

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7426101		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL AREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ		
No. de Cedula	80.398.809		
Fecha Inicio del Contrato	11/02/2025	Fecha de Terminación	10/09/2025
Periodo del Informe	11/05/25 al 10/06/25		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 22.050.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.150.000
Saldo por Pagar	\$ 9.450.000
Pago No.	04

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así :		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud EPS SANITAS S.A.	7971219682	Mayo / 2025	\$ 178.500
Pensión COLPENSIONES			\$ 228.400
ARL SURA			\$ 7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 7426101**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **11/05/2025 al 10/06/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de técnica vocal, así como el acompañamiento de la tuna del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Desde el 11 / 05 hasta el 10 / 06 de 2025 se realizaron las siguientes actividades: Se continúan las clases de técnica vocal los días Lunes 12 de mayo de 10:00 am a 12:00 pm / 2:00 a 7:00 pm Martes 13 de mayo de 10:00 am a 12:00 pm / 2:00 a 6:00 pm Miércoles 14 de mayo de 11:00 am a 12:00 pm / 3:00 a 6:00 pm Lunes 19 de mayo de 10:00 am a 12:00 pm / 2:00 a / 7:00 pm Martes 20 de mayo de 10:00 am a 12:00 pm / 2:00 a 6:00 pm Miércoles 21 de mayo de 11:00 am a 12:00 pm / 3:00 a 6:00 pm Lunes 26 de mayo de 10:00 a 12:00 pm / 2:00 a

	7:00 pm Martes 27 de mayo de 10:00 a 12:00 pm / 2:00 a 6:00 pm. Miércoles 28 de mayo de 11:00 a 12:00 pm / 3:00 a 6:00 pm. Martes 3 de junio de 10:00 a 12:00 pm / 2:00 a 6:00 pm. Miércoles 4 de junio de 11:00 a 12:00 pm / 3:00 pm a 6:00 pm. Jueves 5 de junio de 2:00 a 6:00 pm. Lunes 9 de junio de 10:00 a 12:00 pm / 2:00 a 6:00 pm. Martes 10 de junio de 10:00 a 12:00 pm / 2:00 a 6:00 pm. VER ANEXO 1 EN EVIDENCIAS Se continúan los trabajos con integrantes de la tuna los días 13 de mayo de 6:00 a 8:00 pm 20 de mayo de 6:00 a 8:00 pm 27 de mayo de 6:00 a 8:00 pm 3 de junio de 6:00 a 8:00 pm 10 de junio de 6:00 a 8:00 pm VER ANEXO 2
--	--

2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante el período informado se continúan los ensayos con 4 integrantes de la tuna trabajando con obras del folclor colombiano. Por problemas de salud no ha podido continuar en los ensayos, uno de los integrantes.
---	---

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Se trabaja con los alumnos en la forma básica al ensamblar canciones de diferentes géneros, teniendo en cuenta la respiración y postura corporal de la misma forma el manejo muscular para la ejecución vocal. Se anexa cronograma de actividades.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico- prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	La formación técnica en cada alumno se ha venido realizando de acuerdo a las diferentes falencias que poseen además de seguir con un enfoque progresivo y una combinación de trabajo técnico, auditivo y corporal. Trabajando ejercicios de respiración diafragmática y de relajación con rotación de hombros, junto con masajes de cuello y cara. Realización de ejercicios de proyección vocal trabajando con voz hablada y luego cantada con uso de vocales con énfasis en el apoyo abdominal; trabajos de resonancia nasal para activar la máscara facial. Se continúa con el apoyo musical a los coros dirigidos por la maestra Andrea Ocampo los días miércoles de 6:00 a 7:00 pm centrándose en obras brasileras que se presentarán junto con el coro proveniente del Brasil el día 14 de junio en el auditorio Zea Mays. VER ANEXO 3

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se entregan los soportes de asistencia, con las planillas que los alumnos firman después de las clases y se entregan fotografías de soporte. VER ANEXO 4 EN EVIDENCIAS
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	En este período se realizó una convocatoria a los alumnos del coro de la maestra Andrea Ocampo para impartirles clases de técnica vocal los días lunes en la tarde y miércoles en la tarde los cuales ingresaron repartidos entre las 2:00 pm y 6:00 pm.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se realizan trabajos con nuevos estudiantes convocados del coro de la maestra Andrea Ocampo además de las clases que continúan con estudiantes antiguos. Con todos ellos se imparten actividades que generen dificultades y desafíos de forma constructiva, como lo son manejos vocales de amplio rango de registro, para que los alumnos sepan cuáles son sus capacidades, de manera que obtengan avances con satisfactorios resultados.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se anexan en este informe los grupos poblacionales requeridos por el supervisor.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se brinda apoyo instrumental a los coros de la maestra Andrea Ocampo realizando los ensayos respectivos, con el fin de acompañarlos en el intercambio cultural que se realizará con el coro invitado del Brasil en el auditorio Zea Mays y en el municipio de Guasca, el próximo 14 y 15 de junio.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

Relación de evidencias fotográficas:

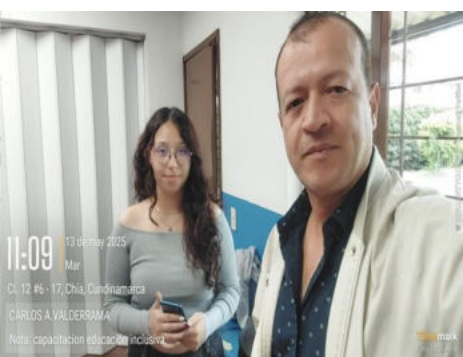
ANEXO 1



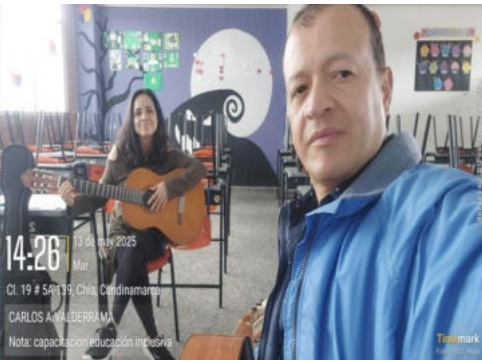
Ensamble de obra con Angie Ríos



Trabajos de proyección vocal con Martina Ramírez



Trabajos de proyección con Sara Parra



Trabajos de proyección vocal con Paola Suarez



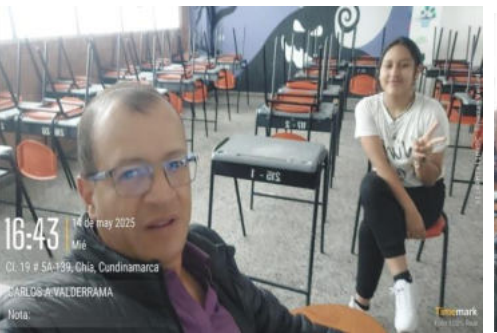
Realización de escalas con Santiago Triviño



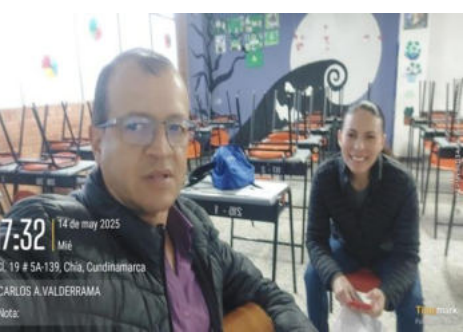
trabajos de proyección vocal con Ana Ochoa



Trabajos de expresión con María Delgado



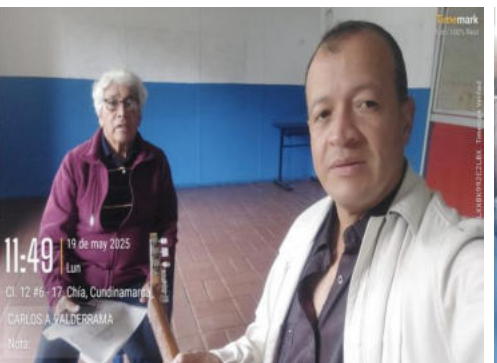
realización de escalas con Sheila Mejía



Ensamble de una obra con Milena Rodríguez



Ensamble de obra con Johan Jiménez



Ensamble de obra con Javier Luna



Trabajo de escalas con integrantes del coro



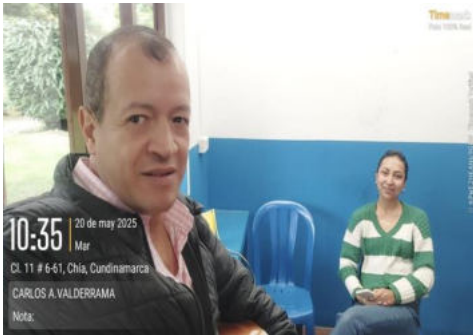
Realización de escalas con integrantes del coro



Trabajos de escalas con Juana García



Trabajos de proyección con Martina Ramirez



Realización de escalas con Juana Susa



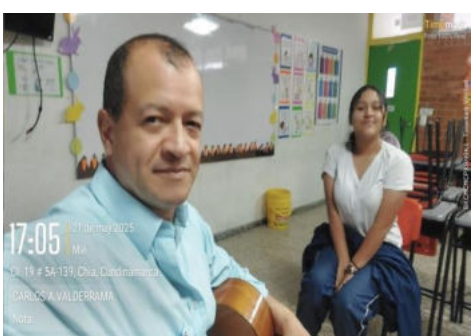
Trabajos de dosificación de aire con Sara Parra



Trabajos de proyección con Paula Suarez



trabajos de expresión con Johan Jimenez



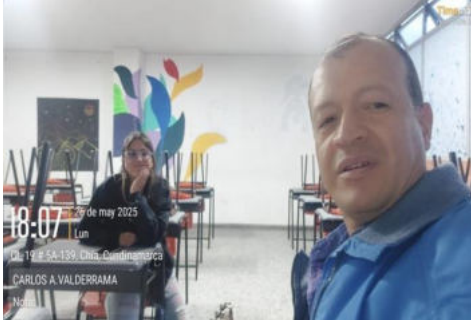
Trabajos de dosificación de aire con Sheila Mejia



Trabajos de escalas con integrantes del coro



Trabajos de proyección vocal con Juana Buitrago



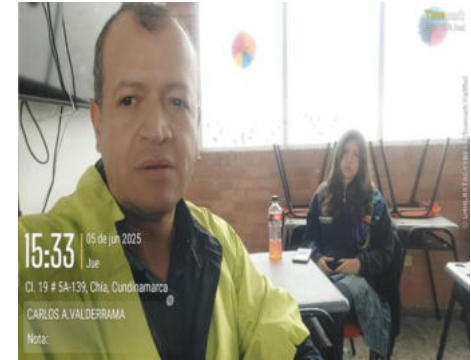
Trabajos de dosificación de aire con Juana Garcia



Trabajos de proyección vocal con Sara Parra



Trabajos de expresión vocal con Juana Muñoz



Trabajos de proyección con Juana Buitrago

ANEXO 2



ENSAYOS CON INTEGRANTES DE LA TUNA





ENSAYOS CON LOS COROS REPRESENTATIVOS

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO	
Escuela Municipal de Chila										PAGINAS	
Escuela de FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										1	
AREA: Musica										MATERIA: Técnica vocal - Tuna	
AÑO 2025											
PERÍODO		INSTITUCIÓN: Casa de la Cultura de Chila				INSTRUCTOR: CARLOS ALBERTO VALDERAMA SÁNCHEZ					
SEMESTRE I											
BR.A	BR.B	N	APPELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC. IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA
Lunes	10:00 a. m.		Triana	Sara	10	1141129768		3213297806	sara triana@protonmail.com	12-05	13-05
Lunes	11:00 a. m.		Luna Villalobos	Javier	81	17112638		3212805062	javier luna villalobos 1941@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Lunes	2:00 p. m.		Rios S.	Angie Juliana	24	1007781946		3187269607	angie triana@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Lunes	3:00p. m.		Buitrago Vargas	Juanita	13	1021399862		3157129913	johanna triana@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Lunes	4:00p. m.		Buitrago Vargas	Laura	17	10213988929		3157129913	johanna triana@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Lunes	5:00p. m.		Barbosa Ramirez	Martina	12	1027290513		3003508919	marcelbarbosarangel@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Lunes	6:00 p. m.		Peralta	Cesar David	29	1072707008		3134917649	cedarperasa@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	10:00a. m.		Susa Romero	Juana V.	25	1072673759		3042810825	juana susa387@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	11:00		Parra Briceño	Sara	17	1029144808		3228130939	sara parra20@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	2:00 p. m.		Rueda Suarez	Andrea Paola	38	10066062270		3172995361	andrecaruedas635@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	3:00. pm		Trivino Espinosa	Santiago A.	21	1072678511		3132030169	santiagotrivino@calles5.edu.co	<i>Alcarral</i>	
Martes	4:00p. m.		Ochoa Alvarez	Ana Maria	16	101326737		3214909370	isabelalvarez.pb@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	5:00 p. m.		Munoz Munoz	Juana	13	1072700650		3134299995	mudvici@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Miércoles	11:00 a. m.		Jimenez Martinez	Johan Sebastian	21	1072638511		3005751790	jimenezsebastianjimenez@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Miércoles	3:00p. m.		Delgado Macias	Maria Fernanda	16	1013267343		3204700073	delgadomariafernandadelgado@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Miércoles	4:00p. m.		Mejia Rincon	Shella Nicole	16	1022971720		3163113301	maricorp2015@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Miércoles	5:00p. m.		Rodriguez Ruiz	Ana Milena	44	351196474		3017208600	arodriguez1090@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	6:00 p. m.		Denning	Laura Katherine	61	183775		3133781615	lredninn@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	6:00 p. m.		Olaya Roman	Leonor Mariza	61	1697021		3143509187	marizaolayaroman@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	6:00 p. m.		Guzman Chala	Miguel Dario	64	3032948		3123542036	miguelchala1961@gmail.com	<i>Alcarral</i>	
Martes	6:00 p. m.		Garcia Medina	Camilo Andres	35	1072656426		3185336713	camiloandres228@gmail.com	<i>Alcarral</i>	



Academia Municipal de Cultura

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

CODIGO

CSPD-FT-43-V1

PAGINAS

1

AREA: Musica

MATERIA: Técnica vocal - Tuna

AÑO 2025		PERIODO SEMESTRE I	INSTITUCIÓN: Casa de la Cultura de Chile		INSTRUCTOR: CARLOS ALBERTO VALDERAMA SÁNCHEZ		FECHA		FECHA		FECHA	
FECHA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DCE IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA
Lunes	10:00 a. m.		Triana	Sara	10	1141129768		3213297806	claudinecibez@protonmail.com	19-05	20-05	21-05
Lunes	11:00 a. m.		Luna Villalobos	Javier	81	17112638		3212805062	javierluna.villalobos1944@gmail.com			
Lunes	2:00 p. m.		Rios S.	Angie Juliana	24	1007781946		3187269667	angelajuliana@gmail.com			
Lunes	3:00 p. m.		Paez Panilla	Valerie	16	1018436750		3158424720	Valeri.paez@gmail.com			
Lunes	3:00p. m.		Chaparro Leon	Andri Juliet	14	1058461026		3124613791	leonclara86@gmail.com			
Lunes	4:00p. m.		Rodriguez Pardo	Jerommo	16	1072658723		3138626323	RodrigoPardoJeronimo@gmail.com			
Lunes	4:00p. m.		Forero Rojas	Kevin Mateo	16	1072657583		3123383915	Kevin28.rodriguez@gmail.com			
Lunes	4:00p. m.		Nieto garzon	Paula Sofia	18	11077143053		3227201160	paular2015558@gmail.com			
Lunes	4:00p. m.		Castro Ramirez	Maria Alejandra	16	1016719466		3175273044	mariaalejandra2015@gmail.com			
Lunes	5:00p. m.		Garcia Martoquin	Juana Valentina	16	1072658782		3154361951	heavenjuna2013@gmail.com			
Lunes	6:00 p. m.		Barbosa Ramirez	Marina	12	1027290513		3003508919	marcelabarbosar@gmail.com			
Lunes	10:00a. m.		Susa Romero	Juana V.	25	1072673759		3042810825	juanasusa387@gmail.com			
Martes	11:00		Parra Briceño	Sara	17	1029144808		3228130939	sarafrabn20@gmail.com			
Martes	2:00 p. m.		Rueda Suarez	Andrea Paola	38	1066662270		3172995361	andreaandrea635@gmail.com			
Martes	3:00p. pm		Triviño Espinosa	Santiago A.	21	1072638511		3132030169	santiacostrivino@ucler5.edu.co			
Martes	4:00p. m.		Ochoa Alvarez	Ana Maria	16	1013267737		3214909370	sabelalvarezpb@gmail.com			
Martes	5:00 p. m.		Muñoz Muñoz	Juana	13	1072700650		3134299995	jmudivia@gmail.com			
Miércoles	11:00 a. m.		Jiménez Martinez	Johan Sebastian	21	1072638511		3005751790	jimenezjohansebastian@gmail.com			
Miércoles	3:00p. m.		Delgado Macias	Maria Fernanda	16	1013267543		3204700073	delgadomariateresafernanda@gmail.com			
Miércoles	4:00p. m.		Mejia Rincon	Shella Nicole	16	1022971720		3163113301	jmarincom2015@gmail.com			
Miércoles	5:00p. m.		Rodriguez Ruiz	Ana Milena	44	351196474		3017208600	jrodriguez1090@gmail.com			
JuNES	2:00pm.		Boitrogo V	Juanita	13							
Martes	6:00 p. m.		Demming	Laura Katherine	61	163775		3133781615	lkdemming@hotmail.com			
Martes	6:00 p. m.		Olaya Román	Leonor Maritza	61	1697021		3143509187	maritzaolaya.roman@gmail.com			
Martes	6:00 p. m.		Guzmán Chala	Miguel Dario	64	3032948		3123542036	miguelchala1961@gmail.com			
Martes	6:00 p. m.		García Medina	Camilio Andrés	35	1072656426		3185336713	camilioandres728@gmail.com			



Asamblea Municipal de Chila

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

CODIGO

CSPO-FT-03-V1

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

AREA: Musica

MATERIA: Técnica vocal - Tuna

AÑO 2025

PERIODO SEMESTRE I INSTITUCIÓN: Casa de la Cultura de Chila

INSTRUCTOR: CARLOS ALBERTO VALDERAMA SÁNCHEZ

FECHA:

FECHA:

FECHA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CÉLULAR	CORREO	FECHA: 3-06	FECHA: 4-06	FECHA: 5-06	FECHA:
-------	------	----	----------	--------	------	---------------	----------	---------	--------	-------------	-------------	-------------	--------

Lunes	10:30 am.		Triana	Sara	10	1141129768		3213297806	chiladancehospedero@gmail.com				
Lunes	11:30 am.		Luna Villalobos	Javier	81	17112638		3212805062	javierluna.villalobos1944@gmail.com				
Lunes	2:00pm.		Buitrago Vargas	Juanita	13	1021399862		3241950000	johnnybuitrago@gmail.com				
Lunes	3:00pm.		Paez Pimilla	Valerie	16	1018436750		3158424720	valpaez29@gmail.com				
Lunes	3:00p. m.		Chaparro Leon	Andryd Yuliceth	14	1058461026		3124613791	leonecharras86@gmail.com				
Lunes	4:00p. m.		Gonzalez Guaba	Tammy Samara	12	1072706757		3004842470	samaragonzalez026@gmail.com				
Lunes	4:00p. m.		Rodriguez Pardo	Jerónimo	16	1072658723		3138626323	rodriguezpardeletronino@gmail.com				
Lunes	4:00p. m.		Forero Rojas	Kevin Mateo	16	1072657583		3123383915	kevinforero3@gmail.com				
Lunes	4:00p. m.		Nieto garzón	Paula Sofia	20	11077143053		3227201160	paulasofia555@gmail.com				
Lunes	4:00p. m.		Castro Ramirez	Maria Alejandra	16	1016719466		3175273044	mariaacastro@yahoo.com				
Lunes	5:00p. m.		Garcia Marcequin	Juana Valentina	16	1072658782		3154361951	jheermyjuana2013@gmail.com				
Lunes	6:00 p. m.		Barbosa Ramirez	Martina	12	1027290513		3003508919	marcelabarbosaazulbuz@gmail.com				
Martes	10:00a. m.		Sosa Romero	Juana V.	25	1072673759		3042180825	juanasosa387@gmail.com				
Martes	11:00		Parra Briceño	Sara	17	1029144808		3228130939	saraforero20@gmail.com				
Martes	2:00 p. m.		Rueda Suarez	Andrea Paola	38	1066662270		3172995361	andreasrueda635@gmail.com				
Martes	3:00p. pm		Triviño Espinosa	Santiago A.	21	1072638511		3132030169	santiagotriviño@talles2.edu.co				
Martes	4:00p. m.		Ochoa Alvarez	Ana Maria	16	1013267737		3214009370	isabelalvarezpb@gmail.com				
Martes	5:00 p. m.		Muñoz Muñoz	Juana	13	1072700650		3134299995	jmuñozm@gmail.com				
Martes	11:00 a. m.		Jiménez Martinez	Johan Sebastian	21	1072638511		3005751790	jimenezjohansebastian@gmail.com				
Miércoles	3:00p. m.		Delgado Macias	Maria Fernanda	16	1013267343		3204700073	delgadomariafernanda@gmail.com				
Miércoles	4:00p. m.		Mejia Rincon	Shicla Nicole	16	1022971720		3163113301	shicla.mejia@gmail.com				
Miércoles	5:00p. m.		Rodriguez Ruiz	Ana Milena	44	351196474		3017208600	amrodriguez1090@gmail.com				
			Buitrago V.	Susana	13								
Martes	6:00 p. m.		Dennine	Laura Katherine	61	183775		3133781615	lkdennine@hotmail.com				
Martes	6:00 p. m.		Olaya Roman	Leonor Martinez	61	1697021		3143509187	marizaelavareman@yahoo.com				
Martes	6:00 p. m.		Guzman Chala	Miguel Darío	64	3032948		3123542036	miguelchala1961@gmail.com				
Martes	6:00 p. m.		Garcia Medina	Camilio Andrés	35	1072656426		3185336713	camilioandres228@gmail.com				

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Carlos Alberto Valderrama Sánchez	Grupo poblacional:		Edades grupo:			
Área: Música	Técnica Vocal / Tuna						
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Técnica Vocal	10:00 am - 12:00 pm	10:00 am - 12:00 pm	11:00 am - 12:00 pm				5 horas
Lugar	Sede EFAC	Sede EFAC	Sede EFAC				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Técnica vocal	2:00 pm - 7:00 pm	2:00 pm - 6:00 pm	3:00 pm - 6:00 pm				12 horas
Lugar	Colegio José Joaquín Casas	Colegio José Joaquín Casas	Colegio José Joaquín Casas				
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
TUNA		6:00 - 8:00 pm	6:00 pm - 7:00 pm Apoyo a coro juvenil				3 horas
Lugar		Colegio José Joaquín Casas	Colegio José Joaquín Casas				

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025											
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL											
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA											
RESPONSABLE	Secretaría de Desarrollo Social - Dirección de Cultura.										
META BIENESTAR	Beneficiar a la población del municipio con los programas artísticos, culturales de las artes y de los saberes ofertados por la Dirección de Cultura.										
ACCION	Banda Fiestera / Maderas Banda Infantil / Civicos										
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial										
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	1) Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC. 2)Realizar mantenimiento correctivo y preventivo de instrumentos y demás elementos de la EFAC. 3)Dotar de instrumentos y demás elementos para la operación de la EFAC. 4)Contar con sedes alternas para la operación de la EFAC.										
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	LGTBI	TOTAL							
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)				0							
INFANCIA (6 - 11 años)		1		1							
ADOLECENCIA (12 - 17 años)	2	12		14							
JUVENTUD (18 - 28 años)	2	2		4							
ADULTO (29- 59 años)	1	2		3							
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	2	2		4							
TOTALES	7	19	0	26							
CICLO DE VIDA - UBICACIÓN											
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABU	FUSCA	FONQUET	BOJACA	TOTAL	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0	
INFANCIA (6 - 11 años)	1									1	
ADOLECENCIA (12 - 17 años)	14		1							15	
JUVENTUD (18 - 28 años)	4									4	
ADULTO (29- 59 años)	3									3	
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	3									3	
TOTALES	25	0	1	0	0	0	0	0	0	26	

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141157157922			
						(415)7707212489984(8020)0000141157157922	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 803988090		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 32	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 13		26. Número de Identificación 80398809			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 169		29. Departamento Cundinamarca 25		30. Ciudad/Municipio Chía 175			
31. Primer apellido VALDERRAMA		32. Segundo apellido SANCHEZ		33. Primer nombre CARLOS		34. Otros nombres ALBERTO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 169		39. Departamento Cundinamarca 25		40. Ciudad/Municipio Chía 175			
41. Dirección principal CL 19 7 130 IN 9							
42. Correo electrónico carlosvalderrama5000@hotmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1 3168781351		45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad económica		Ocupación		52. Número establecimientos	
46. Código 8553		47. Fecha inicio actividad 20160115		48. Código 9007		49. Fecha inicio actividad 19870105	
50. Código 59209002				51. Código			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre VALDERRAMA SANCHEZ CARLOS ALBERTO 985. Cargo CONTRIBUYENTE			



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO



DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 80398809
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	CARLOS ALBERTO VALDERRAMA SANCHEZ	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CLL 12 # 2 A 64 INT 13	TELÉFONO: 8857207
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE: I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA: Otros trabajos de edición.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	7971219682	TIPO DE PLANILLA: I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: mayo	PERIODO COTIZACIÓN MES: mayo
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2025	SALUD: AÑO: 2025
DÍAS DE MORA:	4	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/06/09	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 1539545250

NOVEDADES																	
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	

LIQUIDACIÓN GENERAL						
				TOTALES		
				COTIZANTES	TOTAL PAGADO	
PENSIÓN						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
9003360047	25-14	25-14 COLPENSIONES		1	\$ 228,400	
SUBTOTAL:				1	\$ 228.400	
SALUD						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
8002514406	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.		1	\$ 178,500	
SUBTOTAL:				1	\$ 178.500	
RIESGOS PROFESIONALES						
		ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
8909037905	14-11	14-11 - ARL SURA		1	\$ 7,600	
SUBTOTAL:				1	\$ 7.600	

VALOR SIN MORA:	\$ 413.300
VALOR MORA:	\$ 1.200
TOTAL PAGADO:	\$ 414.500

RESULTADOS ESPERADOS	Se busca alcanzar con el desarrollo del proyecto durante el año 2025, ayudar a mejorar la expresión oral y vocal a través de la articulación, dicción, vocalización, gesticulación y otros elementos esenciales, jugando un papel fundamental en la comunicación efectiva, tanto en el canto como en la locución y el habla cotidiana.
ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Mes 1 Primer módulo - Realización de una evaluación inicial de cada estudiante para determinar su nivel de habilidad y establecer un punto de partida. - Planificar objetivos claros y alcanzables para cada estudiante, tanto a largo como a corto plazo. - Creación de un plan de estudios detallado para cada estudiante estableciendo metas y objetivos específicos. - Establecer una rutina de práctica regular y efectiva. Mes 2 Segundo módulo - Desarrollo técnico y musical en donde se centran: 1. El desarrollo de la técnica vocal, como respiración la postura y la colocación de la voz 2. La interpretación musical, comenzando a desarrollar su expresión emocional. 3. Desarrollo del oído musical a través de ejercicios de reconocimiento de intervalos, acordes y melodías. 4. Práctica de canciones que se ajusten a su habilidad y objetivos. Mes 3 Tercer módulo - Interpretación de canciones ayudando a los estudiantes a desarrollar su propia interpretación enfocándose en la emoción y la expresión. - Desarrollo de la presencia en el escenario, ayudando a los estudiantes a enfocarse en la confianza y la comunicación con el público. - Ayudar a los estudiantes en la preparación para una presentación ante el público. - Proporcionar una retroalimentación constructiva y ayudar a los estudiantes a hacer ajustes para mejorar su rendimiento. Mes 4 Cuarto módulo - Preparación para muestras musicales, enfocándose en la revisión y la práctica - Realizar ensayos a cada estudiante para determinar el progreso y alcanzar los objetivos establecidos. - Ayudar a los estudiantes a planificar su futuro musical, estableciendo metas y objetivos a largo plazo.
CRONOGRAMA PROYECTADO	La realización de los módulos programados, tiene una duración de dieciséis (16) semanas en donde se dedica una (1) hora semanal por cada alumno, (en su total 18 alumnos) los días lunes, martes y miércoles, de 10:00 am a 12:00 pm y de 2:00 pm a 6:00 pm. Paralelamente se realizan ensayos con el taller musical de tuna con una duración de dos (2) horas por semana, los días martes de 6:00 pm a 8:00 pm.

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo Carlos Alberto Valderrama Sánchez, identificado con cédula de ciudadanía No.80.398.809, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 del mes de junio de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co