

## INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

|                                  |                                                                                                                                            |                      |            |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|
| <b>Número del Contrato:</b>      | CO1.PCCNTR 7437828                                                                                                                         |                      |            |
| <b>Objeto del Contrato:</b>      | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA. |                      |            |
| <b>Contratista:</b>              | <b>JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO</b>                                                                                                          |                      |            |
| <b>No. de Cedula</b>             | 80218741                                                                                                                                   |                      |            |
| <b>Fecha Inicio del Contrato</b> | 17-02-2025                                                                                                                                 | Fecha de Terminación | 16-09-2025 |
| <b>Periodo del Informe</b>       | <b>Del 17 de febrero hasta el 18 de marzo</b>                                                                                              |                      |            |

| DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO            |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>Valor total del Contrato</b>      | \$23.520.000 |
| <b>Valor a Pagar en este periodo</b> | \$3.360.000  |
| <b>Saldo por Pagar</b>               | \$20.160.000 |
| <b>Pago No.</b>                      | 01           |

| CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así: |                               |                                           |
| ENTIDAD CONTRATANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS | FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO |
| N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | N/A                           | N/A                                       |
| N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | N/A                           | N/A                                       |

| RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES. |             |                                  |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------|--------------|
| Tipo de aporte                                                                                                  | Planilla N° | Mes al que corresponde el aporte | Valor Pagado |
| Salud – Sanitas                                                                                                 | 9482182685  | FEBRERO                          | \$178.200    |
| Pensión - Porvenir                                                                                              |             |                                  | \$ 228.000   |
| ARL - Sura                                                                                                      |             |                                  | \$ 7.600     |

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR 7437828** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/02/2025 - 18/03/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

| OBLIGACIONES ESPECÍFICAS                                                                                                                                             | ACTIVIDADES DESARROLLADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.</p> <p>Desarrollar las clases de Voz 2, voz 1, expresión corporal 2 y 3 del área de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.</p>        | <p>Se desarrollaron las clases en los siguientes horarios:</p> <p>Voz Hablada 1:<br/>Lunes de 12m a 2pm<br/>Miércoles de 8:00 am a 10:00 am<br/><b>Lugar de clase: salón de teatro casa de cultura.</b></p> <p>Voz Hablada 2:<br/>Lunes de 8:00 am a 10:00 am<br/>Miércoles de 10:00 am a 12:00 m<br/><b>Lugar de clase: salón de teatro casa de cultura.</b></p> <p>Expresión corporal 2:<br/>Lunes de 10:00 am a 12:00 m<br/>Miércoles de 10:00 am a 12:00 m<br/><b>Lugar de clase: salón de teatro casa de cultura.</b></p> <p>Expresión corporal 3:<br/>Martes de 10:00 am a 2:00 pm<br/><b>Lugar de clase: salón de teatro casa de cultura.</b></p> <p>Estos horarios son los establecidos para iniciar clases el 17 de marzo.</p> |
| <p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>                                      | <p>No se me ha asignado ningún grupo representativo en los programas de formación ofertados por el área. Solo dicto clases en el programa de formación académica. Sin embargo, se informa a los estudiantes la posibilidad de ingresar a estos grupos, ayudando la difusión de los mismos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Artes Escénicas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p> | <p>Ya que no se han comenzado clases de manera oficial, y nos encontramos en el proceso de inscripciones. Sin embargo, hasta el momento se ha logrado convocar a los estudiantes antiguos y vincularlos en un preparatorio inicial antes de clases; eso con el fin de vincularlos a las estrategias de convocatoria con el ejercicio escénico "El agua" tarea que se ha desarrollado hasta la fecha. Siendo así, se desarrollaron las siguientes herramientas corporales y vocales:</p> <p>VOZ HABLADA:<br/>En esta asignatura fue aplicada directamente a la apertura de texto en el montaje del Agua. La metodología fue la siguiente: se posicionan los estudiantes en circulo en el espacio; se realiza un</p>                      |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         | <p>calentamiento corporal desde las articulaciones; luego se desarrollaron ejercicios para el reconocimiento de elementos básicos de la voz como respiración, resonancia, proyección, dicción; por medio de entrenamientos como juegos teatrales y decir trabalenguas en la posición física de la plancha, ayudan a preparar la voz para el texto teatral. Posteriormente se trabajan directamente los textos para ahondar en su intención: se desarrollan imágenes en el estudiante para que ponga esas sensaciones en el texto. Y como aspecto final se estudia una canción que hace parte del montaje.</p> <p><b>EXPRESION CORPORAL:</b><br/>En esta misma vía de trabajo mencionada en voz hablada, se trabajaron con los estudiantes herramientas que les permitieran apropiarse de códigos corporales propuestos en el montaje escénico del agua; ejercicios como el caminar por el espacio ayudan a que el estudiante realice un reconocimiento del espacio y de sus compañeros en él; posteriormente se realizaron correcciones de las posturas físicas de personaje animal y personaje de elemento natural para una mayor claridad de la narración escénica.</p>                                                                                                                                                                       |
| <p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de Artes Escénicas de la EFAC.</p> | <p>Se desarrollaron actividades y metodologías teórico-prácticas de la siguiente forma:</p> <p>Secuencias de ejercicios: Esta herramienta es bastante útil a la hora de integrar los aspectos a enseñar de cada asignatura. Ejemplo de ello lo tenemos en las clases de expresión corporal donde de manera secuenciada el alumno puede prepararse y apropiarse de los elementos que debe aprender de manera progresiva.</p> <p>Charlas complementarias: En este aspecto se realizaron reflexiones orales al finalizar las clases y donde se comparten las opiniones, observaciones, preguntas o propuestas por parte de los estudiantes sobre el desarrollo y temáticas de la clase. En relación a ello se destaca la importancia del compartir de esta palabra como reflexión de lo realizado en la sesión; estas impresiones por parte de los estudiantes son a su vez complementadas con las aclaraciones y lecturas en voz alta sobre la teoría propuesta y que logra dar un contexto sobre grupos y personas que han realizado también este tipo de entrenamientos.</p> <p>Material teórico: Lecturas individuales y de grupo de los siguientes textos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El camino del actor a través del entrenamiento psicofísico. Alfonso rivera.<br/>Capítulos: La neutralidad y la presencia.</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             | <p>2. La canoa de papel. Eugenio Barba<br/>Capítulo: cotidiano y extra-cotidiano.</p> <p>3. E libro de la voz. Maccallion, el capítulo de la fonación.<br/>Capitulo: La fonación.</p> <p>4. El actor y el texto. Cicely Berry</p> <p>5. Ceremonias para actores desesperados. Fragmento del monologo "Santa Cecilia"</p>        |
| 5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.                                    | Se realiza llamado a lista con las firmas de los estudiantes que participaron en la estrategia de convocatoria para las jornadas de inscripciones. (Ver anexo)                                                                                                                                                                  |
| 6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de Artes Escénicas.                                                                       | Se asistió a las jornadas de inscripción programadas en la sala de audiovisuales de la biblioteca Hocabiga. Allí se recibieron a las personas interesadas en los programas de formación. Los días en que se participó de esta jornada fueron 27 de febrero y 2, 4, 6 y 13 de marzo; todo esto concertado con el área de teatro. |
| 7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de Artes Escénicas de la EFAC.                                                                                    | Por lo pronto no se han realizado `procesos de evaluación ya que hasta el momento solo se han realizado jornadas de inscripción.                                                                                                                                                                                                |
| 8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor | Se diligencia el formato de caracterización de población enviado por la coordinadora del área. (Ver anexo)                                                                                                                                                                                                                      |
| 9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos,                                                                                       | Se hace asistencia a las reuniones del área y específicamente del PFA. Esto con el fin de organizar actividades y definir estrategias de convocatoria. Además se asiste a la reunión del 20 de febrero con la directora de cultura Viviana Parra y los demás profesores de todas las áreas.                                     |

|                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| encuentros,<br>reuniones, y<br>comités que<br>adelante la<br>Dirección de<br>Cultura. P |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

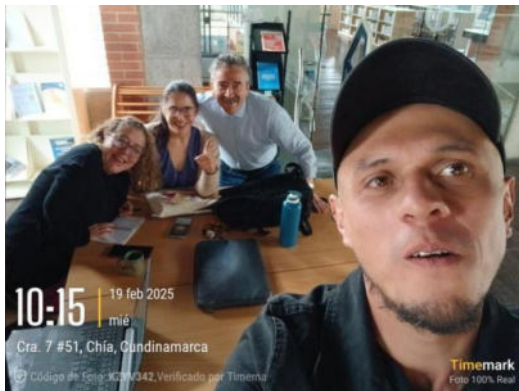
**JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO**  
**CONTRATISTA**

**LILIANA MARIA CLAVIJO**  
**SUPERVISORA**

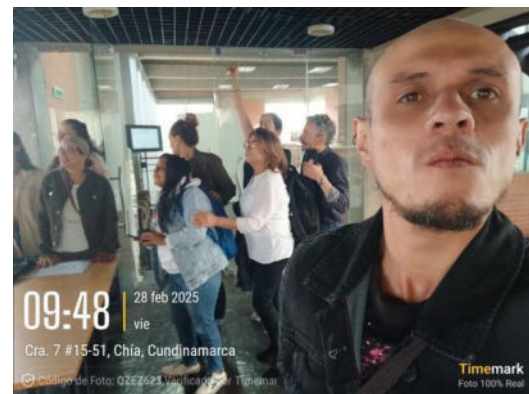
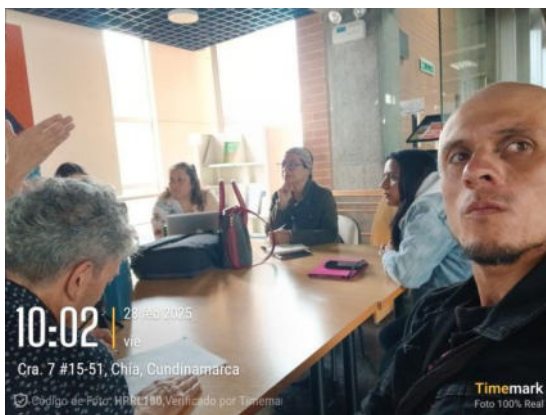
**PROCESO DE ACONDICIONAMIENTO CON ESTUDIANTES DEL PFA**



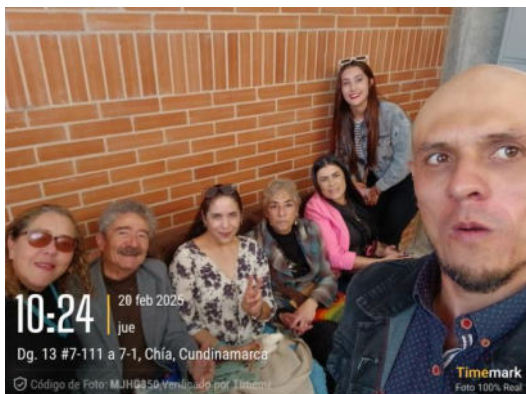
## REUNIONES DEL AREA



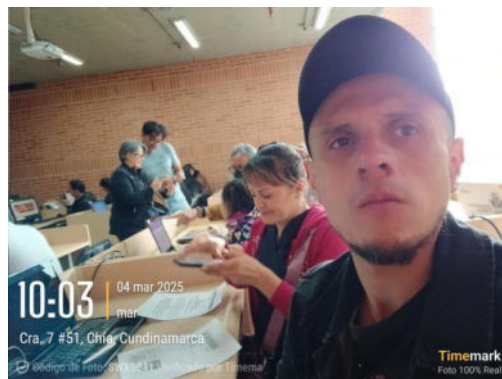
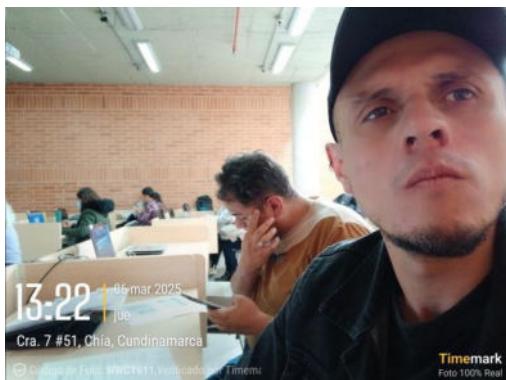
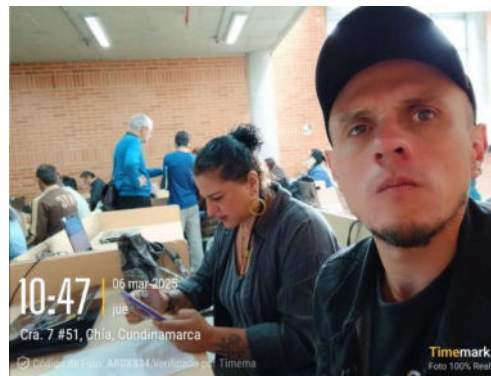
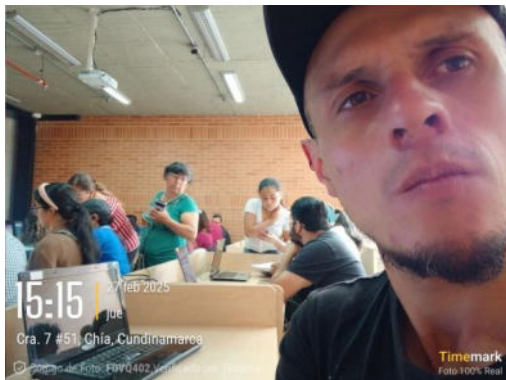
## REUNION CON LA REPRESENTANTE DE LOS CONJUNTOS



## REUNION CON LA DIRECTORA DE CULTURA



## INSCRIPCIONES



## Proyecto

| FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                            |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|
| <p>El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Se una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar "fuera del molde" y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.</p> |                                      |                            |                                                |
| NOMBRE DEL PROYECTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MONTEAJE "EL AGUA" TALLER PERMANENTE |                            |                                                |
| LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TEATRO BARAJAS                       |                            |                                                |
| EST. INICIAL DE INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 17 DE NOVIEMBRE                      | EST. FECHA DE FINALIZACIÓN | 10 DE JUNIO                                    |
| TIPO DE PROYECTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ESPACIO DE LABORATORIO Y CREACIÓN    | RESULTADO FINAL            | Montaje, teatro y desarrollo del tema del agua |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                    |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|
| USUARIO RESPONSABLE DEL PROYECTO | JEAN MANUEL PEREIRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ÁREA      | TEATRO             |
| NOMBRE DEL CONTACTO              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DIRECCIÓN | Código TEATRO 0015 |
| TELÉFONO                         | 3112289093                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                    |
| CORREO ELECTRÓNICO               | jperera32@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                    |
| RESUMEN DEL PROYECTO (SINTECTA)  | <p>Este proyecto consiste en el desarrollo de un montaje de micro teatro para presentarse en espacios no convencionales, el tema es el agua y su relevancia actualmente. Este proyecto se evalúa con estudiantes de la escuela, agreeing y personas afuera a los objetivos del proyecto. Por su parte me encargaré de apoyar con entrenamientos para la voz escénica y la interpretación de teatro teatral.</p> |           |                    |
| RESULTADOS ESPERADOS             | <p>1. Construir un grupo de jóvenes actores/cantantes que se desarrolle el montaje.<br/>2. Realizar un montaje donde se incluyan elementos, como la expresión corporal, la voz teatral y los aspectos básicos de la actuación.</p>                                                                                                                                                                              |           |                    |

|                                      |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALCANCE REVISABLE PARA SUSEGUIMIENTO | <p>Durante la vigencia del contrato, y acorde con el espíritu del proyecto, indique mes a mes, cuáles son los hitos fundamentales para el desarrollo adecuado del proyecto.</p> |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CINCO GRANA PROYECTO | <p>Primera etapa: del 17 de febrero hasta el 4 de marzo (Desarrollar entrenamientos iniciales; montar la parte inicial del montaje.<br/>Segunda etapa: del 17 de marzo al 30 de abril) Desarrollar segundo nivel de entrenamiento, montaje de escenas 2 y 3)<br/>Tercera etapa:</p> |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPROMISOS ESPERADOS POR PARTE DEL PARTICIPANTE | <p>El compromiso fundamental con este proyecto es acompañar y fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y en concreto, hacia la ampliación de las habilidades escénicas para el buen desarrollo del montaje.</p> |
| ESFUERZO PROYECTADO Y RECURSOS                   | <p>Se requiere un espacio con piso adecuado para el entrenamiento.</p>                                                                                                                                                          |

|            |                      |
|------------|----------------------|
| CONSEJERÍA | <p>Observaciones</p> |
|------------|----------------------|

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <p>***<br/>***<br/>***</p> | <p>Firma docente</p> |
|----------------------------|----------------------|

## Caracterización poblacional

POBLACION ATENDIDA VIGENCIA 2022

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

AGUACALIA MUNICIPAL DE CHIA - CORDOBA

RESPONSABLE

JUAN MANUEL PINERO BOFORD

META

RESUMEN

DESCRIPCION DE

LAS ACTIVIDADES

DESARROLLADAS

COLO DE VISA

MASCULINO

FEMENINO

TOTAL

PRIMERA INFANCIA (0-5 años)

0

0

0

2º INFANCIA (6-11 años)

0

0

0

ADOLESCENCIA (12-17 años)

0

0

0

JUVENIL (18-25 años)

0

0

0

ADULTO (26-59 años)

0

0

0

ADULTO MAYOR (60 años en adelante)

0

0

0

TOTALES

0

0

0

COLO DE VISA

ZONA URBANA

CERCA DE PUERTO

PAGUA

TIQUUA

LA BALSA

YERBAS UINAS

FUSCA

BOJACA

TOTAL

PRIMERA INFANCIA (0-5 años)

0

2º INFANCIA (6-11 años)

0

ADOLESCENCIA (12-17 años)

0

JUVENIL (18-25 años)

0

ADULTO (26-59 años)

0

ADULTO MAYOR (60 años en adelante)

0

TOTALES

0

0

0

0

0

0

0

0

0

COLO DE VISA

Afro

Indígena

Mestizo

Blanco

TOTAL

PRIMERA INFANCIA (0-5 años)

0

2º INFANCIA (6-11 años)

0

ADOLESCENCIA (12-17 años)

0

JUVENIL (18-25 años)

0

ADULTO (26-59 años)

0

ADULTO MAYOR (60 años en adelante)

0

TOTALES

0

0

0

0

0

COLO DE VISA

Desempleado

Ocupado informal

Político activo

Voluntario

Militante

TOTAL

PRIMERA INFANCIA (0-5 años)

0

2º INFANCIA (6-11 años)

0

ADOLESCENCIA (12-17 años)

0

JUVENIL (18-25 años)

1

1

ADULTO (26-59 años)

0

ADULTO MAYOR (60 años en adelante)

0

TOTALES

1

0

0

0

0

1

# LISTA DE ASISTENCIA

|                                                                               |  |                                   |            |            |             |                                |             |                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|------------|------------|-------------|--------------------------------|-------------|---------------------------|--|
| ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA                                                    |  | GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL |            |            |             | Codigo:                        |             | GSPD-FT03-V2:             |  |
| FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA                                              |  |                                   |            |            |             | Paginas:                       |             |                           |  |
| ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL                                     |  |                                   |            |            |             | Area: ARTES ESCÉNICAS          |             | TALLER CENTRAL INTERCILOS |  |
| Semestre: I - 2025 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS |  |                                   |            |            |             | Profesor/a: Juan Pablo Pineros |             |                           |  |
|                                                                               |  |                                   |            |            |             |                                |             |                           |  |
| Diego A. Reyes C.                                                             |  | 17                                | 1073249224 | 5002349051 | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Liliana Alcant                                                                |  | 50                                | 30938600   | 3009181356 | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Ivan David Sanchez                                                            |  | 35                                | 709256027  | 577166607  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Elisa Tobarón Cuervo                                                          |  | 24                                | 110721940  | 5100450890 | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Patricio A. Barreto Nava                                                      |  | 24                                | 1072659346 | 513945264  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Manuela Uchoa Hernández                                                       |  | 40                                | 55410609   | 5132355360 | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Natalie Natalia Saura                                                         |  | 19                                | 1030919307 | 506290938  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Edgar Bonzo lo Bonzo                                                          |  | 58                                | 77300972   | 510452238  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Alexandra Vergara                                                             |  | 23                                | 1092314635 | 570230009  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Natalia Carolina A.                                                           |  | 28                                | 1082317012 | 570230009  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| DAVIDA Tatiana                                                                |  | 22                                | 10038109   | 5152348    | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Alexandra Vergara                                                             |  | 22                                | 1002316635 | 500230009  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Georgio Benitez                                                               |  | 22                                | 100259791  | 517000172  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |
| Javier Tabares                                                                |  | 24                                | 1007291601 | 312005810  | [Signature] |                                | [Signature] |                           |  |

PLANILLA



aportes

en línea

Resumen General de Pago

| DATOS GENERALES DEL APORTANTE     |         |                            |                 |                    |                  |                     |                        |                       |           |
|-----------------------------------|---------|----------------------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|-----------|
| Identificación                    | dv      | Razon Social               | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion        | Ciudad-Departamento | Teléfono               | Exonerado SENA e ICBF |           |
| CC 80218741                       |         | PIÑEROS BOTERO JUAN MANUEL | INDEPENDIENTE   | PRINCIPAL          | calle 6 N 10 112 | CHIA-CUNDINAMARCA   | 2026015                | No                    |           |
| DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION |         |                            |                 |                    |                  |                     |                        |                       |           |
| Periodo                           |         | Clave                      |                 | Tipo               | Fecha            |                     | Pago                   |                       |           |
| Pensión                           | Salud   | Pago                       | Planilla        | Planilla           | Limite           | Pago                | Banco                  | Dias Mora             | Valor     |
| 2025-02                           | 2025-02 | 24092378                   | 9482182685      | I                  | 2025/03/11       | 2025/03/12          | BANCO DE OCCIDENTE     | 1                     | \$413,800 |
| RESUMEN DE PAGO                   |         |                            |                 |                    |                  |                     |                        |                       |           |
| RIESGO                            | CODIGO  | NIT                        | DV              | AFILIADOS          | VALOR LIQUIDADO  | INTERESES MORA      | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR         |           |
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1)          |         |                            |                 | 1                  | \$227,800        | \$200               | \$0                    | \$228,000             |           |
| PORVENIR                          | 230301  | 800,224,808                | 8               | 1                  | \$227,800        | \$200               | \$0                    | \$228,000             |           |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1)          |         |                            |                 | 1                  | \$7,500          | \$100               | \$0                    | \$7,600               |           |
| ARL SURA                          | 14-11   | 890,903,790                | 5               | 1                  | \$7,500          | \$100               | \$0                    | \$7,600               |           |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1)          |         |                            |                 | 1                  | \$178,000        | \$200               | \$0                    | \$178,200             |           |
| SANITAS                           | EPS005  | 800,251,440                | 6               | 1                  | \$178,000        | \$200               | \$0                    | \$178,200             |           |
| TOTAL                             |         |                            |                 | 1                  | \$413,300        | \$500               | \$0                    | \$413,800             |           |



Resumen General de Pago

| DATOS GENERALES DEL APORTANTE                  |                |                            |                 |                    |                  |                     |                    |                       |             |           |        |         |     |        |              |      |             |         |
|------------------------------------------------|----------------|----------------------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|-------------|-----------|--------|---------|-----|--------|--------------|------|-------------|---------|
| Identificación                                 | dv             | Razon Social               | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion        | Ciudad-Departamento | Teléfono           | Exonerado SENA e ICBF |             |           |        |         |     |        |              |      |             |         |
| CC 80218741                                    |                | PIÑEROS BOTERO JUAN MANUEL | INDEPENDIENTE   | PRINCIPAL          | calle 6 N 10 112 | CHIA-CUNDINAMARCA   | 2026015            | No                    |             |           |        |         |     |        |              |      |             |         |
| DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION              |                |                            |                 |                    |                  |                     |                    |                       |             |           |        |         |     |        |              |      |             |         |
| Periodo                                        |                | Clave                      |                 | Tipo               | Fecha            |                     | Pago               |                       |             |           |        |         |     |        |              |      |             |         |
| Pensión                                        | Salud          | Pago                       | Planilla        | Planilla           | Limite           | Pago                | Banco              | Dias Mora             | Valor       |           |        |         |     |        |              |      |             |         |
| 2025-02                                        | 2025-02        | 24092378                   | 9482182685      | I                  | 2025/03/11       | 2025/03/12          | BANCO DE OCCIDENTE | 1                     | \$413,800   |           |        |         |     |        |              |      |             |         |
| LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES               |                |                            |                 |                    |                  |                     |                    |                       |             |           |        |         |     |        |              |      |             |         |
| EMPLEADO                                       |                |                            | PENSION         |                    |                  | SALUD               |                    |                       | CCF         |           |        | RIESGOS |     |        | PARAFISCALES |      |             |         |
| No.                                            | Identificación | Nombres                    | Codigo          | Dias               | IBC              | Aporte              | Codigo             | Dias                  | IBC         | Aporte    | Codigo | Dias    | IBC | Aporte | Codigo       | Dias | IBC         | Aporte  |
| Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)              |                |                            |                 |                    | \$1,423,500      | \$227,800           |                    |                       | \$1,423,500 | \$178,000 |        |         | \$0 | \$0    |              |      | \$1,423,500 | \$7,500 |
| Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)     |                |                            |                 |                    | \$1,423,500      | \$227,800           |                    |                       | \$1,423,500 | \$178,000 |        |         | \$0 | \$0    |              |      | \$1,423,500 | \$7,500 |
| Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados) |                |                            |                 |                    | \$1,423,500      | \$227,800           |                    |                       | \$1,423,500 | \$178,000 |        |         | \$0 | \$0    |              |      | \$1,423,500 | \$7,500 |
| 1                                              | CC 80218741    | PIÑEROS JUAN               | 230301          | 30                 | \$1,423,500      | \$227,800           | EPS005             | 30                    | \$1,423,500 | \$178,000 | 0      |         | \$0 | \$0    | 14-11        | 30   | \$1,423,500 | \$7,500 |
| Total Afiliados( 1)                            |                |                            |                 |                    | \$1,423,500      | \$227,800           |                    |                       | \$1,423,500 | \$178,000 |        |         | \$0 | \$0    |              |      | \$1,423,500 | \$7,500 |

## RUT

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 2. Concepto <input type="checkbox"/> 0 <input checked="" type="checkbox"/> 2 Actualización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 4. Número de formulario 141157141341                                                                                                                |                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                                                   |                                                |
| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT)<br>8 0 2 1 8 7 4 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                | 6. DV<br>8                                                                                                                                          | 12. Dirección sectorial<br>Instituto de Bogotá |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                | 3                                                                                                                                                   | 2                                              |
| <b>IDENTIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 24. Tipo de contribuyente<br>Persona natural o sucesión ilíquida 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                | 25. Tipo de documento<br>Cédula de ciudadanía 1 3                                                                                                   |                                                |
| 26. Número de identificación<br>8 0 2 1 8 7 4 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 28. País<br>COLOMBIA 1 6 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 29. Departamento<br>Bogotá D.C. 1 1                                                                                                                 |                                                |
| 30. Ciudad/Municipio<br>Bogotá, D.C. 0 0 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 31. Primer apellido<br>PIÑEROS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 32. Segundo apellido<br>BOTERO | 33. Primer nombre<br>JUAN                                                                                                                           | 34. Otros nombres<br>MANUEL                    |
| 35. Razón social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 36. Nombre comercial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| <b>UBICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 38. País<br>COLOMBIA 1 6 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 39. Departamento<br>Bogotá D.C. 1 1                                                                                                                 |                                                |
| 40. Ciudad/Municipio<br>Bogotá, D.C. 0 0 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 41. Dirección principal<br>CL 16 A 00 15 AP 303 CONJ LUNARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 42. Correo electrónico<br>rejsjuan32@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 43. Código postal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 44. Teléfono 1<br>3 1 6 6 8 1 3 4 0 5                                                                                                               | 45. Teléfono 2<br>3 1 1 5 2 8 9 0 9 3          |
| <b>CLASIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| Actividad económica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | Ocupación                                                                                                                                           |                                                |
| 46. Código<br>9 0 0 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                | 51. Código<br>2 4 5 5                                                                                                                               |                                                |
| 47. Fecha inicio actividad<br>2 0 0 0 0 2 0 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                | 52. Número establecimiento<br>                                                                                                                      |                                                |
| 48. Código<br>8 5 5 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 49. Fecha inicio actividad<br>2 0 1 8 0 2 0 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 50. Código<br>1 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| Responsabilidades, Calidades y Atributos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 53. Código<br>5 4 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 05- Implo. renta y compl. régimen ordinario<br>49 - No responsable de IVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| Usuarios aduaneros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                | Exportadores                                                                                                                                        |                                                |
| 54. Código<br>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10<br>11 12 13 14 15 16 17 18 19 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | 55. Forma<br>56. Tipo<br>Servicio 1 2 3<br>57. Modo<br>58. CPC                                                                                      |                                                |
| <b>IMPORTANTE:</b> Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario (RUT), tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| <b>Para uso exclusivo de la DIAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                                                                                                                                                     |                                                |
| 59. Anexos<br>SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                | 60. No. de Folios<br>0                                                                                                                              |                                                |
| La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formular el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.<br>Firma del solicitante: |                                | Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.<br>Firma autorizada:<br>984. Nombre PIÑEROS BOTERO JUAN MANUEL<br>985. Cargo CONTRIBUYENTE |                                                |

## CARTA RETENCION



Secretaría de  
**HACIENDA**

### CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

\*\*\*

Yo **JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO** identificado con cédula de ciudadanía No. 80218741 de Bogotá, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 13 del mes de febrero de la vigencia 2025

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29  
PBX: 884 4444 Ext. 2010  
secretariadehacienda@chia.gov.co  
www.chia-cundinamarca.gov.co

Bancolombia nunca solidificará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, reportelo de inmediato a [correosospchoso@bancolombia.com.co](mailto:correosospchoso@bancolombia.com.co)