetas híbridas, los sábados de 1:00pm a 3:00pm Taller de teatro lambe lambe: historias en miniatura, Los miércoles de 1:30pm a 4:30pm Despertar de los sentidos CDI, martes y jueves de 8:00am a 12:00 m En el taller de títeres de guante, que se realiza los sábados en la casona de Villa Lucrecia, se culminaron los procesos de diseño, confección y construcción de los rostros de los títeres, actividades y ejercicios prácticos de acondicionamiento vocal y expresión corporal para manipulación de títeres y juegos de improvisación y el manejo del miedo en escena.

	En el espacio de Despertar de los sentidos CDI, se realizó en los jardines CDI Sol y luna y en el CDI La casita de los sueños se llevó a cabo actividades centradas en la narrativa corporal y sensorial sobre los carnavales, complementadas con música y juegos teatrales y la creación plástica de un títere de carnaval. Se realizó apoyo y asesoría para el montaje de muestra final de los portafolios de los estudiantes del ciclo III de PFA en conjunto con la maestra Liliana Alzate. En esta asesoría se realizaron talleres objetuales, técnicos de manipulación y composición dramática de la imagen. Anexo 1, Anexo 2 y Anexo 3
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En este periodo de ejecución desde la dirección de cultura, coordinación académica y el supervisor no se ha asignado acompañamiento al grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de teatro del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Durante la ejecución de este periodo se dio continuidad al taller de teatro Lambe Lambe, que se dicta en la casa de la mujer. Se estructuraron micro relatos con base en vivencias personales, se avanzó en la construcción de escenografías y se dio paso a la creación del universo sonoro sobre los prototipos que dieron paso a un primer ensayo general de las piezas en las cajas escénicas. Anexo 4
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de teatro de la EFAC.	Durante este ciclo, se intensificó el trabajo escénico basado en la obra “Las aventuras de Tita y Tito”, ensayando la estructura completa con cambios de escenas, uso de voz expresiva y musicalización con elementos sencillos, integrando la manipulación de los títeres en su fase inicial. Para el programa del despertar de los sentidos, se implementaron narraciones orales con títeres y participación de los niños, consolidando el formato de “Carnaval de los sentidos” como cierre de ciclo. Se presentó la exposición de los carnavales con el concepto de cada personaje a través de diapositivas.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realizó el seguimiento y control de asistencia en todas las clases, así como el registro fotográfico de los participantes. Se actualizó la base de datos institucional con información sobre permanencia y participación los estudiantes. Anexo 5
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes de teatro de la EFAC.	Durante la ejecución de este no se abrió convocatoria para la inscripción de estudiantes.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas del programa de extensión de la EFAC.	Durante este periodo, se dio continuidad a los talleres sin embargo es importante aclarar que los talleres informales no contemplan calificaciones periódicas, ya que su evaluación se centra en el proceso formativo y se consolida a través de una muestra final. Esta muestra permite evidenciar los aprendizajes, habilidades y logros alcanzados por los estudiantes, de manera integral y contextualizada, respetando la naturaleza exploratoria, creativa y no convencional de este tipo de formación artística y se realizará al final del periodo académico.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se actualizó la base de datos incorporando nuevos registros fotográficos y categorización refinada por niveles de formación. Anexo 6

9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este periodo se asistí y apoye en los siguientes eventos y reuniones: 23 de mayo: Taller pedagógico del despertar de los sentidos (Villa Lucrecia) Anexo 7 27 de mayo: Acompañamiento pre- muestra PFA (Sede Tíquiza) Anexo 8
--	---

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

SOPORTES Y EVIDENCIA
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

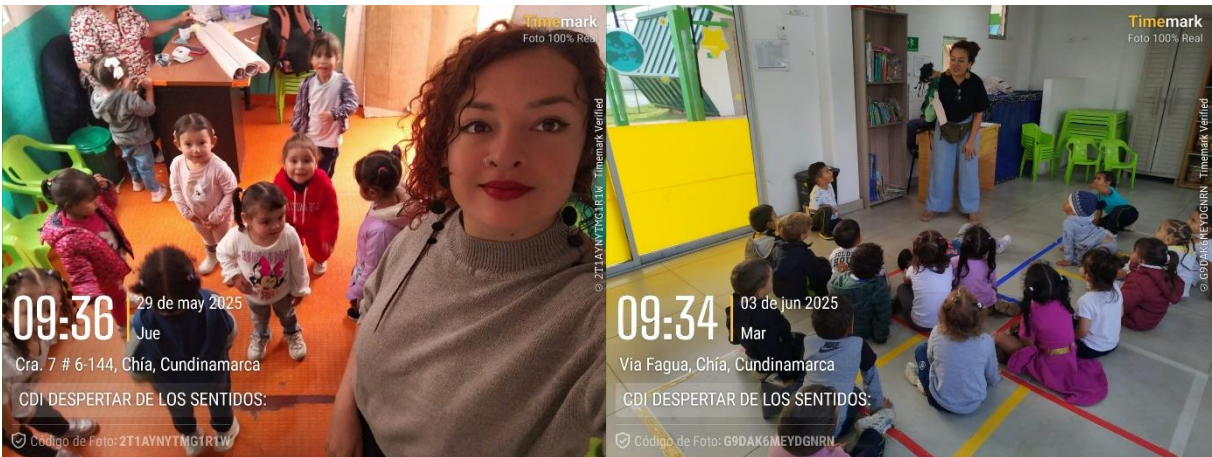
Cronograma de Actividades							
Instructor:	YULLY CAICEDO	Grupo poblacional:			Edades grupo:	NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS	
Área:	TEATRO DE TITERES		Sede:	VILLA LUCRECIA Y EXTENSIÓN			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
INICIACIACIÓN TÍTERES DE GUANTE						9:00 a 11:00 am	2
Lugar						Villa Lucrecia	
TALLER DE MARIONETAS HIBRIDAS		1:00pm a 3:00pm					2
Lugar		Villa Lucrecia					
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS		8:00am a 12:00am		8:00am a 12:00am	7:00am a 9:00am		10
Lugar		CDI- J. SOCIAL		CDI- J. SOCIAL	Villa Lucrecia		
TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE			1:30pm a 4:30pm				3
Lugar			Casa de la mujer				
MUSEO DE TÍTERES					9:30pm a 11:30pm		2
Lugar					Villa Lucrecia		

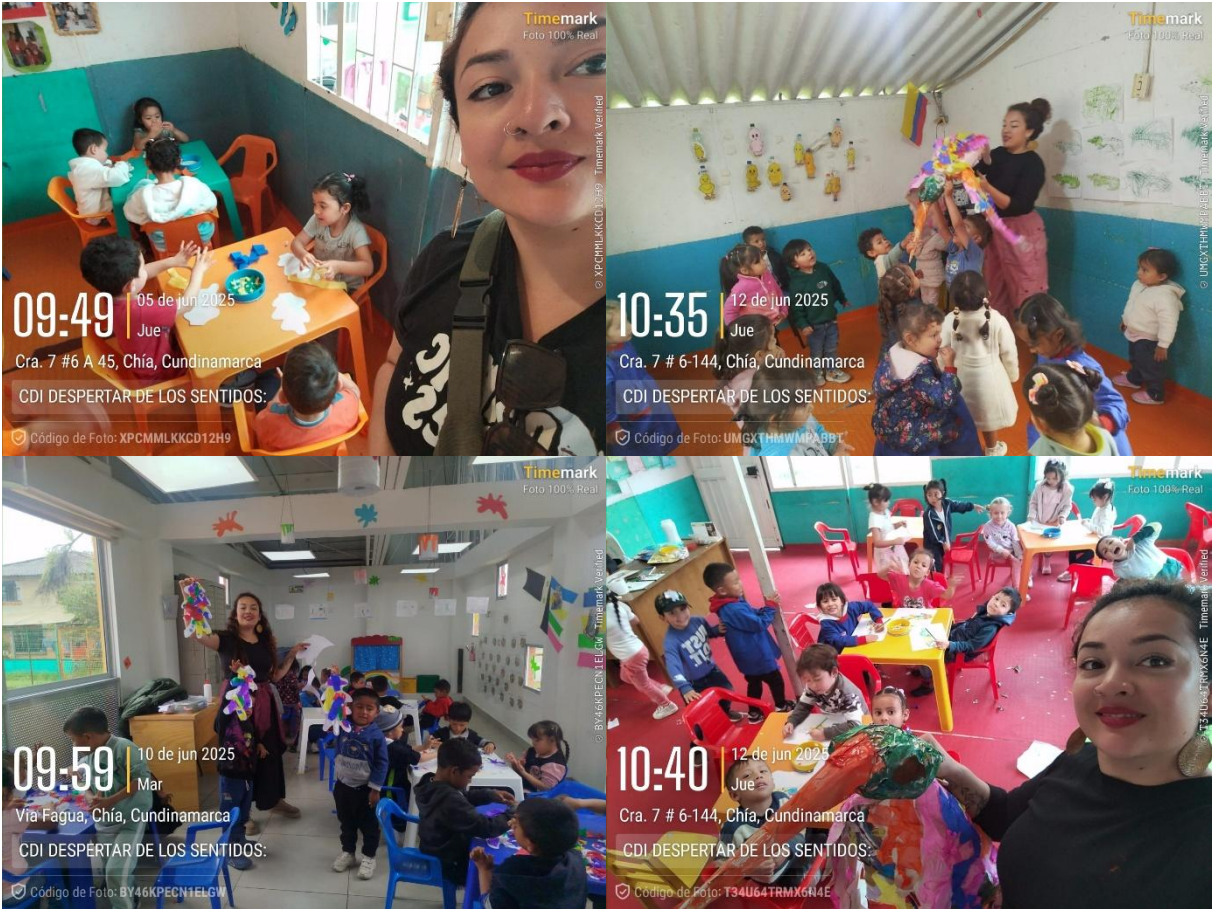
SOPORTES FOTOGRÁFICOS

Correspondiente a la obligación 1
Anexo 1
INICIACIÓN AL TEATRO DE TÍTERES

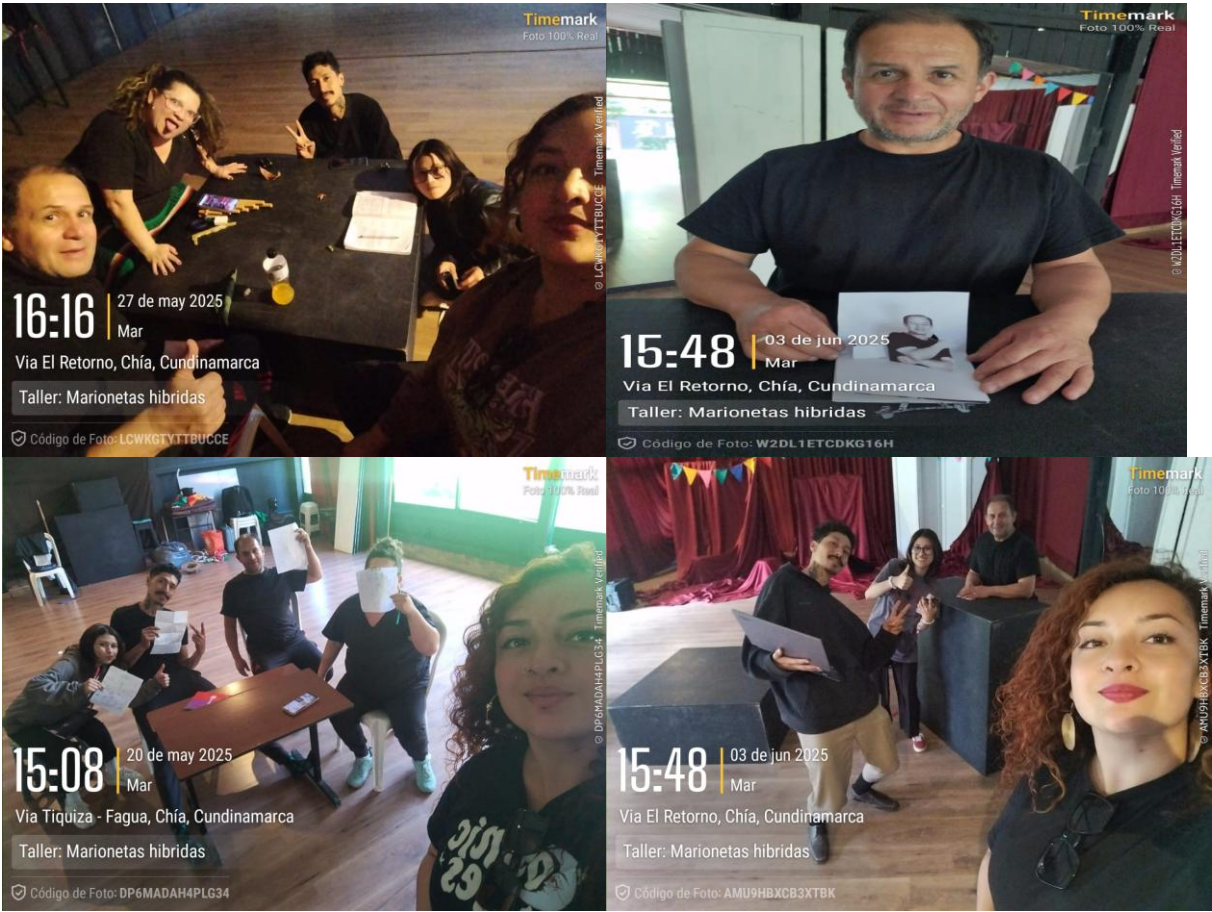


Anexo 2
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS





Anexo 3
ASESORÍA MONTAJE PORTAFOLIOS PFA – CICLO III



Correspondiente a la obligación 3

Anexo 4

TALLER DE TETARO LAMBE LAMBE



Correspondiente a la obligación 8

Anexo 5

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	YULLY FARLEY CAICEDO HUÉRFANO
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de chía con enfoque diferencial.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DEL TEATRO DE TÍTERES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	104	117	221
INFANCIA (6 - 11 años)	4	3	7
ADOLECENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)	6	5	11
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	114	125	239

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

221

7

0

0

0

11

0

239

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

221

7

0

0

11

0

239

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad	Pobreza	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

LISTADO DE ASISTENCIA

[illegible][illegible][illegible]

 MINISTERIO DEL INTERIOR PROTECCIÓN Y PREVENCIÓN		PLAN DE EMERGENCIAS PREVENCIÓN	
TÍTULO: REGISTRO ASISTENCIAL MENSUAL		Clasificación de la información: Página 2 de 2	
SECCIONES DE ATENCIÓN: 1. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS 2. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS 3. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS		FECHA DE EMERGENCIA: _____ FECHA DE REGISTRO: _____ FECHA DE EMERGENCIA: _____	
SECCIONES DE ATENCIÓN: 1. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS 2. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS 3. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS		FECHA DE EMERGENCIA: _____ FECHA DE REGISTRO: _____ FECHA DE EMERGENCIA: _____	
SECCIONES DE ATENCIÓN: 1. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS 2. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS 3. SERVICIO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS		FECHA DE EMERGENCIA: _____ FECHA DE REGISTRO: _____ FECHA DE EMERGENCIA: _____	

Correspondiente a la obligación 9

REUNIONES, CAPACITACIONES Y EVENTOS

Las fotografías se encuentran en orden cronológico tituladas en sus respectivas plantillas de georeferencia:

Anexo 7: 23 de mayo: Taller pedagógico del despertar de los sentidos (Villa Lucrecia)

Anexo 8: 27 de mayo: Acompañamiento pre- muestra PFA (Sede Tíquiza)



DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141159038681	
(415)7707212489984(8020) 000014115903868 1					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional	
1 0 7 2 7 0 1 3 6 7		9		Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico	
				3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida		2		Cédula de Ciudadanía 1 3	
				1 0 7 2 7 0 1 3 6 7	
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca	
				2 5	
30. Ciudad/Municipio		31. Primer apellido		32. Segundo apellido	
Chía		CAICEDO		HUERFANO	
1 7 5					
33. Primer nombre		34. Otros nombres			
YULLY		FARLEY			
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca	
				2 5	
41. Dirección principal		42. Correo electrónico		43. Código postal	
VDA LA Balsa Sector Las Juntas		amayu.efiobjetos@gmail.com		44. Teléfono 1	
				3 1 8 7 6 4 5 6 9 8	
				45. Teléfono 2	
				6 0 1 7 3 1 4 9 0 1	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código	
9 0 0 6		2 0 1 7 1 2 0 5		8 5 5 3	
				2 0 1 8 1 1 0 7	
				50. Código	
				1 2	
				51. Código	
				52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26					
53. Código					
4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																																															
Identificación		dv	Razon Social				Clase Aportante				Sucursal Principal			Direccion		Ciudad-Departamento		Teléfono	Exonerado SENA e ICBF																												
CC 1072701367			CAICEDO HUÉRFANO YULLY FARLEY				INDEPENDIENTE				PRINCIPAL			las juntas		CHIA-CUNDINAMARCA		8630780	No																												
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																																															
Periodo		Clave				Tipo		Fecha				Pago																																			
Pensión		Salud		Pago		Planilla		Planilla		Limite		Pago		Banco				Dias Mora		Valor																											
2025-05		2025-05		1591341858		9486712646		I		2025/06/17		2025/07/01		NEQUI				14		\$417,100																											
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																															
EMPLEADO			NOVEDADES													PENSION		SALUD		CCF		RIESGOS		PARAFISCALES																							
No.	Identificación		Nombre		ing	ret	de	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	lge	lma	vac	avp	vct	irt	vip	Codigo	Dias	Codigo	Dias	Codigo	Dias	Tarifa	Dias	Exonerado SENA e ICBF																	
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																																															
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																																															
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																																															
1	CC	1072701367	CAICEDO YULLY																			230201	30	EPS041	30		0	14-11	30	0.522%	0	No															
Total Afiliados(1)																																															

DATOS GENERALES DEL APORTANTE													
Identificación	dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal		Direccion		Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072701367		CAICEDO HUÉRFANO YULLY FARLEY		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL		las juntas		CHIA-CUNDINAMARCA	8630780	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION													
Periodo		Clave		Tipo	Fecha			Pago					
Pensión	Salud	Pago		Planilla		Planilla	Limite	Pago		Banco		Días Mora	Valor
2025-05	2025-05	1591341858		9486712646		I	2025/06/17	2025/07/01		NEQUI		14	\$417,100
RESUMEN DE PAGO													
RIESGO		CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO		INTERESES MORA		SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$227,800		\$2,100		\$0		\$229,900
PROTECCION		230201	800,229,739	0	1	1	\$227,800		\$2,100		\$0		\$229,900
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$7,500		\$100		\$0		\$7,600
ARL SURA		14-11	890,903,790	5	1	1	\$7,500		\$100		\$0		\$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$178,000		\$1,600		\$0		\$179,600
NUEVA EPS MOVILIDAD		EPS041	900,156,264	2	1	1	\$178,000		\$1,600		\$0		\$179,600
TOTAL						1	\$413,300		\$3,800		\$0		\$417,100

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Yully Farley Caicedo Huerfano** identificado con cédula de ciudadanía No. 1'072.701.367 de Chía, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

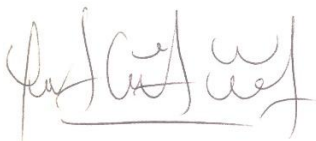
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 08 días del mes de Julio de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co