

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7426101		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL AREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ		
No. de Cedula	80.398.809		
Fecha Inicio del Contrato	11/02/2025	Fecha de Terminación	10/09/2025
Periodo del Informe	11/04/25 al 10/05/25		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 22.050.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.150.000
Saldo por Pagar	\$ 12.600.000
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así :		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud EPS SANITAS S.A.	7966692051	Abril / 2025	\$ 178.700
Pensión COLPENSIONES			\$ 228.700
ARL SURA			\$ 7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 7426101**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **11/04/2025 al 10/05/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de técnica vocal, así como el acompañamiento de la tuna del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Desde el 11 / 04 hasta el 10 / 05 de 2025 se realizaron las siguientes actividades: Se continúan las clases de técnica vocal el día 21 de abril de 10:00 am a 12:00 pm y 2:00 pm a 7:00 pm. Martes 22 de abril de 10:00 a 12:00 pm y de 2:00 a 6:00 pm.

	Martes 6 de mayo de 10:00 a 12:00 pm y de 2:00 a 6:00 pm. Miércoles 7 de mayo de 11:00 a 12:00 pm y de 3:00 a 6:00 pm. VER ANEXO 1 EN EVIDENCIAS Se continúa con los trabajos de la tuna los días 22 de abril de 6:00 a 8:00 pm. 29 de abril de 6:00 a 8:00 pm 6 de mayo de 6:00 a 8:00 pm VER ANEXO 2 EN EVIDENCIAS
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante el período informado se trabaja en el ensamble de distintas obras del folclor colombiano, igualmente se trabaja en la enseñanza sobre la ejecución instrumental.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Se trabaja con los alumnos en la forma básica al ensamblar canciones de diferentes géneros, teniendo en cuenta la respiración y postura corporal de la misma forma el manejo muscular para la ejecución vocal. Se anexa cronograma de actividades.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico- prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	En este período se realiza de manera estructurada el proceso de formación técnica interpretativa y expresiva en cada alumno, haciendo un diagnóstico de la evolución vocal en afinación, extensión, timbre, respiración etc. Se trata de identificar y mejorar la fortaleza conociendo los intereses musicales del alumno. Se incluyen ejercicios vocales, respiración, dicción. En la forma interpretativa se busca mejorar la expresión, estilo y fraseo. Se continúa con el apoyo musical a los coros dirigidos por la maestra Andrea Ocampo los días miércoles de 6:00 a 7:00 pm en las instalaciones de colegio departamental José Joaquín Casas. VER EVIDENCIAS EN ANEXO 3
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se verifica la asistencia de alumnos con la elaboración de planillas de asistencia, en donde los alumnos firman después de cada clase y se realizan fotografías de cada uno junto con el instructor incluyendo en ellas la posición geográfica y la hora. VER ANEXO 4 EN EVIDENCIAS
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	En este período no se realizaron inscripciones para Los aspirantes a los diversos talleres de la EFAC.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se reúnen datos importantes de cada estudiante, como la asistencia y puntualidad, su interés por la clase y su actitud. Se analizan las áreas de mejoras que requiere el alumno, proporcionándole las recomendaciones

9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Con motivo de las actividades de semana santa y de acuerdo al cronograma establecido por la dirección de cultura, se realizó acompañamiento logístico a la procesión infantil liderada por la banda marcial Conaldi el 15 de abril en el parque principal de Chía. VER ANEXO 5 EN EVIDENCIAS El día sábado 19 de abril se realizó apoyo musical a la misa de pascua celebrada en la iglesia de la vereda de Fagua. VER ANEXO 6 EN EVIDENCIAS El día 25 de abril se asistió a la reunión general programada por la dirección de cultura en el auditorio Zea Mays, en donde el Señor Alcalde realizó una intervención en donde se trataron temas concernientes al funcionamiento de la casa de la cultura entre otros, cuando se realizarán las matrículas del segundo semestre y cuando finalizan los talleres de la EFAC. VER ANEXO 7 EN EVIDENCIAS El día 28 de abril se asistió a la reunión programada por la dirección de cultura en la biblioteca Oqabiga donde se trató sobre la educación inclusiva. VER ANEXO 8 EN EVIDENCIAS EL día 30 de abril se asistió a la reunión virtual programada por la secretaría de educación en donde se trataron temas como el gobierno escolar, el manual de convivencia, lineamientos de salidas pedagógicas. VER ANEXO 9 EN EVIDENCIAS El día 9 de mayo por petición de la dirección de cultura se realizó presentación musical en compañía del maestro Juan Camilo Valderrama, en las instalaciones del hogar geriátrico CALUCÉ con motivo de la celebración del día de la madre. VER ANEXO 10 EN EVIDENCIAS Se realizó la encuesta de evaluación del plan decenal de cultura VER ANEXO 11
---	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

Relación de evidencias fotográficas:

ANEXO 1



Realización de escalas con Martina Ramírez



Realización de escalas con Sara Triana



Trabajos de respiración con Cesar Peralta



Trabajos de impostación vocal con Sara Parra



Trabajos de impostación con Juana Muñoz



Ensamble de una obra con Ana Ochoa



Trabajos de impostación con Johan Jiménez



Trabajos de impostación con María Fernanda Delgado



Ensamble de una obra con Milena Rodríguez



Realización de escalas con Sara Triana



Ensamble de una obra con Juana Buitrago



Trabajos de respiración con Martina Barbosa



Trabajos de impostación con Juana Susa



Trabajos de impostación de voz con Andrea Suarez





Ensamble de obra con Javier Luna



Trabajos de control de diafragma con Sheila Mejía

ANEXO 2



Ensayos con el taller de tuna

ANEXO 3



Apoyo musical instrumental a los coros de la maestra Andrea Ocampo

ANEXO 5



ANEXO 6



Apoyo musical a la misa de pascua del sábado 19 de abril en la iglesia de Fagua.

ANEXO 7



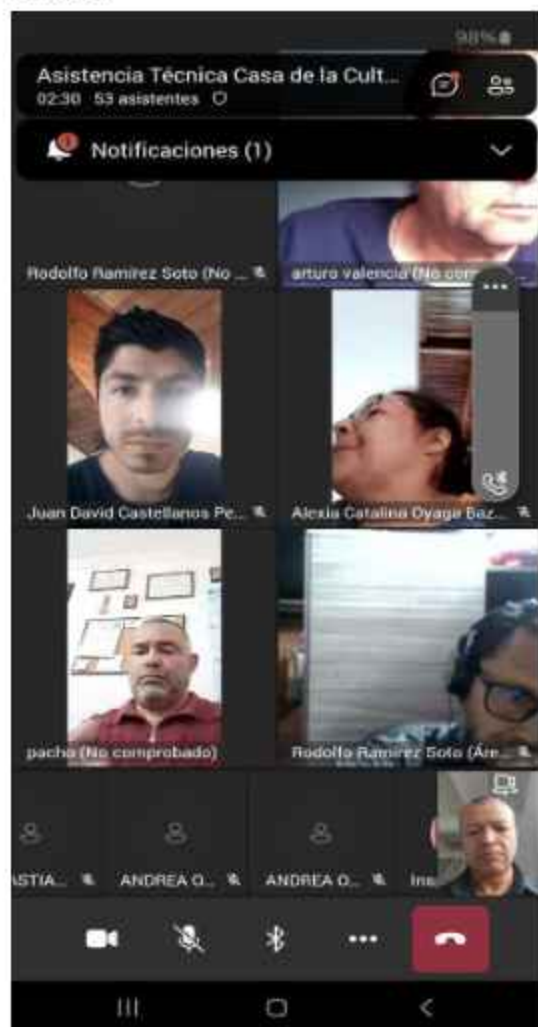
Asistencia a la reunión programada por la dirección de cultura en el auditorio Zea Mays 25 de abril

ANEXO 8



Asistencia a la capacitación sobre educación inclusiva en la biblioteca Oqabiga

ANEXO 9



Asistencia a la reunión virtual programada por la secretaria de educación

ANEXO 10



Apoyo musical con motivo de la celebración del día de la madre en el hogar CALUCÉ

ANEXO 11

5:11 89%

forms.office.com/Pages/Resp...

ENCUESTA DE EVALUACION DE LA POLITICA PUBLICA PLAN DECENAL DE CULTURA (2015-2024)

* Obligatorio

Contratista que diligencia

Escriba el nombre si es contratista quien solicita y/o diligencia encuesta

¿Es contratista de la dirección de cultura? *

☒ Si

☐ No

Nombres y apellidos del contratista que diligencia

Carlos Alberto Valderrama Sanchez

Atrás Enviar

Página 8 de 8

No revele nunca su contraseña. [Notificar abuso](#)

[illegible]





GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									
INSTITUCIÓN: Casa de la Cultura de Chilo									
INSTRUCTOR: CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SÁNCHEZ									
AÑO 2025	PERÍODO SEMESTRE I	N°	Apellido	Nombre	Edad	SOC. INSCRIPCIÓN	TELÉFONO	CÉLLULAR	CÓDIGO
Lunes	10:00 a. m.		Triana	Sara	10	1141129768		3213297806	FECHA: 5-05
Lunes	11:00 a. m.		Luna Villalobos	Javier	81	17112638		3212805062	FECHA: 6-06
Lunes	2:00 p. m.		Rcos S.	Angie Juliana	24	1007781946		3187269607	FECHA: 7-05
Lunes	3:00p. m.		Butrigo Vargas	Juanita	13	1021399862		3157129913	FECHA: 8-06
Lunes	4:00p. m.		Butrigo Vargas	Laura	17	10213988929		3157129913	FECHA: 9-07
Lunes	5:00p. m.		Barbosa Ramirez	Martina	12	1027290513		3603508919	FECHA: 10-08
Lunes	6:00 p. m.		Peralta	Cesar David	29	1072707008		3134917649	FECHA: 11-09
Martes	10:00a. m.		Sosa Romero	Juana V.	25	1072673759		3642810825	FECHA: 12-10
Martes	11:00		Parra Briceño	Sara	17	1029144808		3228130939	FECHA: 13-11
Martes	2:00 p. m.		Rueda Suarez	Andrea Paola	38	1066062270		3172995361	FECHA: 14-12
Martes	3:00. pm		Trivino Espinosa	Santiago A.	21	1072638511		3132030169	FECHA: 15-01
Martes	4:00p. m.		Ochoa Alvarez	Ana Maria	16	1013267737		3214908370	FECHA: 16-02
Martes	5:00 p. m.		Muñoz Muñoz	Juana	13	1072700650		3134299995	FECHA: 17-03
Miércoles	11:00 a. m.		Jimenez Martinez	Johan Sebastian	21	1072638511		3605751790	FECHA: 18-04
Miércoles	3:00p. m.		Delgado Macias	Maria Fernanda	16	1013267343		3204700073	FECHA: 19-05
Miércoles	4:00p. m.		Mejia Rincon	Shirley Nicole	16	1022971720		3163113301	FECHA: 20-06
Miércoles	5:00p. m.		Rodriguez Ruiz	Ana Milena	44	351196474		3612208600	FECHA: 21-07
Martes	6:00 p. m.		Denning	Laura Katherine	61	183775	TUNA	3133781615	FECHA: 22-08
Martes	6:00 p. m.		Olave Román	Leonor Mariza	61	1697021	TUNA	3143509187	FECHA: 23-09
Martes	6:00 p. m.		Guarman Chala	Miguel Dario	64	3032948	TUNA	3123542036	FECHA: 24-10
Martes	6:00 p. m.		García Medina	Carmelo Andrés	35	1072656426	TUNA	3185336713	FECHA: 25-11

Cronograma de Actividades

Instructor:	Carlos Alberto Valderrama Sánchez	Grupo poblacional:		Edades grupo:			
Área: Música	Técnica Vocal / Tuna						
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Técnica Vocal	10:00 am - 12:00 pm	10:00 am - 12:00 pm	11:00 am - 12:00 pm				5 horas
Lugar	Sede EFAC	Sede EFAC	Sede EFAC				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Técnica vocal	2:00 pm - 7:00 pm	2:00 pm - 6:00 pm	3:00 pm - 6:00 pm				12 horas
Lugar	Colegio José Joaquín Casas	Colegio José Joaquín Casas	Colegio José Joaquín Casas				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
TUNA		6:00 - 8:00 pm	6:00 pm - 7:00 pm Apoyo a coro juvenil				3 horas
Lugar		Colegio José Joaquín Casas	Colegio José Joaquín Casas				

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

ALCALDÍA

RESPONSABLE	CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SÁNCHEZ
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Beneficiar a los habitantes del municipio en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Clases de técnica vocal especializada y personalizada. Clases en el taller de "Mini Tuna" que brinda al adulto una base sólida en lo emocional, social y cognitivo, para entrar en el mundo de la música de una forma divertida y significativa.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	1	1
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	0	8	8
JUVENTUD (14 - 26 años)	2	2	4
ADULTO (27- 59 años)	1	2	3
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	2	2	4
TOTALES	5	15	20

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	1									1
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	7		1							8
JUVENTUD (14 - 26 años)	3				1					4
ADULTO (27- 59 años)	3									3
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	4									4
TOTALES	18	0	1	0	1	0	0	0	0	20



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO



DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 80398809
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:		CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CLL 12 # 2 A 64 INT 13	TELÉFONO: 8857207
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE: I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA: Otros trabajos de edición.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	7966692051	TIPO DE PLANILLA: I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: abril	PERIODO COTIZACIÓN
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2025	SALUD: AÑO: 2025
DÍAS DE MORA:	6	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/05/12	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 1472961542

NOVEDADES																
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL						
					TOTALES	
					COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN						
ADMINISTRADORA						
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
9003360047	25-14	25-14 COLPENSIONES			1	\$ 228.700
SUBTOTAL:					1	\$ 228.700
SALUD						
ADMINISTRADORA						
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
8002514406	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.			1	\$ 178.700
SUBTOTAL:					1	\$ 178.700
RIESGOS PROFESIONALES						
ADMINISTRADORA						
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
8909037905	14-11	14-11 - ARL SURA			1	\$ 7.600
SUBTOTAL:					1	\$ 7.600

VALOR SIN MORA:	\$ 413.300
VALOR MORA:	\$ 1.700
TOTAL PAGADO:	\$ 415.000

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo Carlos Alberto Valderrama Sánchez, identificado con cédula de ciudadanía No.80.398.809, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 del mes de mayo de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

RESULTADOS ESPERADOS

Se busca alcanzar con el desarrollo del proyecto durante el año 2025, ayudar a mejorar la expresión oral y vocal a través de la articulación, dicción, vocalización, gesticulación y otros elementos esenciales, jugando un papel fundamental en la comunicación efectiva, tanto en el canto como en la locución y el habla cotidiana.

Mes 1 Primer módulo

- Realización de una evaluación inicial de cada estudiante para determinar su nivel de habilidad y establecer un punto de partida.
- Planificar objetivos claros y alcanzables para cada estudiante, tanto a largo como a corto plazo.
- Creación de un plan de estudios detallado para cada estudiante estableciendo metas y objetivos específicos.
- Establecer una rutina de práctica regular y efectiva.

Mes 2 Segundo módulo

- Desarrollo técnico y musical en donde se centran:
 1. El desarrollo de la técnica vocal, como respiración la postura y la colocación de la voz
 2. La interpretación musical, comenzando a desarrollar su expresión emocional.
 3. Desarrollo del oído musical a través de ejercicios de reconocimiento de intervalos, acordes y melodías.
 4. Práctica de canciones que se ajusten a su habilidad y objetivos.

Mes 3 Tercer módulo

- Interpretación de canciones ayudando a los estudiantes a desarrollar su propia interpretación enfocándose en la emoción y la expresión.
- Desarrollo de la presencia en el escenario, ayudando a los estudiantes a enfocarse en la confianza y la comunicación con el público.
- Ayudar a los estudiantes en la preparación para una presentación ante el público.
- Proporcionar una retroalimentación constructiva y ayudar a los estudiantes a hacer ajustes para mejorar su rendimiento.

Mes 4 Cuarto módulo

- Preparación para muestras musicales, enfocándose en la revisión y la práctica
- Realizar ensayos a cada estudiante para determinar el progreso y alcanzar los objetivos establecidos.
- Ayudar a los estudiantes a planificar su futuro musical, estableciendo metas y objetivos a largo plazo.

La realización de los módulos programados, tiene una duración de dieciséis (16) semanas en donde se dedica una (1) hora semanal por cada alumno, (en su total 18 alumnos) los días lunes, martes y miércoles, de 10:00 am a 12:00 pm y de 2:00 pm a 6:00 pm. Paralelamente se realizan ensayos con el taller musical de tuna con una duración de dos (2) horas por semana, los días martes de 6:00 pm a 8:00 pm.

ACCIONES
MENSUALES
PARA
SEGUIMIENTO

CRONOGRAMA
PROYECTADO