

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7446807		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	GUSTAVO ADOLFO BERNAL RAMIREZ		
No. de Cedula	79165927		
Fecha Inicio del Contrato	21/02/2025	Fecha de Terminación	20/07/2025
Periodo del Informe	21 de mayo del 2025 al 20 de junio del 2025.		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 15.288.000,00
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.057.600
Saldo por Pagar	\$ 3.057.600
Pago No.	4 de 5

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

TIPO DE APOORTE	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar EPS	4605509327	JUNIO 2025	\$ 178.000
Pensión – Porvenir			\$ 227.800
ARL – Sura			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7446807 me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 21 de mayo del 2025 al 20 de junio del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de cuerda pulsada, ukelele, guitarra tradicional del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	En este cuarto mes de desarrollo del contrato, di apoyo con las clases de guitarra tradicional y otros instrumentos de cuerdas pulsadas en los grupos asignados. Continué trabajando con los estudiantes en los espacios ya establecidos, acompañando el proceso de aprendizaje a través de ejercicios prácticos, trabajo por secciones y repasos de contenidos vistos en los meses anteriores.: - Junta de Acción Comunal de La Balsa (Sabana). Martes de 5:00p.m. a 7:00 pm. VIERNES: 5:00 pm - 7:00 pm. - Fundación Infantes Misioneros. JUEVES: 2:00 pm - 5:00 pm. VIERNES: 2:00 pm - 5:00 pm.

	• Casa de la Mujer. ACCIÓN SOCIAL. MARTES: 2:00 pm - 4:00 pm. JUEVES: 5.00 p.m. – 7:00 p.m. • Junta de Acción Comunal de TIQUIZA. Miércoles 4:30 p.m. -6:30 p.m. • Fundación María Madre de los Niños. Martes 9:30a.m. - 11:30 a.m. Ver anexo 1.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En este cuarto mes de ejecución del contrato no tuve a cargo grupos representativos ni actividades a desarrollar con los grupos representativos del municipio.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	Se preparó el material didáctico y teórico para dictar las clases de guitarra a los estudiantes inscritos y asignados por las fundaciones. También se da inicio con un repertorio musical a cada grupo aplicando lo aprendido, desarrollando diferentes ritmos musicales y utilizando recursos didácticos como videos, juegos digitales, guías, y libros de guitarra y teoría musical: “Método de guitarra” de Hal Leonard, “Curso completo de Guitarra Acustica” de David Braid, “Cantar, oír y escribir” de Walter Colneder. Con estos materiales se facilita el aprendizaje y la práctica efectiva y se repasan las técnicas vistas y a desarrollar en el curso. Ver Anexo 1.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Durante este cuarto periodo continué apoyando el proceso de formación musical de los estudiantes a través de clases prácticas y teóricas. Me enfoqué en enseñar técnicas básicas del instrumento, reforzando acordes, ritmos y ejercicios de coordinación, pero también trabajamos en otros aspectos importantes como la expresión corporal y la escucha activa. Además, realicé talleres grupales donde los estudiantes pudieron compartir lo aprendido, trabajar en equipo y desarrollar mayor seguridad al tocar frente a los demás. En estos espacios, también abordamos temas sencillos de teoría musical, como lectura básica de partituras y reconocimiento auditivo de notas y acordes. Los ensayos se mantuvieron con regularidad, permitiendo que los grupos se organizaran mejor y avanzaran en la preparación de repertorios. Noté un progreso en la confianza de los estudiantes y en su interés por seguir aprendiendo tanto en lo técnico como en lo creativo. En este cuarto mes de contrato brinde apoyo en: ● 1. Junta de Acción Comunal de La Balsa (Sabana) FECHAS: Mayo: 23, 27, 30. Junio: 3, 6, 10, 13, 17, 20. ● 2. Fundación Infantes Misioneros FECHAS: Mayo: 22, 23, 29, 30. Junio: 5, 6, 12, 13, 19, 20. ● 3. Casa de la Mujer Acción Social FECHAS: Mayo: 22, 27, 29. Junio: 3, 5, 10, 12, 17, 19 ● 4. Junta de Acción Comunal de Tiquiza FECHAS: Mayo: 21,28. Junio: 4, 11, 18. ● 5. Fundación María Madre de los Niños FECHAS: Mayo: 27. Junio: 3, 10, 17. Anexo 1, 2.

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	En este cuarto periodo de contrato me encargué de revisar y llevar el control de asistencia de los estudiantes que participan en el programa, tanto los inscritos oficialmente como los asignados por las fundaciones. Para esto utilicé las planillas entregadas por la Casa de la Cultura y también las listas propias de cada fundación. En cada clase tomé nota de los asistentes y mantuve los registros actualizados. Esto me permitió tener claridad sobre la continuidad de los estudiantes en el proceso de formación en guitarra y cuerdas pulsadas. Además, pude identificar a quienes han asistido con regularidad y a quienes han faltado varias veces, para así hacer seguimiento si era necesario. • Junta de Acción Comunal de La Balsa Sabana: 14 personas. • Fundación Infantes Misioneros: 21 niños • Casa de la Mujer: 7 personas • Junta de Acción Comunal de Tíquiza: 9 personas • Fundación María Madre de los Niños: 10 Niños. Ver anexo 2 y 3
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Durante este cuarto mes seguí apoyando la convocatoria e inscripción de estudiantes en los diferentes puntos donde se desarrollan las clases. La invitación al curso se mantuvo activa por medio de los canales de comunicación que usan los presidentes de las Juntas de Acción Comunal y las directoras de las fundaciones, como mensajes por WhatsApp y avisos en reuniones o encuentros comunitarios. También estuve pendiente de orientar a los interesados, brindando información básica sobre el curso, los horarios y los lugares donde se dictan las clases. Esto ayudó a que más personas conocieran el programa y se animaran a participar.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Durante este cuarto mes, asistí a la revisión de los reportes académicos del área de música, lo cual me permitió tener una visión más clara del avance general de los grupos en el aprendizaje de la guitarra. A través de estos reportes pude observar aspectos importantes como la asistencia, el nivel de participación y el progreso de cada estudiante. Esta información fue clave para entender cómo se está desarrollando el proceso formativo en cada espacio, qué dinámicas están funcionando mejor y cómo organizar los contenidos para las siguientes clases. Con base en los reportes, pude tomar decisiones que ayuden a mantener un buen ritmo de trabajo y una experiencia de aprendizaje más clara para todos. Anexo 1

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	En este cuarto mes colaboré con la organización de los listados de estudiantes. Ayudé a llenar la base de datos con la información de los grupos que asisten a clase, siguiendo las indicaciones dadas. Toda la información fue tomada de las planillas de asistencia y quedó registrada de forma ordenada. Anexos 2 y 3.
9. Brinda apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Brindé apoyo y acompañamiento en el "XII FESTIVAL ARTISTICO INTERNACIONAL ENCUESTRO CORAL PEDAGOGICO BRASILEIRO 13 y 14 DE JUNIO DE 2025 AUDITORIO ZEA MAYS DE CHIA" el sábado 14 de junio. El día 10 de junio asistí a la capacitación convocada por la Casa de la Cultura con la psicóloga Adriana Pabón. Temas: Derechos de los NNA y Rutas de atención (aspectos legales sobre la protección NNA (Ley 1098 2006)). Anexo 1.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.

ANEXO 1

Obligación 1, 3, 4, 7, 9

Fundación INFANTES MISIONEROS.





J.A.C. LA BALSA, Sector Sabana.



Acción Social, CASA DE LA MUJER.



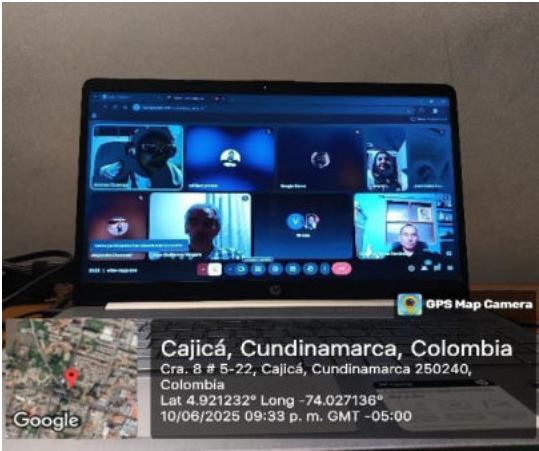
J.A.C. TIQUIZA.



Fundación MARIA MADRE DE LOS NIÑOS.



CAPACITACIONES Y ACOMPAÑAMIENTOS. Obligación 3, 9.



ENTREGA DE DONACIÓN Y PRESENTACIONES



ANEXO 2

PLANILLAS DE ASISTENCIAS ALUMNOS.

Obligación 5, 8.

[illegible]

2018		2019		2020		2021		2022		2023		2024		2025		2026		2027		2028		2029		2030		2031		2032		2033		2034		2035		2036		2037		2038		2039		2040		2041		2042		2043		2044		2045		2046		2047		2048		2049		2050		2051		2052		2053		2054		2055		2056		2057		2058		2059		2060		2061		2062		2063		2064		2065		2066		2067		2068		2069		2070		2071		2072		2073		2074		2075		2076		2077		2078		2079		2080		2081		2082		2083		2084		2085		2086		2087		2088		2089		2090		2091		2092		2093		2094		2095		2096		2097		2098		2099		2100		2101		2102		2103		2104		2105		2106		2107		2108		2109		2110		2111		2112		2113		2114		2115		2116		2117		2118		2119		2120		2121		2122		2123		2124		2125		2126		2127		2128		2129		2130		2131		2132		2133		2134		2135		2136		2137		2138		2139		2140		2141		2142		2143		2144		2145		2146		2147		2148		2149		2150		2151		2152		2153		2154		2155		2156		2157		2158		2159		2160		2161		2162		2163		2164		2165		2166		2167		2168		2169		2170		2171		2172		2173		2174		2175		2176		2177		2178		2179		2180		2181		2182		2183		2184		2185		2186		2187		2188		2189		2190		2191		2192		2193		2194		2195		2196		2197		2198		2199		2200		2201		2202		2203		2204		2205		2206		2207		2208		2209		2210		2211		2212		2213		2214		2215		2216		2217		2218		2219		2220		2221		2222		2223		2224		2225		2226		2227		2228		2229		2230		2231		2232		2233		2234		2235		2236		2237		2238		2239		2240		2241		2242		2243		2244		2245		2246		2247		2248		2249		2250		2251		2252		2253		2254		2255		2256		2257		2258		2259		2260		2261		2262		2263		2264		2265		2266		2267		2268		2269		2270		2271		2272		2273		2274		2275		2276		2277		2278		2279		2280		2281		2282		2283		2284		2285		2286		2287		2288		2289		2290		2291		2292		2293		2294		2295		2296		2297		2298		2299		2300		2301		2302		2303		2304		2305		2306		2307		2308		2309		2310		2311		2312		2313		2314		2315		2316		2317		2318		2319		2320		2321		2322		2323		2324		2325		2326		2327		2328		2329		2330		2331		2332		2333		2334		2335		2336		2337		2338		2339		2340		2341		2342		2343		2344		2345		2346		2347		2348		2349		2350		2351		2352		2353		2354		2355		2356		2357		2358		2359		2360		2361		2362		2363		2364		2365		2366		2367		2368		2369		2370		2371		2372		2373		2374		2375		2376		2377		2378		2379		2380		2381		2382		2383		2384		2385		2386		2387		2388		2389		2390		2391		2392		2393		2394		2395		2396		2397		2398		2399		2400		2401		2402		2403		2404		2405		2406		2407		2408		2409		2410		2411		2412		2413		2414		2415		2416		2417		2418		2419		2420		2421		2422		2423		2424		2425		2426		2427		2428		2429		2430		2431		2432		2433		2434		2435		2436		2437		2438		2439		2440		2441		2442		2443		2444		2445		2446		2447		2448		2449		2450		2451		2452		2453		2454		2455		2456		2457		2458		2459		2460		2461		2462		2463		2464		2465		2466		2467		2468		2469		2470		2471		2472		2473		2474		2
------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	---

[illegible][illegible]

 REPUBLICA DE CHILE MINISTERIO INTERIO SERVICIO NACIONAL DE INVESTIGACIONES FORENSES		PROCESO SEPTIMA INSTANCIA DE GESTION REGISTRO DE ARRESTADA				CARGO Faltoso	CATEGORIA Faltoso
N°	USUARIO	IDENTIFICACION	IDENTIFICACION	CARGO	CATEGORIA	FECHA	
1	GOVINT, Carlos Andres	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
2	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
3	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
4	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
5	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
6	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
7	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
8	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
9	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
10	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
11	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
12	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
13	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
14	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
15	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
16	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
17	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
18	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
19	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
20	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
21	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
22	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
23	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
24	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
25	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
26	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
27	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
28	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
29	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
30	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
31	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
32	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
33	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
34	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
35	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
36	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
37	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
38	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
39	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
40	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
41	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
42	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
43	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	
44	Alto del Norte	19710725000	Colchagua	Indice de la	Indice de la	19710725000	

ANEXO 3. Obligación 5, 8.

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	Gustavo Adolfo Bernal R.
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de laos cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Prestación de apoyo a la gestión para fortalecer el área de musica del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y cultural de Chía.

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	5	3	8
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	16	17	33
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)	4	5	9
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	7	4	11
TOTALES	32	29	61

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)					6			2		8
ADOLECENCIA (12 - 18 años)				6	17			10		33
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)				3	4			2		9
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					8			3		11
TOTALES	0	0	0	9	35	0	0	17	0	61

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	Enseñanza Interactiva de Guitarra a Través de Gamificación (Dinámicas) y Aprendizaje Visual		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	- Fundación Infantes Misioneros. Vereda La Balsa, Sector Los Juncales. - Casa de la Mujer, Acción Social. Vereda Fonquetá. - J.A.C. de La Balsa. Vereda La Balsa, Sector Sabana. - J.A.C. de Tiquiza. Vereda Tiquiza		
EST. FECHA DE INICIO	21 / 02 / 2025.	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	20 / 07 / 2025
TIPO DE PROYECTO	El proyecto es de Enseñanza Interactiva de Guitarra a Través de Gamificación y la Visual	RESULTADO FINAL	Desarrollo de un curso interactivo con herramientas gamificadas y material visual, culminando con el aprendizaje establecido y dando como resultado la presentación musical de los estudiantes.

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Gustavo Adolfo Bernal Ramirez	ÁREA	Música. Programas de Extensión, Cuerdas Pulsadas
NOMBRE DEL CONTACTO		DIRECCIÓN	Cra 3 # 16 – 36. Conjunto Residencial El Pueblito, Chía Cundinamarca
TELÉFONO	311 2268651		
CORREO ELECTRÓNICO	bernalramg@gmail.com.		

RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	El proyecto "Enseñanza Interactiva de Guitarra a Través de Gamificación y Aprendizaje Visual" busca innovar la metodología tradicional de enseñanza del instrumento mediante la implementación de estrategias interactivas. Se utilizará un enfoque basado en juegos y Dinámicas (gamificación),
	aprendizaje por inmersión y material visual (colores, stickers en los trastes y diagramas visuales) para facilitar la comprensión de acordes y ritmos. Además, se integrará el uso de tecnología con aplicaciones interactivas que permitan a los estudiantes acceder a videos y guías.
RESULTADOS ESPERADOS	Se espera la creación de un material didáctico visual y digital que facilite la enseñanza de la guitarra a un amplio sector de la comunidad de Chía, permitiendo que los estudiantes aprendan de forma intuitiva y dinámica. Asimismo, se desarrollará un curso interactivo donde los participantes progresen a través de desafíos gamificados que fomenten su motivación y constancia en el aprendizaje. Se evaluará el impacto de la metodología implementada en la motivación y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, garantizando su efectividad. Finalmente, el proyecto culminará con una presentación musical en la que los participantes demostrarán sus avances.

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Durante el primer mes, se determinarán los lugares, horarios y grupo objetivo a trabajar, la realización de la convocatoria o invitación, inscripciones, la planificación del contenido del curso y la aplicación del proyecto, también el diseño de los materiales didácticos para este objetivo. En el segundo mes, se seguirá con el registros de personas, clasificación de los grupos por sus edades, gustos entre otras; primeras clases y características de la guitarra, primeras dinámicas y participación grupal e individual para el desarrollo del material interactivo y la estructuración del curso. - Formas de estudio. - Conceptos y Características del instrumento - Posición del cuerpo humano. Higiene , - Primeros ejercicios aplicados en el instrumento. Entre otros. El tercer mes estará dedicado a la implementación y prueba piloto con grupo de estudiantes seleccionados, Clases con conceptos básicos de la guitarra (como instrumento principal) y de Música; como complemento de la parte teórica: - digitación y formas de interpretación. - Otros conceptos como: Acordes; Arpeggios ; Armonía; Melodía; Rasgueos; Apagaos; Afinación de la Guitarra; Pulsaciones; Primeros temas musicales punteados; primeros ritmos; primeros acordes, Canciones, entre otras. - Evaluación periódica de temas determinados. En el cuarto mes, se evaluarán los resultados obtenidos y se harán los ajustes necesarios para mejorar la metodología. - Otros conceptos como: Estructura de Acordes; Cleses de cifrados; Americano y Latino; Cifrados en las Canciones y sus formas de escritura; Concepto de tonalidad y primeros grados relacionados a esta (Tónica, Dominante, Subdominante, Mediante) - Enlace de dos y tres acordes y dedos comunes - 21 acordes básicos, Finalmente... En el quinto mes, se llevarán a cabo las muestras finales y el cierre del proyecto.
CRONOGRAMA PROYECTADO	El proceso de planificación y diseño tendrá una duración de un mes. La etapa de desarrollo de materiales y prueba piloto se llevará a cabo durante dos meses. La implementación del curso se realizará en un mes, seguida por una fase de evaluación y ajustes que también durará un mes. El proyecto concluirá con la presentación final y su respectivo cierre en el último mes. Todo esto dentro del cronograma establecido en los lugares asignados por la Escuela de Formación Artística del Municipio de Chía

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Siendo responsable del proyecto me comprometo a diseñar y desarrollar el material didáctico interactivo, asegurando su calidad y funcionalidad. También se coordinará y ejecutarán las sesiones de enseñanza, garantizando que los estudiantes reciban una instrucción adecuada y efectiva. Además, documentará y evaluará el impacto del método en los participantes, recopilando datos y retroalimentación para futuras mejoras. Finalmente, presentará un informe detallado sobre la efectividad del proyecto y los aprendizajes obtenidos.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Para el desarrollo del proyecto se requerirá: Guitarras para los participantes, también otros instrumentos para actividades rítmicas y sonoras, stickers de colores y material visual que faciliten el aprendizaje. También será necesario el uso de aplicaciones digitales y el acceso a plataformas interactivas para complementar el proceso educativo. Se dispondrá de espacios físicos para impartir las clases de manera estructurada y eficiente. Finalmente, se utilizarán equipos audiovisuales para la documentación y la enseñanza, permitiendo el seguimiento del progreso de los estudiantes y la mejora continua del curso.

OBSERVACIONES	
---------------	--

GUSTAVO ADOLFO BERNAL RAMIREZ

Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: _____

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141171037765	
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 7 9 1 6 5 9 2 7 8		6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 7 9 1 6 5 9 2 7	
27. Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5	
30. Ciudad/Municipio Villa de San Diego de Ubate 8 4 3		31. Primer apellido BERNAL		32. Segundo apellido RAMIREZ	
33. Primer nombre GUSTAVO		34. Otros nombres ADOLFO		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
41. Dirección principal CR 3 16 30 CON EL PUEBLITO CA 123					
42. Correo electrónico bernalram@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 2 2 6 8 6 5 1		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
46. Código 5 6 1 9		47. Fecha inicio actividad 2 0 2 3 0 3 2 2		48. Código 8 5 5 3	
49. Fecha inicio actividad 2 0 0 0 0 3 0 6		50. Código 1 2		51. Código	
52. Número establecimientos 1					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 2 4 9 5 0					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
42- Obligado a llevar contabilidad					
49 - No responsable de IVA					
50 - No responsable de Consumo restaurant					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo 58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.12.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada:					
984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA					
985. Cargo					



**Banco
Caja Social**
Su banco amigo.



HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

GUSTAVO ADOLFO BERNAL RAMIREZ Identificado con **CC 79165927**

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina CAJICA, con las siguientes características:

Cuentamiga

Número:	24111543922
Fecha de apertura:	31 de Enero de 2022
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a QUIEN INTERESE, realizada en la Oficina 0171 CHIA de la ciudad de CHIA, el día Lunes, 03 de Febrero de 2025.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, Gustavo Adolfo Bernal Ramírez identificado con cédula de ciudadanía No. 79165927, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 02 del mes de Julio de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gcv.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA									
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	79165927	NÚMERO PLANILLA:	4605509327			TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES				
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:		GUSTAVO ADOLFO BERNAL RAMIREZ		PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	junio	AÑO	2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	junio	AÑO	2025
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA	DÍAS DE MORA:	0								
DIRECCIÓN:	CRA 3 # 16 - 88 CONJ EL PUEBLITO CS 123	TELÉFONO:	8701347	FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/06/20			NÚMERO AUTORIZACIÓN:	5062039326				
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act									
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:											
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO												
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO										

TOTAL APORTES A PENSIÓN												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	\$ 227.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 227.800	\$ 0	\$ 227.800
SUBTOTALES:										\$ 227.800	\$ 0	\$ 227.800

TOTAL APORTES A SALUD																	
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	
EPS008	EPS008-COMPENSAR	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 178.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000	
SUBTOTALES:													\$ 178.000	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000	

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 7.500	\$ 7.500	\$ 0	\$ 0	\$ 7.500
SUBTOTALES:								\$ 7.500	\$ 0	\$ 0	\$ 7.500	

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																					
DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES													SEGURIDAD SOCIAL														PARAFISCALES																	
Nº	IDENTIFICA CIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BASICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN								SALUD								ARP				DÍAS COT	IBC	CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINED
																										ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP		APORTES VOLUNTARIOS		INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO			TOTAL APORTE					
																														SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO																				
1	CC 79165927	BERNAL RAMIREZ GUSTAVO ADOLFO	INDEPENDIE NTE CONTRATO PRESTATO DE SERVICIOS		\$ 1.423.500			NO																		230301- PORVENIR	30	1.423.500	\$ 227.800	\$	\$	\$	\$	Norma	\$ 227.800	EPS008- COMPENS AR	30	1.423.500	\$ 178.000	\$	\$ 178.000	14-11 - ARL SURA	30	1.423.500	79165927	\$ 7.500	\$	\$	\$	\$	\$	\$	

TOTAL PAGADO: \$ 413.300