

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7426174		CONTRATISTA	ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA	
FECHA DE CONTRATO	06/02/2025		NIT / CC	51.813.070	TELÉFONO 3134700612
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
4	DE	5	DEL	11/05/2025	AL	10/06/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$2.887.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
4603520994	Mayo / 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	No
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$185.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 17 DÍAS DEL MES Junio DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7426174	CONTRATISTA	ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA		
FECHA DE CONTRATO	06/02/2025	NIT / CC	51.813.070	TELÉFONO	3134700612
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	17/06/2025	PERIODO EVALUADO DEL	11/05/2025	AL	10/06/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 17/06/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 11/05/2025 HASTA 10/06/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
CÓDIGO BPPIN 2024251750043			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7426174
CONTRATISTA		ALEXIA CATALINA OYAGA BAZANTA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES					
FECHA DE CONTRATO		06/02/2025		FECHA DE INICIO		11/02/2025	
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		17/06/2025		SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza tradicional, en el área de danza del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.				100%		80%	
						OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
						La contratista en el periodo ejecutado realizo las siguientes actividades así: Desde el 11 de mayo al 10 de junio del 2025 SEMANA DEL 12 DE MAYO DEL 2025 AL 17 DE MAYO DEL 2025 - ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA: Ver asistencia iniciamos con ejercicios de disociación, coordinación, rítmica, desplazamiento postura, manejo del espacio, ensayo de la coreografía de torbellino donde aplicamos lo aprendido como son los óvalos, giros, cambios de dirección trabajo individual grupal y en pareja. - COLEGIO DE BOJACA: Hacer lista de asistencia, iniciamos con ejercicios de coordinación, rítmica, trabajo en pareja y cuadrillas, desplazamiento, ronda chocoana el	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			carpintero es un ritmo alegre que invita a bailar; donde hicimos rueda, ganchos en pareja y cruzados, flexión de rodillas e imitamos el trabajo del carpintero. - ACCIÓN COMUNAL MADEROS: Ver asistencia iniciamos con ejercicios de calentamiento con diferentes ritmos, cambios de dirección, desplazamiento, manejo del espacio, manejo de falda, ensayo del juego coreográfico de del bunde tolimense donde aplicamos vueltas, codos, hacemos L, hacemos movimientos sutiles con la falda. Ensayo del juego coreográfico de la gaita donde hacemos vueltas, circulo siembra, manejo del balay y falda trabajo en grupo y en pareja. Hicimos un compartir para celebrar el día de la madre y el maestro. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia iniciamos con ejercicios de calentamiento e improvisación del mapale, ensayo del juego coreográfico de rajaleña para una muestra para el día martes 20 del 2025 mayo en las instalaciones del colegio, ensayo del paso básico de contradanza, vimos videos de diferentes agrupaciones de baile para que los alumnos tomen conciencia y su trabajo sea cada día mejor. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO TOTO: Ver asistencia, calentamiento con el montaje de son de negro he venido, ensayo del bullerengue para la muestra del 20 de mayo del 2025 en las instalaciones del colegio. Ensayo del juego coreográfico de guaneña. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO MARTINA CAMARGO: Ver asistencia, calentamiento con la coreografía de garabato fiesta de tambores, ensayo del mapale con la introducción, ensayo de la guaneña para la muestra del 20 de mayo del 2025 en las instalaciones del colegio. El día miércoles 14 de mayo ensayo general de los grupos TOTO Y MARTINA. ANEXO 1 SEMANA DEL 19 DE MAYO DEL2025 AL 24 DE MAYO 2025 - ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA: Ver asistencia ejercicios de calentamiento con desplazamiento para manejo del espacio, mejorar la postura, ensayo del torbellino en pareja, aplicamos lo aprendido como son los ochos, codos, óvalos, manejo de faldas, y cambios de dirección. - COLEGIO DE BOJACA: Hacer lista de asistencia, iniciamos con ejercicios para mover los pies iniciando de izquierda a derecha, ejercicios de brazos, caderas y cabeza con diferentes ritmos colombianos, inicio del montaje de rajaleña en parejas y grupal, se

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			deja de tarea para ensayo y recordar en una próxima clase. - ACCIÓN COMUNAL MADEROS: Ver asistencia iniciamos con ejercicios, disociación, coordinación, disociación, desplazamiento ensayo de las coreografías bunde tolimense y gaita donde utilizamos falda y balay, trabajamos en pareja y grupal. Expresión corporal como parte fundamental de la vida por medio de esta transmitimos lo que sentimos con la música que estamos bailando a través del cuerpo. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento con diferentes ritmos y dejando que cada uno de los alumnos exprese lo que siente con la música, prestación el día 20 de mayo 2025 en el colegio; coreográfico de rajaleña, evaluación de la presentación y ensayo de bambuco Cundinamarca y contradanza. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO TOTO: Ver asistencia para la presentación el día 20 de mayo, marcación preliminar, se hicieron 5 salidas para diferente públicos presentación del juego coreográfico del bullerengue. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO MARTINA CAMARGO: Ver asistencia para la presentación el día 20 de mayo del 2025, marcación preliminar se hicieron 5 salidas para diferentes públicos presentación del juego coreográfico de guaneña, evaluación de la presentación, calentamiento con las coreografías de son de negro y garabato, ensayo del mapale, iniciamos montaje del son sureño. ANEXO 2 SEMANA DEL 26 DE MAYO DEL 2025 AL 31 DE MAYO DEL 2025 - ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de disociación, rítmica, desplazamiento, mejoramiento de la postura, ensayo en pareja de vueltas con diferentes ritmos, ensayo del juego coreográfico del torbellino, ensayo del paso básico de currulao. - COLEGIO DE BOJACA: Hacer lista de asistencia, iniciamos con trabajo de rítmica, coordinación de las piernas con los brazos, trabajo en pareja y en cuadrillas del chotis se dejó de tarea ir ensayando una pequeña coreografía. - ACCIÓN COMUNAL MADEROS. Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento con diferentes ritmos, ensayo de las coreografías del bunde tolimense y la gaita para la muestra del día 8 de junio del 2025 que

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			se llevara a cabo en el salón comunal para la celebración del día de la familia - COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia ejercicios de calentamiento, ejercicios de brazos, tórax, coordinación, disociación, desplazamiento para mejorar la postura, ensayo de rajaleña, bambuco, contradanza y garabato. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO TOTO: Ver asistencia, iniciamos con evaluación de la presentación se hace énfasis en el peinado y cotizas, calentamiento con las coreografías de son de negro y garabato, ensayo del mapale y bullerengue. Se dejó tarea de hacer una coreografía. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO MARTINA CAMARGO: Ver asistencia, calentamiento con las coreografías de garabato y son de negro, ensayo de las coreografías del son sureño, mapale y cumbia, se dejó un espacio para que los alumnos bailaran otros ritmos. ANEXO 3 SEMANA DEL 3 DE JUNIO DEL 2025 AL 7 DE JUNIO DEL 2025 - ACCIÓN COMUNAL MADEROS: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento y postura, ensayo de los juegos coreográficos de bunde y gaita; donde ponemos en práctica lo aprendido como son las vueltas, desplazamiento de espaldas, manejo de faldas, el cuadrado, el circulo la siembra, y manejo del balay; para la presentación del domingo 8 de junio del 2025 en el salón de la acción comunal, definir el vestuario y toda la parafernalia. - COLEGIO DE CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia, iniciamos con ejercidos de calentamiento, desplazamiento, rítmica, postura, ensayo de rajaleña, bambuco Cundinamarca y terminación del juego coreográfico de contradanza chocoano, paso básico de la jota chocoana. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA BACHILLERATO SEMILLERO MARTINA CAMARGO: Ver asistencia, iniciamos calentamiento con las coreografías del son de negro y garabato, ensayo se guaneña, son sureño donde hacemos cuadros, manejo de pañolón, sombrero, vuelta hacemos trabajo individual en pareja y grupal y mapale donde utilizamos las faldas y los pañuelos. ANEXO 4 SEMANA DEL 8 DE JUNIO DEL 2025 AL 10 DE JUNIO DEL 2025

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			- ACCIÓN COMUNAL DE TIQUIZA: Ver asistencia ejercicios de calentamiento con diferentes ritmos colombianos, rítmico desplazamiento, ensayo del torbellino donde ponemos en práctica lo aprendido como es los ochos, óvalos, codos, manejo de sombrero, ensayo del paso básico del currulao e inicio del montaje. - COLEGIO DE BOJACA: Hacer lista de asistencia ejercicios de disociación, brazos, manejo del espacio y rítmico repaso de la coreografía de sanjuanito donde trabajamos individual, en parejas y grupal se deja tarea de repasar. - ACCIÓN COMUNAL MADEROS: Ver asistencia evaluación de la presentación, donde cada un expreso como se sintió y las cosas por mejorar, ejercicios de calentamiento repaso de la coreografía del sin sureño iniciamos paso básico de abozado, manejo de faldas trabajo en faldas, pañuelos y pañolones. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA PRIMARIA: Ver asistencia, iniciamos calentamiento con diferentes ritos colombianos para soltar el cuerpo, fortalecimiento de piernas y dedos de los pies, ensayo de las coreografías de rajaleña, contradanza chocona y ensayo del paso básico de la jota chocona la cual se hace en cuadrillas. - COLEGIO CERCA DE PIEDRA SEMILLERO TOTO: Ver asistencia, iniciamos con ejercicios de calentamiento, brazos disociación, desplazamiento ensayo de la coreografía del bullerique, iniciamos montaje de son de negro nuevo ensayo del mapale introducción, manejo de faldas, pañuelos y brazos trabajo individual en parejas y grupal.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	80%	Para el periodo no se prestó acompañamiento ya que el supervisor no asigno ningún grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	80%	Las actividades se desarrollaron de acuerdo a cronograma establecido con el supervisor así: - Acción comunal de Tiquiza: lunes de 8:00 a 11:00 a.m. - Acción comunal Maderos: lunes y miércoles de 6:00 a 8:00p.m - Colegio de Bojaca: lunes de 2:00 a 4:00 p.m. - Colegio Cerca de piedra: martes y miércoles de 11:00 a.m. a 3:30 p.m
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión.	100%	80%	El propósito en esta etapa es preparar a los alumnos para que participen activamente en las actividades prácticas. Entender y aplicar el concepto de movimiento rítmica en la danza. Explorara la expresión corporal como forma de arte.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 7

	4603520994	Mayo / 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	No
			ARL	\$7.500

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.