

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7422704		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	YULLY FARLEY CAICEDO HUÉRFANO		
No. de Cedula	1072701367		
Fecha Inicio del Contrato	19/02/2025	Fecha de terminación	18/09/2025
Periodo del Informe	19/06/2025 al 18/07/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$20'212.500 (Veinte millones doscientos doce mil quinientos pesos)
Valor a Pagar en este periodo	\$2'887.500 (Dos millones ochocientos ochenta y siete mil quinientos)
Saldo por Pagar	\$5'775,000(Cinco millones setecientos setenta y cinco mil)
Pago No.	5 de 7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	n/a	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – NUEVA EPS	9488494160	JUNIO	\$178.000
Pensión - PROTECCIÓN			\$227.800
ARL – SURA			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7422704** permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **19/06/2025 - 18/07/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de Iniciación y creación de títeres de guante, taller de marionetas híbridas, Historias en miniatura, despertar de los sentidos CDI, en el área de teatro de las artes escénicas, en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante este periodo, se continuó con el acompañamiento pedagógico y creativo en los talleres. Iniciación y creación de títeres de guante los sábados de 9:00 am a 11:00am en el teatrino de Villa Lucrecia, pasando de la fase de creación de personajes a la fase de montaje de la obra “Las aventuras de Tito y Tita ” El programa Despertar de los sentidos CDI en los jardines del colegio JJ Casas y Laura Vicuña de 8:00am a 12m se dio continuidad a las dinámicas de consolidación de los productos escénicos trabajados en los jardines sociales y CDI fortaleciendo los juegos lúdicos y la conexión con los carnavales de Colombia a través de experiencias corporales y plásticas. Se continuó el acompañamiento y las asesorías a los estudiantes del tercer ciclo del PFA para su muestra de portafolios de fin de ciclos. En la sede Tíquiza Anexo 1, 2 y 3

2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En este periodo de ejecución desde la dirección de cultura, coordinación académica y el supervisor no se ha asignado acompañamiento al grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de teatro del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Durante la ejecución de este periodo se realizaron dos jornadas intensivas como reposición de clases para cumplir con las actividades programadas dentro del taller de teatro Lambe Lambe, los miércoles en la casa de la mujer de 9:00 am a 3:30 pm con énfasis en la preparación de la muestra final. Ya que implica el diseño de escenografías en miniatura, el perfeccionamiento de los relatos individuales el montaje técnico de las cajas escénicas y el diseño de un universo sonoro permitiendo una experiencia inmersiva. Anexo 4
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de teatro de la EFAC.	En este ciclo de formación se trabajaron los textos del maestro Antonio Gómez “Títeres en la pedagogía infantil” donde se estudia una guía, paso a paso con el proceso de construcción de títeres, el cual nos sirvió como apoyo para el desarrollo de la puesta en escena. Se realizaron lecturas previas al ensayo de la obra “Las aventuras de Tita y Tito”, una creación colectiva que integra manipulación de títeres, actuación, narración oral y musicalización en vivo.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Durante la ejecución de este periodo se realizó el seguimiento y control de asistencia en todas las clases, así como el registro fotográfico de los participantes. Se actualizó la base de datos institucional con información sobre permanencia y participación los estudiantes. Anexo 6
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes de teatro de la EFAC.	Se acompañó el proceso de convocatoria, en la difusión de la información a través de redes sociales y los grupos de WhatsApp para la actualización de datos de la plataforma y la inscripción al segundo semestre.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas del programa de extensión de la EFAC.	Se realizó la construcción de los reportes académicos cualitativos correspondientes a los procesos de formación que no requieren calificación. Se realizó una valoración integral de los avances, logros y aprendizajes alcanzados por los estudiantes, teniendo en cuenta los criterios de formación exploratoria, creativa y experiencial que caracterizan los procesos pedagógicos de la EFAC. Estos informes se complementarán con registros fotográficos.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se realizó la actualización en la base de datos. Alimentando las estadísticas de la población atendida durante este periodo. Anexo 5
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este periodo se asistí y apoyé en los siguientes eventos y reuniones: 04 de Julio: Taller pedagógico Despertar de los sentidos. 07 de Julio: Acompañamiento a la muestra de portafolios ciclo III PFA 09 de Julio: Reunión de área artes escénicas solicitada por dirección de cultura. 16 de Julio: Capacitación plataforma, Auditorio 2do piso de la biblioteca. sentidos Anexo 7, 8, 9 y 10

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

SOPORTES Y EVIDENCIA
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de Actividades							
Instructor:	YULLY CAICEDO	Grupo poblacional:			Edades grupo:	NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS	
Área:	TEATRO DE TITERES		Sede:	VILLA LUCRECIA Y EXTENSIÓN			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
INICIACIACIÓN TÍTERES DE GUANTE						9:00 a 11:00 am	2
Lugar						Villa Lucrecia	
TALLER DE MARIONETAS HIBRIDAS		1:00pm a 3:00pm					2
Lugar		Villa Lucrecia					
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS		8:00am a 12:00am		8:00am a 12:00am	7:00am a 9:00am		10
Lugar		CDI- J. SOCIAL		CDI- J. SOCIAL	Villa Lucrecia		
TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE			1:30pm a 4:30pm				3
Lugar			Casa de la mujer				
MUSEO DE TÍTERES					9:30pm a 11:30pm		2
Lugar					Villa Lucrecia		

SOPORTES FOTOGRÁFICOS

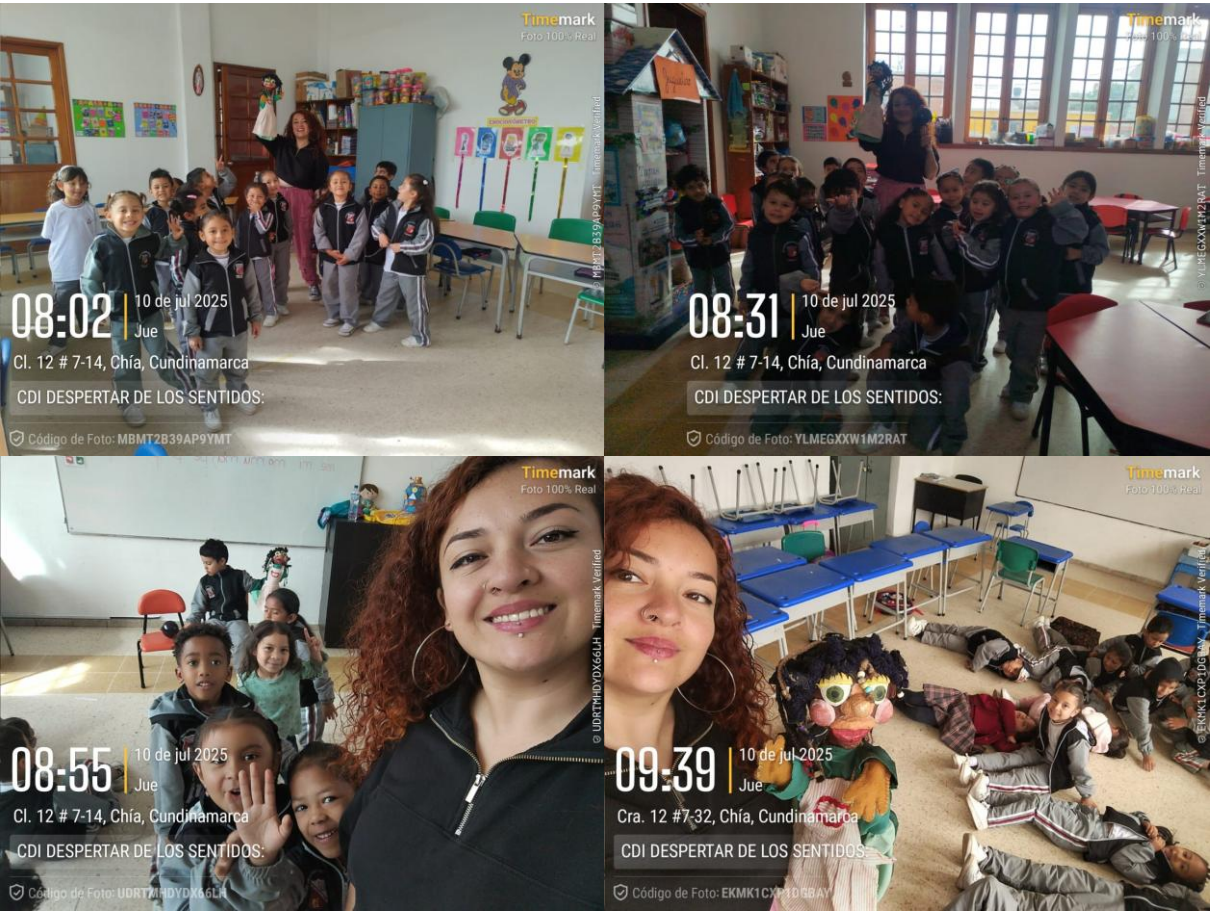
Correspondiente a la obligación 1
Anexo1

INICIACIÓN AL TEATRO DE TÍTERES



Anexo 2

DESPERTAR DE LOS SENTIDOS



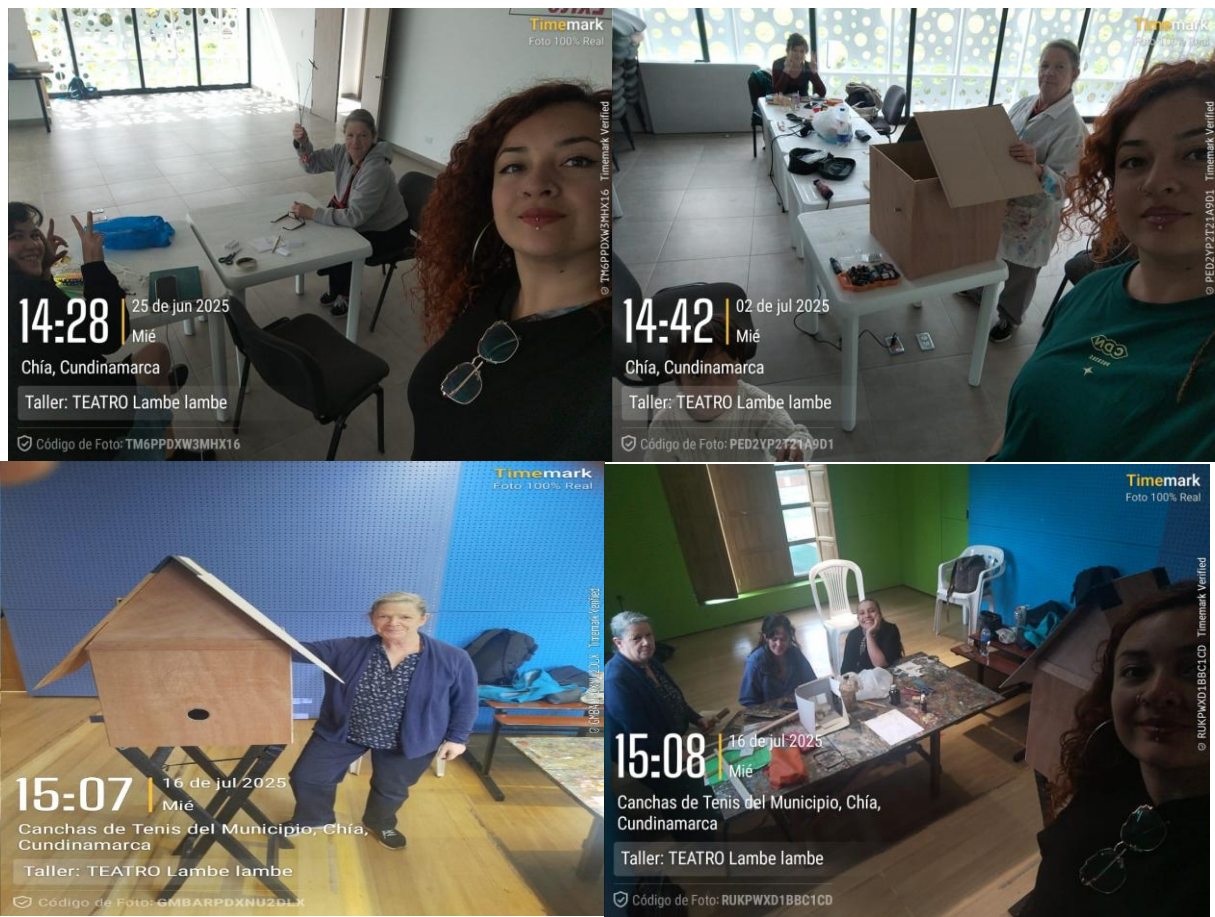
Anexo 3

ASESORÍA MONTAJE PORTAFOLIOS PFA – CICLO III



Correspondiente a la obligación 3
Anexo 4

TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE



Correspondiente a la obligación 8
Anexo 5

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025			
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL			
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA			
RESPONSABLE	YULLY FARLEY CAICEDO HUERFANO		
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.		
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DEL TEATRO DE TITERES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	97	94	191
INFANCIA (6 - 11 años)	4	3	7
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)	6	5	11
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	107	102	209

CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad	Pobreza	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

LISTADO DE ASISTENCIA





Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																			
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante			Sucursal Principal			Direccion		Ciudad-Departamento		Telefono	Exonerado SENA e ICBF					
CC 1072701367		CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY	INDEPENDIENTE			PRINCIPAL			las Juntas		CHIA-CUNDINAMARCA		8630780	No					
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																			
Periodo		Clave			Tipo		Fecha			Banco		Pago							
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite		Pago					Días Mora	Valor						
2025-06	2025-06	1645335378	9488494160		I		2025/07/15			2025/07/22			NEQUI	7	\$415,200				
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																			
EMPLEADO				NOVEDADES				PENSIÓN		SALUD		CCF		RIESGOS		PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombre	ingreso de aportes				ingreso de pensión	ingreso de salud	ingreso de ccf	ingreso de riesgos	ingreso de parafiscales	Tasas		Días		Exonerado SENA e ICBF			
			ingreso de aportes	ingreso de pensión	ingreso de salud	ingreso de ccf	ingreso de riesgos	ingreso de parafiscales											
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																			
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																			
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																			
1	CC	1072701367							2020	30	EPS041	30	0	14-11	30	0	0228	0	No
Total			Afiliados(1)																

DATOS GENERALES DEL APORTANTE															
Identificación	dv	Razon Social			Clase Aportante			Sucursal Principal		Direccion		Ciudad-Departamento		Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072701367		CAICEDO HUÉRFANO YULLY FARLEY			INDEPENDIENTE			PRINCIPAL		las Juntas		CHIA-CUNDINAMARCA		8630780	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION															
Periodo		Clave			Tipo		Fecha			Pago					
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco			Días Mora		Valor			
2025-06	2025-06	1645335378	9488494160	1	2025/07/15	2025/07/22	NEQUI			7		\$415,200			
RESUMEN DE PAGO															
RIESGO		CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA		SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR			
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$227,800	\$1,000		\$0		\$228,800			
PROTECCION		230201		800,229,739	0	1	\$227,800	\$1,000		\$0		\$228,800			
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$7,500	\$100		\$0		\$7,600			
ARL SURA		14-11		890,903,790	5	1	\$7,500	\$100		\$0		\$7,600			
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)						1	\$178,000	\$800		\$0		\$178,800			
NUEVA EPS MOVILIDAD		EPS041		900,156,264	2	1	\$178,000	\$800		\$0		\$178,800			
TOTAL						1	\$413,300	\$1,900		\$0		\$415,200			

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 141159038681	
				 (415)7707212489984(8020) 000014115903868 1	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 7 0 1 3 6 7		6. DV 9		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 3 2					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación 1 0 7 2 7 0 1 3 6 7	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía	
31. Primer apellido CAICEDO		32. Segundo apellido HUERFANO		33. Primer nombre YULLY	
34. Otros nombres FARLEY					
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Siglo					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal VDA LA BALSA SECTOR LAS JUNTAS					
42. Correo electrónico amayu.efiobjetos@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 8 7 6 4 5 6 9 8		45. Teléfono 2 6 0 1 7 3 1 4 9 0 1	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
46. Código 9 0 0 6		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 7 1 2 0 5		48. Código 8 5 5 3	
49. Fecha inicio actividad 2 0 1 8 1 1 0 7		50. Código 1 2		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma		56. Tipo		Servicio	
57. Modo		58. CPC		1 2 3	
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Párrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY 985. Cargo CONTRIBUYENTE		

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, **Yully Farley Caicedo Huerfano** identificado con cédula de ciudadanía No. 1'072.701.367 de Chía, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

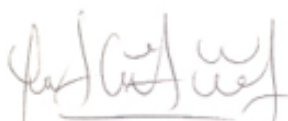
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 29 del mes de Julio de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co