

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7426174		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA		
No. de Cedula	51.813.070		
Fecha Inicio del Contrato	11/02/2025	Fecha de Terminación	10/07/2025
Periodo del Informe	11 de Mayo de 2025 al 10 de Junio de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE (\$14.437.500)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE (\$2.887.500)
Saldo por Pagar	\$ 2.887.500
Pago No.	4 de 5

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud NUEVA EPS	4603520994	Mayo 2025	\$178.000
Pensión COLPENSIONES			Soporte
ARL SURA			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7426174, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 11 de mayo de 2025 al 10 de junio de 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza tradicional, en el área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía,	Desde el 11 de mayo al 10 de junio del 2025 SEMANA DEL 12 DE MAYO DEL 2025 AL 17 DE MAYO DEL 2025 - ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA: Ver asistencia iniciamos con ejercicios de disociación, coordinación, rítmica, desplazamiento postura, manejo del espacio, ensayo de la coreografía de torbellino donde aplicamos lo aprendido como son los óvalos, giros, cambios de dirección trabajo individual grupal y en pareja. - COLEGIO DE BOJACA: Hacer lista de asistencia, iniciamos con ejercicios de coordinación, rítmica, trabajo en pareja y cuadrillas, desplazamiento, ronda chocoana el carpintero es un ritmo alegre que invita a bailar; donde hicimos rueda, ganchos en pareja y cruzados, flexión de rodillas e imitamos el trabajo del carpintero. - ACCIÓN COMUNAL MADEROS: Ver asistencia iniciamos con ejercicios de calentamiento con diferentes ritmos, cambios de dirección, desplazamiento, manejo del espacio, manejo de falda, ensayo del juego coreográfico de del bunde tolimense donde aplicamos vueltas, codos, hacemos L, hacemos movimientos sutiles con la falda. Ensayo del juego coreográfico de la gaita donde hacemos vueltas, circulo siembra, manejo del balay y falda trabajo en grupo y en pareja. Hicimos un compartir para celebrar el día de la madre y el maestro. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia iniciamos con ejercicios de calentamiento e improvisación del mapale, ensayo del juego coreográfico de rajaleña para una muestra para el día martes 20 del 2025 mayo en las instalaciones del colegio, ensayo del paso básico de contradanza, vimos videos de diferentes agrupaciones de baile para que los alumnos tomen conciencia y su trabajo sea cada día mejor. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO TOTO: Ver asistencia, calentamiento con el montaje de son de negro he venido, ensayo del bullerengue para la muestra del 20 de mayo del 2025 en las instalaciones del colegio. Ensayo del juego coreográfico de guaneña. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO MARTINA CAMARGO: Ver asistencia, calentamiento con la coreografía de garabato fiesta de tambores, ensayo del mapale con la introducción, ensayo de la guaneña para la muestra del 20 de mayo del 2025 en las instalaciones del colegio.

	El día miércoles 14 de mayo ensayo general de los grupos TOTO Y MARTINA. ANEXO 1 SEMANA DEL 19 DE MAYO DEL 2025 AL 24 DE MAYO 2025 - ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA: Ver asistencia ejercicios de calentamiento con desplazamiento para manejo del espacio, mejorar la postura, ensayo del torbellino en pareja, aplicamos lo aprendido como son los ochos, codos, óvalos, manejo de faldas, y cambios de dirección. - COLEGIO DE BOJACA: Hacer lista de asistencia, iniciamos con ejercicios para mover los pies iniciando de izquierda a derecha, ejercicios de brazos, caderas y cabeza con diferentes ritmos colombianos, inicio del montaje de rajaleña en parejas y grupal, se deja de tarea para ensayo y recordar en una próxima clase. - ACCIÓN COMUNAL MADEROS: Ver asistencia iniciamos con ejercicios, disociación, coordinación, disociación, desplazamiento ensayo de las coreografías bunde tolimense y gaita donde utilizamos falda y balay, trabajamos en pareja y grupal. Expresión corporal como parte fundamental de la vida por medio de esta transmitimos lo que sentimos con la música que estamos bailando a través del cuerpo. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento con diferentes ritmos y dejando que cada uno de los alumnos exprese lo que siente con la música, prestación el día 20 de mayo 2025 en el colegio; coreográfico de rajaleña, evaluación de la presentación y ensayo de bambuco Cundinamarca y contradanza. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO TOTO: Ver asistencia para la presentación el día 20 de mayo, marcación preliminar, se hicieron 5 salidas para diferente públicos presentación del juego coreográfico del bullerengue. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO MARTINA CAMARGO: Ver asistencia para la presentación el día 20 de mayo del 2025, marcación preliminar se hicieron 5 salidas para diferentes públicos presentación del juego coreográfico de guaneña, evaluación de la presentación, calentamiento con las coreografías de son de negro y garabato, ensayo del mapale, iniciamos montaje del son sureño. ANEXO 2 SEMANA DEL 26 DE MAYO DEL 2025 AL 31 DE MAYO DEL 2025
--	--

	- ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de disociación, rítmica, desplazamiento, mejoramiento de la postura, ensayo en pareja de vueltas con diferentes ritmos, ensayo del juego coreográfico del torbellino, ensayo del paso básico de currulao. - COLEGIO DE BOJACA: Hacer lista de asistencia, iniciamos con trabajo de rítmica, coordinación de las piernas con los brazos, trabajo en pareja y en cuadrillas del chotis se dejó de tarea ir ensayando una pequeña coreografía. - ACCIÓN COMUNAL MADEROS. Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento con diferentes ritmos, ensayo de las coreografías del bunde tolimense y la gaita para la muestra del día 8 de junio del 2025 que se llevara a cabo en el salón comunal para la celebración del día de la familia - COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia ejercicios de calentamiento, ejercicios de brazos, tórax, coordinación, disociación, desplazamiento para mejorar la postura, ensayo de rajaleña, bambuco, contradanza y garabato. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO TOTO: Ver asistencia, iniciamos con evaluación de la presentación se hace énfasis en el peinado y cotizas, calentamiento con las coreografías de son de negro y garabato, ensayo del mapale y bullerengue. Se dejó tarea de hacer una coreografía. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO MARTINA CAMARGO: Ver asistencia, calentamiento con las coreografías de garabato y son de negro, ensayo de las coreografías del son sureño, mapale y cumbia, se dejó un espacio para que los alumnos bailaran otros ritmos. ANEXO 3 SEMANA DEL 3 DE JUNIO DEL 2025 AL 7 DE JUNIO DEL 2025 - ACCIÓN COMUNAL MADEROS: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento y postura, ensayo de los juegos coreográficos de bunde y gaita; donde ponemos en práctica lo aprendido como son las vuelta, desplazamiento de espaldas, manejo de faldas, el cuadrado, el círculo la siembra, y manejo del balay; para la presentación del domingo 8 de junio del 2025 en el salón de la acción comunal, definir el vestuario y toda la parafernalia. - COLEGIO DE CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento, desplazamiento, rítmica, postura, ensayo de rajaleña, bambuco
--	---

	Cundinamarca y terminación del juego coreográfico de contradanza chocoano, paso básico de la jota chocoana. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO MARTINA CAMARGO: Ver asistencia, iniciamos calentamiento con las coreografías del son de negro y garabato, ensayo se guaneña, son sureño donde hacemos cuadros, manejo de pañolón, sombrero, vuelta hacemos trabajo individual en pareja y grupal y mapale donde utilizamos las faldas y los pañuelos. ANEXO 4 SEMANA DEL 8 DE JUNIO DEL 2025 AL 10 DE JUNIO DEL 2025 - ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA: Ver asistencia ejercicios de calentamiento con diferentes ritmos colombianos, rítmica desplazamiento, ensayo del torbellino donde ponemos en práctica lo aprendido como es los ochos, óvalos, codos, manejo de sombrero, ensayo del paso básico del currulao e inicio del montaje. - COLEGIO DE BOJACA: Hacer lista de asistencia ejercicios de disociación, brazos, manejo del espacio y rítmica repaso de la coreografía de sanjuanito donde trabajamos individual, en parejas y grupal se deja tarea de repasar. - ACCIÓN COMUNAL MADEROS: Ver asistencia evaluación de la presentación, donde cada una expreso como se sintió y las cosas por mejorar, ejercicios de calentamiento repaso de la coreografía del sin sureño iniciamos paso básico de abozado, manejo de faldas trabajo en faldas, pañuelos y pañolones. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia, iniciamos calentamiento con diferentes ritos colombianos para soltar el cuerpo, fortalecimiento de piernas y dedos de los pies, ensayo de las coreografías de rajaleña, contradanza chocoana y ensayo del paso básico de la jota chocoana la cual se hace en cuadrillas. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO TOTO: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento, brazos disociación, desplazamiento ensayo de la coreografía del bulleregue, iniciamos montaje de son de negro nuevo ensayo del mapale introducción, manejo de faldas, pañuelos y brazos trabajo individual en parejas y grupal. ANEXO 5
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No se prestó acompañamiento ya que el supervisor no asigno ningún grupo representativo.

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Las actividades se desarrollarán según el cronograma establecido con el supervisor y eran así: - Acción comunal de Taquiza: lunes de 8:00 a 11:00 a.m. - Acción comunal Maderos: lunes y miércoles de 6:00 a 8:00p.m - Colegio de Bajaca: lunes de 2:00 a 4:00 p.m. - Colegio Cerca de piedra: martes y miércoles de 11:00 a.m. a 3:30 p.m.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	El propósito en esta etapa es proporcionar una visión clara sobre lo que abordará la clase, preparar a los alumnos para que participen activamente en las actividades prácticas. Entender y aplicar el concepto de movimiento rítmica en la danza. Explorara la expresión corporal como forma de arte. Desarrollar habilidades de coordinación motora y ritmo. Promover la autoconfianza y la expresión corporal. La importancia de la danza como una forma de arte porque esta ha sido una parte vital de diversas culturas a lo largo de la historia.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se verifico asistencia por medio de las planillas de asistencia y se hizo seguimiento a cada uno de los alumnos. Las cuales se anexarán en el informe. ANEXO 6
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	Se hizo apoyo de convocatoria e inscripciones asistiendo a cada uno de los sitios; hablando con los rectores, coordinadores y presidentes de cada una de las acciones comunales. Fueron convocados los alumnos antiguos.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	Para realizar las clases sean convocado alumnos nuevos y antiguos en los diferentes sitios asignados teniendo contacto con los presidentes de las acciones comunales, rectores y coordinadores de los colegios.

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.

POBLACIÓN ATENDIDA

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	40	37	77
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	22	37	59
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)		8	8
ADULTO MAYOR (60 años o mas)		5	5
TOTALES	62	87	149

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FOÑQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	1	19							57	77
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)		32							27	59
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)	7			1						8
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	2			3						5
TOTALES	10	51	0	4	0	0	0	0	84	149

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	3					3
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						#REF!
TOTALES	3	0	0	0	0	3

9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.

Se asistió a la reunión convocada por la trabajadora social Viviana del Carmen Contreras el día 22 de mayo del 2025; seguir alimentando la base de datos de la población atendida, muestras finales y horarios de clases.

ANEXO 7

ANEXO 1

ACCIÓN COMUNAL D E TIQUIZA



COLEGIO DE BOJACA



ACCIÓN COMUNAL MADEROS





COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA





CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO TOTO





COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO MARTINA CAMARGO





ANEXO 2

ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA



COLEGIO DE BOJACA



ACCIÓN CONUNAL MADEROS





COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA PRESENTACIÓN





COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO TOTO PRESENTACIÓN





20 may 2025 11:56:12
4032 Colegio Santo Tomás
Chía
Cundinamarca



20 may 2025 11:53:46
4032 Colegio Santo Tomás
Chía
Cundinamarca

COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO MARTINA CAMARGO
PRESENTACIÓN







21 may 2025 15:21:36
4032 Colegio Santo Tomás
Chía
Cundinamarca



21 may 2025 15:09:53
4032 Colegio Santo Tomás
Chía
Cundinamarca

ANEXO 3

ACCIÓN COMUNAL DE TIQUZA



COLEGIO DE BOJACA



ACCIÓN COMUNAL MADEROS





COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA





COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO TOTO



COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO MARTINA CAMARGO



ANEXO 4

ACCIÓN COMUNAL MADEROS







COLEGIO DE CERCA DE PIEDRA PRIMARIA





4 jun 2025 12:24:12
4032 Colegio Santo Tomás
Chía
Cundinamarca



4 jun 2025 12:31:43
4032 Colegio Santo Tomás
Chía
Cundinamarca

COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO MARTINA
CAMARGO





ANEXO 5

ACCIÓN COMUNAL MADEROS PRESENTACIÓN





ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA



COLEGIO DE BOJACA



ACCIÓN COMUNAL MADEROS



COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA



COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO TOTO



ANEXO 6

PLANILLAS DE ASISTENCIA

ACADEMIA MUNICIPAL DE CUBA		SERVICIO PARA EL DESARROLLO SOCIAL				Origen		GUBERNATORIO	
		FORMATORIO DE CENTROS DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Región			
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL				Horario		Año	
		COLEGIO DE CERCA DE PIEDRA HACUVERATO (TOTO)				3:00 - 5:00 PM		DANIELA	
		Semestre I - 2021 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN				Asesor/a: ALEXIA CATALINA OLIVERA BALANTIN		Evaluador	
FECHA	NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	IDENTIFICACION	ASISTENCIA	OTROS	1	2	3	4
30/1	HELEN GARCIA	12	207170338						
30/1	SANDRA DE ALCANTARA	14	207264532						
30/1	SARA CASTANEDA	13							
30/1	PAULIN GONZALEZ	12							
30/1	MARLEN RODRIGUEZ	10	1050614303						
30/1	SARA SUMER	11							
30/1	SILVANA PINO	13							
30/1	ROSA GARCIA	12							
30/1	VALERIA GONZALEZ	11	2072014384						
30/1	ENELSON GARCIA	11	2072104984						
30/1	VALERIA GARCIA	11							
30/1	Laura YLENIA GONZALEZ	14	207219038						
30/1	ARMANDA RODRIGUEZ	12	20721734						
30/1	DAVID LUIS GARCIA	14	2072140971	31/08/2021					
30/1	WILSON MONTE	14							
30/1	ANTHONY GONZALEZ	12							
30/1	PAUL GARCIA	12	207214455						

ACADEMIA MUNICIPAL DE CUBA		SERVICIO PARA EL DESARROLLO SOCIAL				Origen		GUBERNATORIO	
		FORMATORIO DE CENTROS DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Región			
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL				Horario		Año	
		ACCION COMUNITARIA MADROS				Lunes - Miércoles 6:00 - 8:00 PM		DANIELA	
		Semestre I - 2021 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN				Asesor/a: ALEXIA CATALINA OLIVERA BALANTIN			
FECHA	NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	IDENTIFICACION	ASISTENCIA	OTROS	1	2	3	4
	CAROLINA RODRIGUEZ	09	20464306						
	MARTIN GARCIA	08	2110239						
	EMILY GONZALEZ	11	1064112495						
	BELANISA PABLO	09	12581282						
	JOHANA AMEDA	12	25644111						
	DURA FERRER	10	20432361						
	JOHAN VILLALBA	09	25655166						
	CARLOS ALVAREZ	11	22509081						
	MAYRA REYES RODRIGUEZ	10	20209555						
	MAYRA RICARDO TORA	10	20209555						

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES.

Confidential

DISCUSSION VI

Figure 1c:

Area:

Manuscript:

ESCUOLA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO (MARINA CAMARGO)

1:00 - 3:30 PM	10/10/2023
----------------	------------

DAN 20

Semestre: I - 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN

Instructor: ALEXIA CATALINA OYAGA BALANTA

Unit 2:

NAME	DATE	TIME	LOCATION	STATUS	REMARKS
902	ADRIAN SAMUEL ALVARO	24			
702	SOSMA VALCRA	24			
902	JUAN PABLO VASQUEZ	26			
902	JUAN CAMILO ACOSTA	26			
902	JUAN BUSTAMANTE	27			
902	KAROL LINARES	24			
402	NICOL SOCINA	26			
802	OLIVERA GONZALEZ	22			
402	MARTIN OSPINA	23			
802	NATALIA VERGARA	22			
803	NICOL SIMONEL	23			
902	JHARAL PABON	26			
902	SOFIA DIAZ	24			
803	VALERIA GRATIOL				

[illegible]

ALCALDIA MUNICIPAL DE DIBU		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Codigo:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		LUNES 8:00 - 4:00 PM		Pagina:	
COLEGIO DE BOJENA				Area:	
Semestre I - 2015 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION		Instructor: ALEXIA CATALINA OYAGA BALANTA		Danza	
	EDYWIN TOLEDA	41			
	LUZAS SANCHEZ BELTRAN	9			
	DIWIDETA ALVARADO BARRA	40			
	WALDO BOLA VILLALBA	21			
	WENDEL TORO BARRON	42			
	MARILYN ALEJANDRA SANCHEZ	42			
	MIGUEL ANGEL RAMIREZ	9			
	ALEXANDER NUNEZ	40			
	JOHN ANDRÉS RAMIREZ	42			
	DIAN JOSE CUELLO	40			
	WILSON ELIZABETH RAMIREZ	21			
	JUAN CARLOS RAMIREZ	42			

1/1

ALCALDIA MUNICIPAL DE DIBU		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Codigo:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		MARTES MIÉRCOLES 11:00 - 1:00 PM		Pagina:	
COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA				Area:	
Semestre I - 2015 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION		Instructor: ALEXIA CATALINA OYAGA BALANTA		Danza	
				Urbano: Rural:	
	MARILYN MUÑOZ	40	3214431429		
	LEONOR LERMA OSPINO	9	3138826566		
	BRUNO SORAN RAMIREZ	9	3103173243		
	TRALIANA BETIN	9			
	LUISANA ANAYA	9	3132887330		
	MARILYN LUCIANO SANCHEZ	9	3202002880		
	JOHNATHAN RAMIREZ	21	3225406093		
	MARILYN SORAN RAMIREZ	40	3156455922		
	ANTONELLA BELLO	42	3224446354		
	EVELYN TORO RAMIREZ	8	3204583		
	LUISANA RAMIREZ	40			
	ALBA JULIANA	42			
	DARA ISABELLA	42			
	OSWALDO GONZALEZ	8			
	EMANUEL PEREZ				

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL				Código:	Departamento:
		FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL				LUNES 8:00 - 11:00 AM	Área: DANZA
		Semestre I - 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN				Docente: ALEJIA ENCARNINA OSAGA INZUNZA	
FECHA	HORA	NOMBRE	EDAD	IDENTIFICACION	NOTAS	OTROS	OTROS
		MARIA TEREZA BARRERA	71	354490052	35023402051		35023402051
		ALICIA YENA	45	21592005	3143045034		3143045034
		OSCAR JUANITA BARRERA	80	54411133	5132210532		5132210532
		MARCELA BARRERA	61	354490052			

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL				Código:	Departamento:
		FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL				LUNES 2:00 - 4:00 PM	Área: DANZA
		Semestre I - 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSIÓN				Docente: ALEJIA ENCARNINA OSAGA BARRANT	
FECHA	HORA	NOMBRE	EDAD	IDENTIFICACION	NOTAS	OTROS	OTROS
		LIA MARCELA	9				35023402051
		LEONARDO PARRA BARRANT	10				3143045034
		ELIANI LOPEZ	9				5132210532
		SAMUEL GUARINO	11				35023402051
		DANIELA ELISA BARRANT	10				3143045034
		JOSUE ARON MALVA	9				5132210532
		MARIA ANGELO MEDINA	10				35023402051
		LUIS ADRIAN PUELLI	9				3143045034
		XIAN PABLO GUERRA	12				5132210532
		ARON MALVA	9				35023402051

ACADEMIA MUNICIPAL DE CBA		FORNTO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIOS		Código: G00470042	
Escuela de Formación Artística y Cultural		Módulo: 1. 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE FORMACIÓN		Módulo: 1. 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE FORMACIÓN	
Alumno: <u>ARIELA RODRIGUEZ</u>		Módulo: 1. 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE FORMACIÓN		Módulo: 1. 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE FORMACIÓN	
1	ARIELA RODRIGUEZ	69	20250106	3510520992	
2	MARTHA CRISTINA	68	2110159		
3	MARCELO PARRA RUIZ	52	51830304	3002005123	
4	EMILY FERNANDEZ	73	201415495		
5	DELCIANA PATINO	68	51571227	5155647078	
6	MARINA ANDRA	46	202508213		
7	DANIELA				

ACADEMIA MUNICIPAL DE CBA		FORNTO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIOS		Código: G00470042	
Escuela de Formación Artística y Cultural		Módulo: 1. 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE FORMACIÓN		Módulo: 1. 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE FORMACIÓN	
Alumno: <u>ALEXIA CAMILA OLIVERA BALANIN</u>		Módulo: 1. 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE FORMACIÓN		Módulo: 1. 2025 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE FORMACIÓN	
1	MARILYN PATOL	10	3214932420		
2	LIZBETH LIZBETH OLIVERA	9	3138828568		
3	DESIREE SOLIS JARAMILLO	9	3603517247		
4	DELCIANA PATINO	9			
5	MARINA ANDRA	9	3332882925		
6	MARILYN PATOL	9	3202002330		
7	JOHANNA TORREALBA	14	2289050833		
8	MARILYN PATOL	10	3158450741		
9	MARILYN PATOL	10	3224446252		
10	MARILYN PATOL	8	32045131		

INFORMACIÓN GENERAL		FECHA DE EMISIÓN: 16/05/2023		CÓDIGO: 0001		SOLICITANTE: []	
INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE		NOMBRE: []		FECHA: []		CÓDIGO: []	
INFORMACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO		NOMBRE: []		FECHA: []		CÓDIGO: []	
INFORMACIÓN DEL CURSO		NOMBRE: []		FECHA: []		CÓDIGO: []	
701	ALLEN BRUNDA	32	40 72 10 3 58				
702	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
803	GUANACARO SIYENES	14	45 31 66 50 21				
705	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
901	PAOLA RIVERA	25					
903	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
703	PAOLA GUARDA	11					
707	STEPHAN PIREN	13					
703	PAOLA GUARDA	11					
702	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
703	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
702	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
702	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
701	ALLEN BRUNDA	32	40 72 10 3 58				
702	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
703	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
704	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
705	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
706	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
707	STEPHAN PIREN	13					
708	PAOLA GUARDA	11					
709	MARCELA MARRAS	31					

INFORMACIÓN GENERAL		FECHA DE EMISIÓN: 16/05/2023		CÓDIGO: 0001		SOLICITANTE: []	
INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE		NOMBRE: []		FECHA: []		CÓDIGO: []	
INFORMACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO		NOMBRE: []		FECHA: []		CÓDIGO: []	
INFORMACIÓN DEL CURSO		NOMBRE: []		FECHA: []		CÓDIGO: []	
901	ADRIANA GUARDA	34	30 13 11 10 31				
701	ALLEN BRUNDA	32					
901	ADRIANA GUARDA	34	30 13 11 10 31				
902	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
903	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
904	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
905	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
906	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
907	STEPHAN PIREN	13					
908	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
909	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
910	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
911	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
912	STEPHAN PIREN	13					
913	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
914	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
915	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
916	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
917	STEPHAN PIREN	13					
918	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
919	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
920	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
921	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
922	STEPHAN PIREN	13					
923	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
924	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
925	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
926	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
927	STEPHAN PIREN	13					
928	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
929	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
930	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
931	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
932	STEPHAN PIREN	13					
933	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
934	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
935	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
936	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
937	STEPHAN PIREN	13					
938	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
939	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
940	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
941	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
942	STEPHAN PIREN	13					
943	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
944	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
945	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
946	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
947	STEPHAN PIREN	13					
948	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
949	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
950	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
951	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
952	STEPHAN PIREN	13					
953	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
954	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
955	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
956	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
957	STEPHAN PIREN	13					
958	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
959	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
960	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
961	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
962	STEPHAN PIREN	13					
963	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
964	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
965	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
966	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
967	STEPHAN PIREN	13					
968	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
969	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
970	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
971	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
972	STEPHAN PIREN	13					
973	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
974	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
975	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
976	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
977	STEPHAN PIREN	13					
978	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
979	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
980	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
981	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
982	STEPHAN PIREN	13					
983	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
984	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
985	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
986	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
987	STEPHAN PIREN	13					
988	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
989	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
990	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
991	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
992	STEPHAN PIREN	13					
993	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
994	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
995	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				
996	MARLA JOSE MARRAS	34	10 50 61 4 70				
997	STEPHAN PIREN	13					
998	PAOLA GUARDA	11	40 72 10 3 58				
999	MARCELA MARRAS	31	30 14 57 17 05				
1000	MARLA CASTANEDA	11	49 74 50 64				

NOMBRE DEL ESTUDIANTE		CENTRO DE ESTUDIOS		FECHA		HORARIO		MATERIA	
COLEGIO DE BOYER		CENTRO DE ESTUDIOS		2:00 - 4:00 PM		DANZA			
NOMBRE DEL PROFESOR		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO	
ALEXIA CATALINA OYAGA BAZAN									
NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO	
PABLO GONZALEZ		4.1							
PABLO GONZALEZ		4.2							
PABLO GONZALEZ		4.3							
PABLO GONZALEZ		4.4							
PABLO GONZALEZ		4.5							
PABLO GONZALEZ		4.6							
PABLO GONZALEZ		4.7							
PABLO GONZALEZ		4.8							
PABLO GONZALEZ		4.9							
PABLO GONZALEZ		4.10							
PABLO GONZALEZ		4.11							
PABLO GONZALEZ		4.12							
PABLO GONZALEZ		4.13							
PABLO GONZALEZ		4.14							
PABLO GONZALEZ		4.15							
PABLO GONZALEZ		4.16							
PABLO GONZALEZ		4.17							
PABLO GONZALEZ		4.18							
PABLO GONZALEZ		4.19							
PABLO GONZALEZ		4.20							
PABLO GONZALEZ		4.21							
PABLO GONZALEZ		4.22							
PABLO GONZALEZ		4.23							
PABLO GONZALEZ		4.24							
PABLO GONZALEZ		4.25							
PABLO GONZALEZ		4.26							
PABLO GONZALEZ		4.27							
PABLO GONZALEZ		4.28							
PABLO GONZALEZ		4.29							
PABLO GONZALEZ		4.30							

NOMBRE DEL ESTUDIANTE		CENTRO DE ESTUDIOS		FECHA		HORARIO		MATERIA	
COLEGIO DE BOYER		CENTRO DE ESTUDIOS		2:00 - 4:00 PM		DANZA			
NOMBRE DEL PROFESOR		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO	
ALEXIA CATALINA OYAGA BAZAN									
NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO		NOMBRE DEL ALUMNO	
ALEXIA GONZALEZ		4.1							
ALEXIA GONZALEZ		4.2							
ALEXIA GONZALEZ		4.3							
ALEXIA GONZALEZ		4.4							
ALEXIA GONZALEZ		4.5							
ALEXIA GONZALEZ		4.6							
ALEXIA GONZALEZ		4.7							
ALEXIA GONZALEZ		4.8							
ALEXIA GONZALEZ		4.9							
ALEXIA GONZALEZ		4.10							
ALEXIA GONZALEZ		4.11							
ALEXIA GONZALEZ		4.12							
ALEXIA GONZALEZ		4.13							
ALEXIA GONZALEZ		4.14							
ALEXIA GONZALEZ		4.15							
ALEXIA GONZALEZ		4.16							
ALEXIA GONZALEZ		4.17							
ALEXIA GONZALEZ		4.18							
ALEXIA GONZALEZ		4.19							
ALEXIA GONZALEZ		4.20							
ALEXIA GONZALEZ		4.21							
ALEXIA GONZALEZ		4.22							
ALEXIA GONZALEZ		4.23							
ALEXIA GONZALEZ		4.24							
ALEXIA GONZALEZ		4.25							
ALEXIA GONZALEZ		4.26							
ALEXIA GONZALEZ		4.27							
ALEXIA GONZALEZ		4.28							
ALEXIA GONZALEZ		4.29							
ALEXIA GONZALEZ		4.30							

[illegible]

ANEXO 7



Nombre Docente

ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA

[illegible]

78

22 may 2025 9:20:17
No 17-50 Carrera 11
Chía
Cundinamarca



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS APORTANTE RELATANTE				DATOS APORTANTE DE LA PLANILLA			
TIPO DE PAGADOR	ORDEN DE PLANILLA	NUMERO DE DESTINATARIO	FECHA DE EMISIÓN	FECHA DE RECEPCIÓN	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS
CUENTA CORRIENTE	ORDEN DE PLANILLA	NUMERO DE DESTINATARIO	FECHA DE EMISIÓN	FECHA DE RECEPCIÓN	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS
DIRECCIÓN	ORDEN DE PLANILLA	NUMERO DE DESTINATARIO	FECHA DE EMISIÓN	FECHA DE RECEPCIÓN	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS
PROCESADOR	ORDEN DE PLANILLA	NUMERO DE DESTINATARIO	FECHA DE EMISIÓN	FECHA DE RECEPCIÓN	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS
PROCESADOR	ORDEN DE PLANILLA	NUMERO DE DESTINATARIO	FECHA DE EMISIÓN	FECHA DE RECEPCIÓN	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS
FECHA DE EMISIÓN	ORDEN DE PLANILLA	NUMERO DE DESTINATARIO	FECHA DE EMISIÓN	FECHA DE RECEPCIÓN	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS
FECHA DE EMISIÓN	ORDEN DE PLANILLA	NUMERO DE DESTINATARIO	FECHA DE EMISIÓN	FECHA DE RECEPCIÓN	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS	FECHA DE PAGOS

TOTAL APORTES A PAGAR													
APORTADOR		FECHA DE EMISIÓN		FECHA DE RECEPCIÓN		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS	
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN

TOTAL APORTES A PAGAR													
APORTADOR		FECHA DE EMISIÓN		FECHA DE RECEPCIÓN		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS	
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN

TOTAL APORTES A PAGAR													
APORTADOR		FECHA DE EMISIÓN		FECHA DE RECEPCIÓN		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS		FECHA DE PAGOS	
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN
ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN	ORDEN

TOTAL PAGADO \$ 185.500

SUB 197687
27 JUL 2022

El disfrute de la presente pensión será a partir de 10 de julio de 2022

Son disposiciones aplicables: Ley 100/93 y CCA.

En mérito de lo expuesto,

Que es importante señalar que en caso de que usted desee obtener el detalle de la liquidación de la prestación económica reconocida a través de este acto administrativo, lo podrá solicitar a través de la Sede Electrónica de la Página WEB (www.colpensiones.gov.co) o en cualquiera de los Puntos de Atención de Colpensiones a nivel nacional. Este documento será recibido vía correo electrónico o a través de correspondencia Física según su preferencia.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Reconocer el pago de una pensión de VEJEZ a favor del (la) señor(a) **OYAGA BAZANTA ALEXIA CATALINA**, ya identificado(a), en los siguientes términos y cuantías:

Valor mesada a 10 de julio de 2022 = \$1,000,000

LIQUIDACIÓN RETROACTIVO	
CONCEPTO	VALOR
Mesadas	700,000.00
Mesadas Adicionales	0.00
F. Solidaridad Mesadas	0.00
F. Solidaridad Mesadas Adic	0.00
Descuentos en Salud	28,000.00
Ajustes en Salud	0.00
Pagos ya efectuados	0.00
Valor a Pagar	672,000.00

ARTÍCULO SEGUNDO: La presente prestación junto con el retroactivo si hay lugar a ello, será ingresada en la nómina del periodo 202208 que se paga el último día hábil del mismo mes en la central de pagos del banco BBVA COLOMBIA de CHIA AV PRADILLA 900 ESTE CENTRO CHIA.

ARTÍCULO TERCERO: A partir de la inclusión en nómina de la presente prestación, se harán los respectivos descuentos en salud conforme a la ley 100 de 1993 en EPS POR ASIGNAR.

ARTÍCULO CUARTO: Esta pensión estará a cargo de:

SUB 197687
27 JUL 2022

100 de 1993 y artículo 1º del Decreto 1158 del 3 de junio de 1994, según el caso.

Que de conformidad con la Circular OAL 02 de 2021, que modificó las reglas de pensión de vejez de la Circular 01 de 2012, suscrita por la Oficina Asesora de Asunto Legales de esta administradora, las reglas de efectividad de la pensión son las siguientes:

Vinculación al sistema	Efectividad
Dependiente y/o Independiente	Se encuentra retirado o ha dejado de cotizar antes de cumplir requisitos para acceder a la pensión de vejez, ésta se reconocerá a partir del cumplimiento del requisito de edad.
Dependiente	Previo al cumplimiento de la edad se reconocerá desde el día siguiente de la última cotización o de la novedad de retiro.
Independiente / Subsidado	Al día siguiente de la última semana efectivamente cotizada, previo cumplimiento de la edad.
Dependiente / Independiente / Novedad P	Al día siguiente de la novedad P, previo el cumplimiento de la edad.

Que a partir de lo anteriormente enunciado se procedió a realizar la liquidación de la prestación reconocida, la cual se resume de la siguiente manera:

IBU 886,995 x 66.50 = \$589,852

SON: QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS M/CTE.

La pensión aquí reconocida se ajustará de conformidad con las reglas aplicables al valor mínimo o máximo de la pensión, según corresponda, vigente para la fecha de efectividad, por la cual la suma a reconocer será de 1,000,000 (UN MILLON PESOS M/CTE).

Para el análisis de la pensión reconocida, se tomó en cuenta que el (la) peticionario (a) cumple los requisitos para los siguientes tipos de pensión, siendo aplicada por favorabilidad el indicado en la columna "Aceptada Sistema":

Nombre	Fecha Status	Fecha Efectividad	VALOR ROL 1	VALOR ROL 2	Mayor ROL	% ROL	Valor Pensión Mensual	Aceptado
1050 semanas progresivas, 55 o 60 años de edad según 197 del 2003- Legal	10 de julio de 2022	10 de julio de 2022	886,995.00	819,557.00	1	66.50	1,000,000.00	SI

Esta pensión estará a cargo de:

ENTIDAD	DÍAS	VALOR CUOTA
ADMINISTRADORA COLOMBIANA DE PENSIONES COLPENSIONES	9613	\$1,000,000.00

SUB 197687
27 JUL 2022

ENTIDAD	DÍAS	VALOR CUOTA
COLPENSIONES	9613	\$1.000.000.00

ARTÍCULO QUINTO: Notifíquese al (la) Señor (a) **OYAGA BAZANTA ALEXIA CATALINA** haciéndole saber que contra el presente acto administrativo puede interponer por escrito los recursos de Reposición y/o Apelación. De estos recursos podrá hacerse uso dentro de los diez (10) días siguientes a la notificación, manifestando por escrito las razones de inconformidad, según el C.P.A.C.A.

Dada en Bogotá, D.C. a:

COMUNIQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚPLASE



ANGELA JOHANNA MOLINA CANON
SUBDIRECTORA DE DETERMINACION IX (A)
COLPENSIONES

LIQUIDADOR
ANALISTA COLPENSIONES

DAVID FELIPE BERNAL BLANCO

COL-VEJ-03-501.1

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

3. Concepto: 0 2 Actualización

4. Número de formulario

14911263024



5. Número de identificación tributaria (NIT) 6. DV 12. Dirección seccional 14. Rótulo electrónico
5 1 8 1 3 0 7 0 0 0 Dirección de Bogotá

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente 25. Tipo de documento 26. Número de identificación
Persona natural o sucesión legítima 2 Cédula de ciudadanía 1 3 5 1 8 1 3 0 7 0
27. País 28. Departamento 29. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9 Bogotá D.C. 1 1 Bogotá D.C. 0 0 1
31. Primer apellido 32. Segundo apellido 33. Primer nombre 34. Segundo nombre
OYAGA BAZANTA ALEXIA CATALINA
35. Rótulo social

36. Nombre comercial 37. Rótulo

UBICACIÓN

38. País 39. Departamento 40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9 Cundinamarca 2 5 QUITA 1 7 5
41. Dirección principal
VDA Fagua Sector Colegio Lote 21
42. Correo electrónico juanoyaga@hotmail.com
43. Código postal 44. Teléfono 1 45. Teléfono 2
3 1 3 4 7 0 0 5 1 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica
46. Código 47. Fecha inicio actividad 48. Código 49. Fecha fin actividad 50. Código 51. Código 52. Número establecimiento
8 5 5 3 2 0 0 4 0 5 0 1 9 0 0 5 2 0 0 4 0 5 0 1 1 3 9 9

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 9
49 - No responsable de IVA

DOCUMENTO

Unidades adicionales Exportadores
54. Código 55. Forma 56. Tipo 57. Muxi 58. CPC
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario (RUT), tendrá vigencia inmediata y en caso contrario no se exigirá su renovación.

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos 54 NO X

60. No. de folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 de 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice
Para autenticar:

994. Nombre OYAGA BAZANTA ALEXIA CATALINA
995. Cargo CONTRIBUYENTE

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

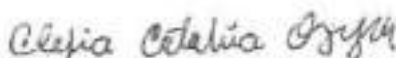
Yo, ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA, con cédula de ciudadanía No. 51.813.070, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 16 del mes de JUNIO de la vigencia 2025.


FIRMA: _____

Caneta 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co