

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7422704		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	YULLY FARLEY CAICEDO HUÉRFANO		
No. de Cedula	1072701367		
Fecha Inicio del Contrato	19/02/2025	Fecha de terminación	18/09/2025
Periodo del Informe	19/07/2025 al 18/08/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$20'212.500 (Veinte millones doscientos doce mil quinientos pesos)
Valor a Pagar en este periodo	\$2'887.500 (Dos millones ochocientos ochenta y siete mil quinientos)
Saldo por Pagar	\$2'887.500 (Dos millones Ochocientos ochenta y siete mil quinientos)
Pago No.	6 de 7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	n/a	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – NUEVA EPS	9489633433	JULIO	\$178.000
Pensión - PROTECCIÓN			\$227.800
ARL – SURA			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7422704** permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **19/07/2025 - 18/08/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de Iniciación y creación de títeres de guante, taller de marionetas híbridas, Historias en miniatura, despertar de los sentidos CDI, en el área de teatro de las artes escénicas, en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante este la ejecución de este periodo se dio continuidad al acompañamiento pedagógico y creativo en los diferentes talleres. Iniciación y creación de títeres de guante: (Sábados de 9:00am a 11:00am en el teatrino de Villa Lucrecia) se avanzó de la fase de creación de personajes a la fase de montaje de la obra “Las aventuras de Tito y Tita”, donde los niños consolidaron sus habilidades de manipulación y construcción dramática a través de exploraciones e improvisaciones con los personajes. Despertar de los sentidos CDI: en los jardines sociales de los colegios JJ Casas y Laura Vicuña (8:00 am a 12:00 m), se consolidaron experiencias lúdicas conectadas con los carnavales de Colombia mediante dinámicas plásticas y corporales. Anexo 1 y Anexo 2
2. Brindar acompañamiento a	En este periodo de ejecución desde la dirección de cultura, coordinación

las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	académica y el supervisor no se ha asignado acompañamiento al grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de teatro del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Se realizaron clases del taller de teatro Lambe Lambe, los miércoles en la Casa de la Mujer y en el teatrino de Villa Lucrecia los Miércoles de (10:00 am a 3:30 pm). En estas Jornadas se dio continuidad a la elaboración, el diseño y la construcción de escenografías en miniatura, con sus respectivos relatos individuales, montaje técnico de cajas escénicas y diseño de universos sonoros para la muestra final. Se integró material teórico donde se analizaron los postulados de Bruno Bettelheim (1976) acerca del valor simbólico del relato, y de Ana María Amaral (2001) en su investigación sobre el teatro de formas animadas, que orientan la importancia de lo sensorial y lo íntimo en el teatro de pequeño formato. Anexo 3
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de teatro de la EFAC.	Durante la ejecución de este periodo se estudiaron y analizaron diferentes textos de acuerdo a la necesidad teórica de cada taller Se trabajó con los textos del maestro Antonio José Gómez ("Títeres en la pedagogía infantil"), que orientaron la construcción de los títeres Así mismo se integraron referentes de Henryk Jurkowski (2008) en torno a la dramaturgia de los títeres, y de Michael Meschke (2011) sobre la pedagogía del teatro de marionetas, para fortalecer la construcción de escenas. Se retomaron los aportes de Howard Gardner (1993) con su teoría de las inteligencias múltiples para diversificar los estímulos, y de Lev Vygotsky (1979) en lo referente al juego como potenciador del desarrollo cognitivo y social. .
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realizó el control de asistencia en todas las clases, con registro fotográfico y actualización de la base de datos institucional, garantizando el seguimiento a la permanencia y participación de los estudiantes. Anexo 6
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes de teatro de la EFAC.	Se acompañó el proceso de convocatoria, y se realizó participación activa en la recepción de documentos y la inscripción de estudiantes nuevos y antiguos de la EFAC
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas del programa de extensión de la EFAC.	Se realizó la construcción de los reportes académicos cualitativos correspondientes a los procesos de formación que no requieren calificación. Se realizó una valoración integral de los avances, logros y aprendizajes alcanzados por los estudiantes, teniendo en cuenta los criterios de formación exploratoria, creativa y experiencial que caracterizan los procesos pedagógicos de la EFAC. Estos informes se complementarán con registros fotográficos.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se actualizó la base de datos institucional, sistematizando estadísticas de la población atendida y clasificándolas por grupos etarios y nivel de formación. Anexo 5
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este periodo se asistí y apoyé en los siguientes eventos y reuniones: Anexo 7: 19 de Julio: Apoyo y acompañamiento matriculas EFAC Anexo 8: 20 de Julio: Acompañamiento marcha 20 de Julio Anexo 9: 21 de Julio: Inauguración Jardín infantil mundo mágico Anexo 10: 22 de Julio: Apoyo y acompañamiento matriculas EFAC Anexo 11: 23 de Julio: Difusión y entrevista en la emisora 80 K2 ofertando los talleres de la EFAC Anexo 12: 01 de Agosto: Ensayo presentación de semana cultural en Laura Vicuña Anexo 13: 06 de Agosto: Reunión laboratorio Ensamble infantil

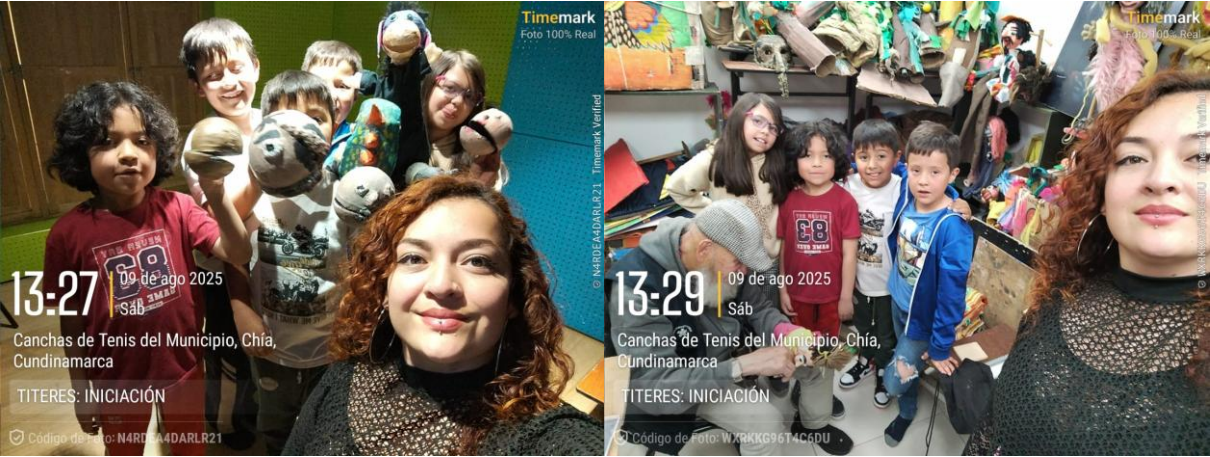
El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

SOPORTES Y EVIDENCIA
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

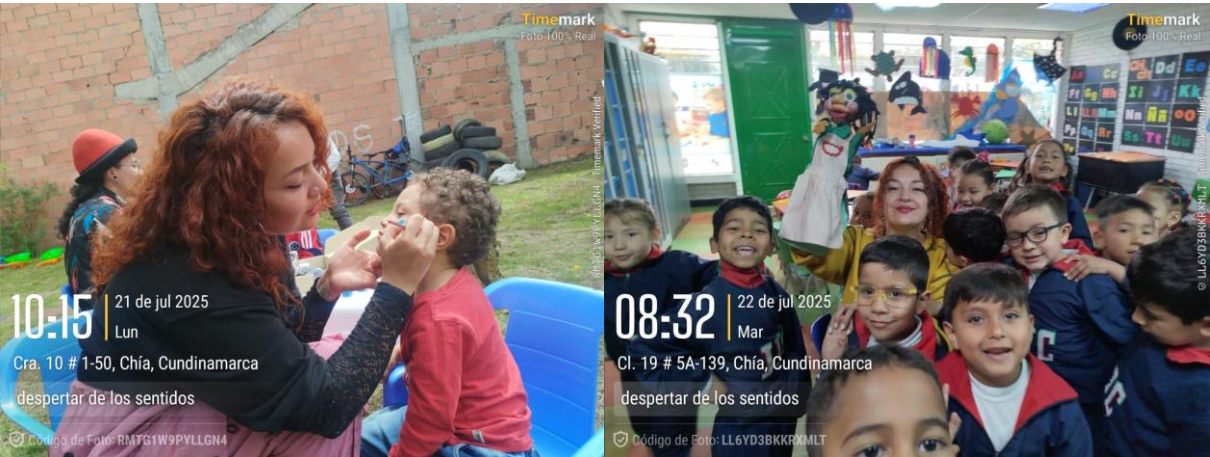
Cronograma de Actividades							
Instructor:	YULLY CAICEDO	Grupo poblacional:		Edades grupo:	NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS		
Área:	TEATRO DE TITERES		Sede:	VILLA LUCRECIA Y EXTENSIÓN			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
INICIACIACIÓN TÍTERES DE GUANTE						9:00 a 11:00 am	2
Lugar						Villa Lucrecia	
TALLER DE MARIONETAS HIBRIDAS		1:00pm a 3:00pm					2
Lugar		Villa Lucrecia					
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS		8:00am a 12:00am		8:00am a 12:00am	7:00am a 9:00am		10
Lugar		CDI- J. SOCIAL		CDI- J. SOCIAL	Villa Lucrecia		
TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE			1:30pm a 4:30pm				3
Lugar			Casa de la mujer				
MUSEO DE TÍTERES					9:30pm a 11:30pm		2
Lugar					Villa Lucrecia		

SOPORTES FOTOGRÁFICOS

Correspondiente a la obligación 1
Anexo1
INICIACIÓN AL TEATRO DE TÍTERES



Anexo 2
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS





Correspondiente a la obligación 3
Anexo 3
TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE



Correspondiente a la obligación 8
Anexo 5

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025

MES JULIO

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por GÉNERO de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (por grupos etarios).

CICLO DE VIDA	Masculino	Femenino	LGTBI	TOTALES
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	94	102		196
INFANCIA (6 - 11 años)	3	6		9
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	0	0		0
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	0		0
ADULTO (27- 59 años)	2	8		10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	2		2
TOTALES:	99	118	-	217

Grupo Etario	LGTBI	Masculino	Femenino	TOTALES
0-5 años	0,0%	48%	52%	100%
6-11 años	0,0%	33%	67%	100%
12-18 años	0,0%	0%	0%	100%
14-26 años	0,0%	0%	0%	100%
27-59 años	0,0%	20%	80%	100%
60 años o mas	0,0%	0%	100%	100%

Correspondiente a la obligación 5
Anexo 6

LISTADO DE ASISTENCIA

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]



Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF								
CC 1072701367		CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	las juntas	CHIA-CUNDINAMARCA	8630780	No								
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago		Valor						
Pension	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor							
2025-07	2025-07	1714682137	9489633433	I	2025/08/19	2025/08/21	BANCO DAVIVIENDA	2	\$414,000							
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																
EMPLEADO			NOVEDADES			PENSION		SALUD		CCF		RIESGOS		PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombre	Registro de habido	apropos con esta legi	matu vacacione	Codigo	dias	Codigo	dias	Codigo	dias	Codigo	dias	Tarifa	dias	Exonerado SENA e ICBF
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																
1	CC 1072701367	CAICEDO YULLY				2020	30	EPS041	30	0	14-11	30	0	0.0228	0	No
Total		Afiliados(1)														

DATOS GENERALES DEL APORTANTE											
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF			
CC 1072701367		CAICEDO HUÉRFANO YULLY FARLEY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	las juntas	CHIA-CUNDINAMARCA	8630780	No			
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION											
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago		Valor	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora			
2025-07	2025-07	1716682137	9489633433	I	2025/08/19	2025/08/21	BANCO DAVIVIENDA		2	\$414,000	
RESUMEN DE PAGO											
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR		
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$300	\$0			\$228,100	
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$227,800	\$300	\$0			\$228,100	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$100	\$0			\$7,600	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$100	\$0			\$7,600	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$300	\$0			\$178,300	
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	\$178,000	\$300	\$0			\$178,300	
TOTAL				1	\$413,300	\$700	\$0			\$414,000	

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141159038681			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 10727013679		6. DV 9		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 32	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 13		26. Número de Identificación 1072701367			
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 169		29. Departamento Cundinamarca 25		30. Ciudad/Municipio Chía 175	
31. Primer apellido CAICEDO		32. Segundo apellido HUERFANO		33. Primer nombre YULLY		34. Otros nombres FARLEY	
35. Razón social							
36. Nombre comercial				37. Sigla			
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 169		39. Departamento Cundinamarca 25		40. Ciudad/Municipio Chía 175			
41. Dirección principal VDA LA Balsa SECTOR LAS JUNTAS							
42. Correo electrónico amayu.efiobjetos@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3187645698		45. Teléfono 2 6017314901	
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad económica		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 9006		47. Fecha inicio actividad 20171205		48. Código 8553		49. Fecha inicio actividad 20181107	
				50. Código 12		51. Código	
						52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 12345678910				55. Forma 56. Tipo Servicio 123			
11121314151617181920				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, **Yully Farley Caicedo Huerfano** identificado con cédula de ciudadanía No. 1'072.701.367 de Chía, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

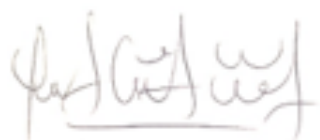
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 01 del mes de Agosto de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co