

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7422704		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	YULLY FARLEY CAICEDO HUÉRFANO		
No. de Cedula	1072701367		
Fecha Inicio del Contrato	19/02/2025	Fecha de terminación	18/09/2025
Fecha de adición y prórroga	19/09/2025	Fecha de terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	19/08/2025 al 18/09/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$20'212.500 (Veinte millones doscientos doce mil quinientos pesos)
Valor de la adición	\$6.930.000 (Seis millones novecientos treinta mil pesos)
Valor a Pagar en este periodo	\$2'887.500 (Dos millones ochocientos ochenta y siete mil quinientos)
Valor total del contrato	\$27'142.500 (Veintisiete millones, ciento cuarenta y dos mil quinientos pesos)
Saldo por Pagar	\$6.930.000 (Seis millones novecientos treinta mil pesos)
Pago No.	007

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	n/a	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – NUEVA EPS	9491100158	AGOSTO	\$178.000
Pensión - PROTECCIÓN			\$227.800
ARL – SURA			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7422704** permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **19/08/2025 - 18/09/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de Iniciación y creación de títeres de guante, taller de marionetas híbridas, Historias en miniatura, despertar de los sentidos CDI, en el área de teatro de las artes escénicas, en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante la ejecución de este periodo se dio continuidad al acompañamiento pedagógico y creativo en los distintos talleres: - Iniciación y creación de títeres de guante los sábados de 9:00 a.m. a 11:00 a.m., teatrino de Villa Lucrecia se realizaron jornadas de creación de escenas colectivas con narración oral y construcción de pequeñas dramaturgias visuales. Los estudiantes comenzaron a trabajar la coordinación entre voz, manipulación y ritmo escénico. - Despertar de los sentidos CDI Aprendiendo a jugar martes y jueves 8:00 a.m. a 12:00 m. las experiencias lúdicas se orientaron hacia el universo de los animales fantásticos dentro del carnaval de negros y blancos, promoviendo la imaginación y el reconocimiento sensorial a través de dinámicas de exploración corporal e iniciación rítmica.

	Se realizó una integración y ensamble con el grupo de marionetas híbridas y la clase de la maestra Liliana Alzate: Dinámicas de la creación teatral para la preparación de una muestra y comparsa teatral con ensayos y trabajo de construcción los días miércoles de 9:00am a 11:00am Anexo 1, Anexo 2 y Anexo 3
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En este periodo de ejecución desde la dirección de cultura, coordinación académica y el supervisor no se ha asignado acompañamiento al grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de teatro del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Se realizaron sesiones del taller de teatro lambe – lambe los miércoles en la Casa de la Mujer y en el teatrino de Villa Lucrecia (11:00 a.m. a 3:30 p.m.). En estas jornadas los participantes exploraron ensamblajes de objetos y elaboración de circuitos eléctricos para teatro en miniatura. Se dio continuidad a la elaboración de personajes y secuencias de movimiento con un estudio inspirado en la técnica de creación de lambe- lambe de la maestra Tania Corvalán. Se incorporaron lecturas y análisis de Ana Alvarado sobre la metamorfosis del títere y la poética de las dimensiones y de Michael Meschke acerca del teatro de marionetas como arte total. Anexo 4
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de teatro de la EFAC.	Durante la ejecución del periodo se estudiaron textos de Roman Paska sobre el títere moderno y de Didier Plassard en torno a la poética visual. Estos referentes guiaron ejercicios de creación de metáforas escénicas en la creación de teatros en miniatura. Se continúa trabajando con el texto: Las aventuras de tito y tita el cual cada semana tiene modificaciones de acuerdo lo trabajado en ensayos agregando las nuevas posibilidades creativas.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	La verificación de la asistencia de este periodo se realizó a través de registro fotográfico y listas de asistencia garantizando la participación de los estudiantes. Anexo 6
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes de teatro de la EFAC.	Durante la ejecución de este periodo no se realizaron inscripciones de estudiantes.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas del programa de extensión de la EFAC.	Para la evaluación y los reportes académicos se realizó un seguimiento del proceso donde se hace una comparación con el cronograma inicial verificando que sean acordes a la fecha estipulada. Se realizó una valoración integral de los avances, logros y aprendizajes alcanzados por los estudiantes, teniendo en cuenta los criterios de formación exploratoria, creativa y experiencial que caracterizan los procesos pedagógicos de la EFAC. Estos informes se complementarán con registros fotográficos ya que los talleres informales no requieren un proceso de calificación tradicional.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se actualizó la base de datos institucional, sistematizando estadísticas de la población atendida y clasificándolas por grupos etarios y nivel de formación. Anexo 5

9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este periodo se asistió a las siguientes reuniones: 18 de agosto: Reunión coordinadora de Jardín social Fonquetá Despertar de los sentidos. 27 de agosto: Reunión de área 02 de septiembre: Reunión coordinadora Colegio Diosa Chía-Despertar de los sentidos.
--	---

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

SOPORTES Y EVIDENCIA
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de Actividades							
Instructor:	YULLY CAICEDO	Grupo poblacional:			Edades grupo:	NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS	
Área:	TEATRO DE TITERES		Sede:	VILLA LUCRECIA Y EXTENSIÓN			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
INICIACIACIÓN TÍTERES DE GUANTE						9:00 a 11:00 am	2
Lugar						Villa Lucrecia	
TALLER DE MARIONETAS HIBRIDAS		1:00pm a 3:00pm					2
Lugar		Villa Lucrecia					
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS		8:00am a 12:00am		8:00am a 12:00am	7:00am a 9:00am		10
Lugar		CDI- J. SOCIAL		CDI- J. SOCIAL	Villa Lucrecia		
TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE			1:30pm a 4:30pm				3
Lugar			Casa de la mujer				
MUSEO DE TÍTERES					9:30pm a 11:30pm		2
Lugar					Villa Lucrecia		

SOPORTES FOTOGRÁFICOS

Correspondiente a la obligación 1
Anexo1
INICIACIÓN AL TEATRO DE TÍTERES



Anexo 2

DESPERTAR DE LOS SENTIDOS



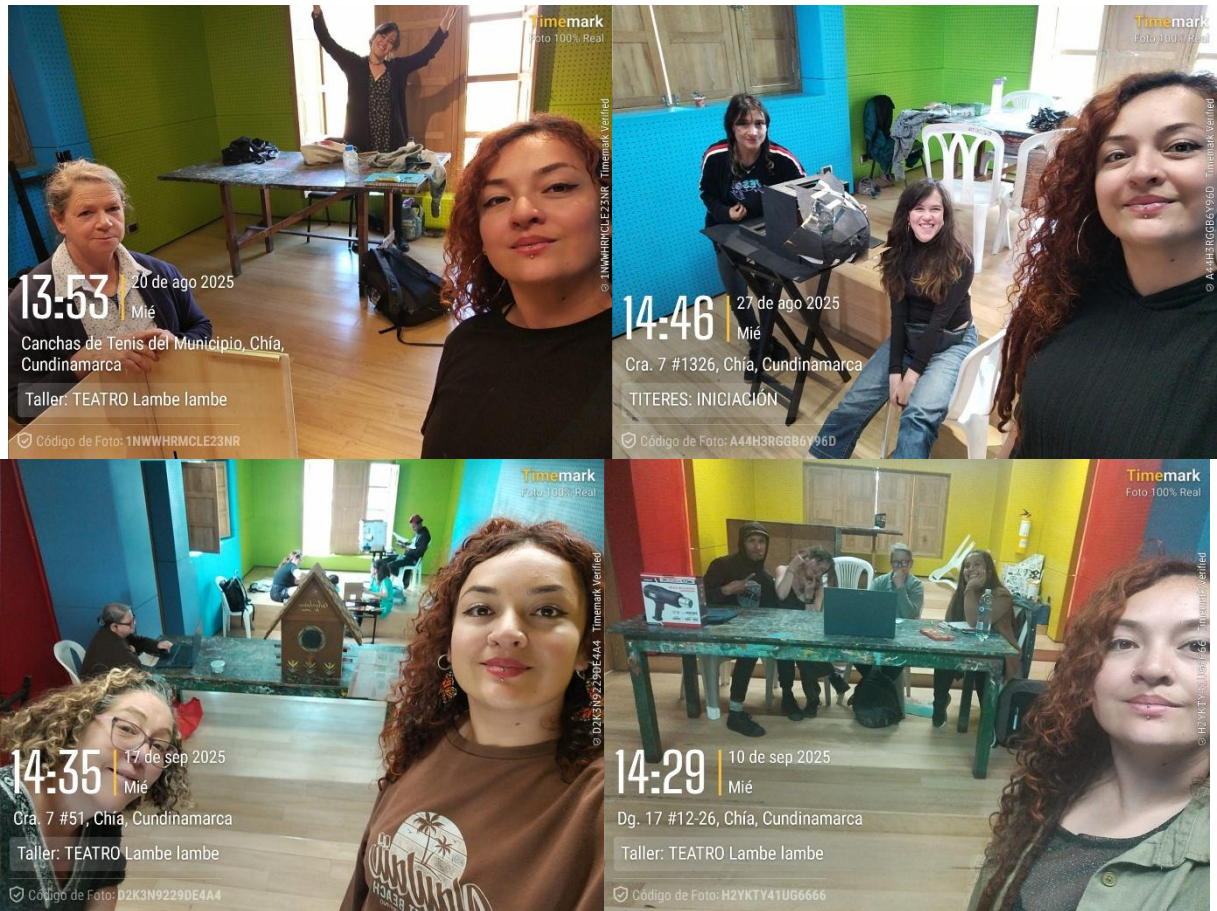
Anexo 3

MARIONETAS HIBRIDAS Y DINÁMICAS DE LA CREACIÓN TEATRAL



Correspondiente a la obligación 3
Anexo 4

TALLER DE TEATRO LAMBE LAMBE



Correspondiente a la obligación 8
Anexo 5

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																

POBLACIÓN ATENDIDA	VIGENCIA	2025	MES	AGOSTO
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL				
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA				
ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC			
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.			
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO			
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por GÉNERO de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (por grupos etarios).			

CICLO DE VIDA	Masculino	Femenino	LGTBI	TOTALES
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	92	106		198
INFANCIA (6 - 11 años)	3	6		9
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	0	0		0
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	0		0
ADULTO (27- 59 años)	2	8		10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	2		2
TOTALES:	97	122	-	219

LISTADO DE ASISTENCIA

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL GDF Y LA LEY 1561 DE 2011

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL CIB Y LA LEY 1561 DE 2011.

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: Teatro		MATERIA: dinámicas teatrales, Pasacalle	
INSTITUCIÓN: PFA CAS DE CULTURA 2025										FECHA 20 septiembre		FECHA 27 septiembre	
AÑO	PERÍODO	INSTITUCIÓN	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
2025	II	PERÍODO II semestre	INSTITUCIÓN: EFAC CASA DE CULTURA 2025	RURAL	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CORREO	FECHA 20 septiembre	FECHA 27 septiembre	FECHA 27 septiembre	FECHA 27 septiembre	FECHA 27 septiembre
			Soto Hernandez	Diana carolina	40	53910609	3132355360	ksotok@msn.com	OS	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Murcia	Santiago	18	1141515567	3142224775	santiagomurcia.castillo@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Avendaño	Maria Jose	17	1032941448	3197034864	majog5931@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Sanchez	Ivan Daniel	33	107205407	313466481	ivandaniel10@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Valencia	Juliana	32	1072667287	3182410220	Juliana.r.valencia@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Alzate	david					SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Vergara La Rosa	Alejandro				archivosalejandra2@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Infante Sierra	Andrés Felipe				pipeinfante0000@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Mora Valdes	Jeshua				vientodeamatista@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Murcia Senestrari	Ana Maria				carosenestrari@hotmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Bossa	Dora Liv				doraedu4@hotmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Romero	Ma. Consuelo	68	41701054	3146873879	mariaconsueloromero@hotmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Quiroz	Alfonso	64	19411715	3152954161	adqr29@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Correa	Erika				emutacionalconey@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Charles	Charles				charles@charles.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Padilla	Luis Padilla	39	107263184	3107869395	locarcelo.d.munoz@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Soto Hernandez	Diana carolina	40	53910609	3132355360	ksotok@msn.com	OS	OS	OS	OS	OS
			Garcia	Natalia	19	1070917007	3106290483	valerienataliagarmor1312@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Avendaño	Maria Jose	17			majog5931@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Sahogal Cañas	Astrid Johanna		1015395497	3203232163	afuera lo comun@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Alzate Millán	David Eduardo Alzate		06711386	3232029435	davidalzatem11@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Moreno Cifuentes	Angel	3			angelmoreno@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			P. N. N. N. N. N.	Juliana	32	1072667287	3182410220	Juliana.r.valencia@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Sanchez	Ivan Daniel	33	107205407	313466481	ivandaniel10@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: Teatro		MATERIA: dinámicas teatrales	
INSTITUCIÓN: EFAC CASA DE CULTURA 2025										FECHA 20 septiembre		FECHA 27 septiembre	
AÑO	PERÍODO	INSTITUCIÓN	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
2025	II	PERÍODO II semestre	INSTITUCIÓN: EFAC CASA DE CULTURA 2025	RURAL	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO	URBANO
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA 20 septiembre	FECHA 27 septiembre	FECHA 27 septiembre	FECHA 27 septiembre	FECHA 27 septiembre
			Ramirez	Andres felipe	33	1072663595	3143849390	thillip1103@hotmail.com	OS	OS	OS	OS	OS
			Padilla	Luis Padilla	39	107263184	3107869395	locarcelo.d.munoz@gmail.com	OS	OS	OS	OS	OS
			Soto Hernandez	Diana carolina	40	53910609	3132355360	ksotok@msn.com	OS	OS	OS	OS	OS
			Garcia	Natalia	19	1070917007	3106290483	valerienataliagarmor1312@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Avendaño	Maria Jose	17			majog5931@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Sahogal Cañas	Astrid Johanna		1015395497	3203232163	afuera lo comun@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Alzate Millán	David Eduardo Alzate		06711386	3232029435	davidalzatem11@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Moreno Cifuentes	Angel	3			angelmoreno@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			P. N. N. N. N.	Juliana	32	1072667287	3182410220	Juliana.r.valencia@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
			Sanchez	Ivan Daniel	33	107205407	313466481	ivandaniel10@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
 Alcaldía Municipal de Chía FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						CODIGO		GSPD-FT-03-V2			
						PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL						ÁREA: Teatro		MATERIA dinamicas teatrales			
AÑO 2025 PERÍODO II semestre INSTITUCIÓN: EFAC CASA DE CULTURA 2025						RURAL		URBANO			
DIA	HORA	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA AGOSTO 20	FECHA AGOSTO 27	FECHA SEPT 3	FECHA SEPT 10
		Ramirez	Andres felipe	33	1072663595	3143849390	thillip1103@hotmail.com				
		Soto Hernandez	Diana carolina	40	53910609	3132355360	ksotok@msn.com	CS	CS	CS	CS
		Pinzon	william. MAUNA		musicco	3202262091	musicco				
			Ivan daniel								
		Sabogal Cañas	Astrid Johanna		1015395497	3203232163	afueralocomun@gmail.com				
		Padilla	Luis	39	1072638489	3108769399	lacarretademigracion@gmail.com	Miya	Miya	Miya	Miya
		Sanchez	Ivan Daniel	33	107205407	313466481	lvandaniel10@gmail.com				
		valencia	juliana	32	1072667287	3182410220	Juliana.r.valencia@gmail.com				
		sandoval	margarita	64		3043361083	mmsandovalv@outlook.com				
		Av. andaz	Maria	47	10339913	3197031	majoy5931@gmail.com				
Carrera 11 No. 11-29 – PBX: (1) 884 4444 – Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co						E-mail: contactenos@chia.gov.co					

Powered by  CamScanner

Correspondiente a la obligación 9

REUNIONES

Anexo 7: 18 de agosto: Reunión coordinadora de Jardín social Fonquetá – Despertar de los sentidos

Anexo 8: 27 de agosto: Reunión de área

Anexo 9: 02 de septiembre: Reunión coordinadora Colegio Diosa Chía- Despertar de los sentidos.





Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																				
Identificación	dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal		Direccion		Ciudad-Departamento		Teléfono	Exonerado SENA e ICBF							
CC 1072701367		CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL		las Juntas		CHIA-CUNDINAMARCA		8630780	No							
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																				
Periodo		Clave		Tipo		Fecha				Pago										
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago		Banco		Días Mora		Valor								
2025-08	2025-08	1763437221	9491100158	I	2025/09/15	2025/09/09		BANCO DAVIVIENDA		0		\$413,300								
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																				
EMPLEADO				NOVEDADES				PENSIÓN		SALUD		CCF		RIESGOS		PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre						Costo	Días	Costo	Días	Costo	Días	Costo	Días	Tarifa	Días	Costo	Días	Exonerado SENA e ICBF
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																				
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																				
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																				
1	CC	1072701367	CAICEDO YULLY					23070	30	EPS041	30		0	14-11	30	0.9226	0		No	
Total Afiliados (1)																				

DATOS GENERALES DEL APORTANTE													
Identificación	dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal		Direccion		Ciudad-Departamento		Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072701367		CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL		las Juntas		CHIA-CUNDINAMARCA		8630780	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION													
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago					
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco		Días Mora		Valor	
2025-08	2025-08	1763437221		9491100158	1	2025/09/15	2025/09/09	BANCO DAVIVIENDA		0		\$413,300	
RESUMEN DE PAGO													
RIESGO	CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA		SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR		
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$227,800	\$0		\$0		\$227,800		
PROTECCION	230201		800,229,739	0	1	\$227,800	\$0		\$0		\$227,800		
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$7,500	\$0		\$0		\$7,500		
ARL SURA	14-11		890,903,790	5	1	\$7,500	\$0		\$0		\$7,500		
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$178,000	\$0		\$0		\$178,000		
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041		900,156,264	2	1	\$178,000	\$0		\$0		\$178,000		
TOTAL					1	\$413,300	\$0		\$0		\$413,300		

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141159038681			
							
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 10727013679		6. DV 9		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 32	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 13		26. Número de Identificación 1072701367			
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 169		29. Departamento Cundinamarca 25		30. Ciudad/Municipio Chía 175	
31. Primer apellido CAICEDO		32. Segundo apellido HUERFANO		33. Primer nombre YULLY		34. Otros nombres FARLEY	
35. Razón social							
36. Nombre comercial				37. Sigla			
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 169		39. Departamento Cundinamarca 25		40. Ciudad/Municipio Chía 175			
41. Dirección principal VDA LA Balsa SECTOR LAS JUNTAS							
42. Correo electrónico amayu.efiobjetos@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3187645698		45. Teléfono 2 6017314901	
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad económica		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 9006		47. Fecha inicio actividad 20171205		48. Código 8553		49. Fecha inicio actividad 20181107	
				50. Código 12		51. Código	
						52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 12345678910				55. Forma 56. Tipo Servicio 123			
11121314151617181920				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CAICEDO HUERFANO YULLY FARLEY 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Yully Farley Caicedo Huerfano** identificado con cédula de ciudadanía No. 1'072.701.367 de Chía, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒

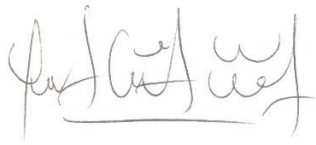
No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 14 días del mes de octubre de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co