

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446815	CONTRATISTA	JAIRO ANDRÉS QUECAN SÁNCHEZ		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	1.072.670.395	TELÉFONO	3203150347
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
6	DE	6	DEL	20/07/2025	AL	19/08/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$ -	\$ -
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	21603	\$2.887.500	\$2.887.500	\$ -

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9489943033 9490411453	Julio / 2025 Agosto / 2025	SALUD	\$178.000 - \$178.000
		PENSIÓN	\$227.800 - \$227.800
		ARL	\$7.500 - \$7.500
TOTAL			\$826.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 20 DÍAS DEL MES Agosto DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446815	CONTRATISTA	JAIRO ANDRÉS QUECAN SÁNCHEZ		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	1.072.670.395	TELÉFONO	3203150347
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	20/08/2025	PERIODO EVALUADO DEL	20/07/2025	AL	19/08/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES _____					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 20/08/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 20/07/2025 HASTA 19/08/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
CÓDIGO BPPIN 2024251750043			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7446815
CONTRATISTA		JAIRO ANDRES QUECAN SANCHEZ					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SEIS (06) MESES					
FECHA DE CONTRATO		10/02/2025		FECHA DE INICIO		13/02/2025	
PRORROGA		FECHA 20/07/2025		TIEMPO		30 DÍAS	
SUSPENSIÓN		FECHA 09/07/2025		TIEMPO		4 DÍAS	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA 20/07/2025		VALOR		\$ 2.887.500	
				VALOR FINAL		\$ 17.325.000	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		20/08/2025	
SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES (INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO)
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de trombón y trompeta en instituciones educativas oficiales del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	100%	Durante este periodo, el contratista apoyo el desarrollo de las clases de trombón y trompeta en las Instituciones Educativas Oficiales vinculadas al área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía. Banda de Marcha – IEO Laura Vicuña Se inició el montaje del tema “Regalada sales cara”, arreglo del maestro Daniel Cipagauta, y se revisó a detalle el repertorio trabajado anteriormente, con miras al concurso que se llevará a

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			cabo próximamente en Tocancipá. Este proceso permitió reforzar la preparación técnica y musical del grupo, fortaleciendo aspectos como afinación, precisión rítmica y trabajo de conjunto. Horario: miércoles: 6:00 p.m. – 8:00 p.m. Banda Sinfónica Infantil – IEO Cerca de Piedra Se continuó con el desarrollo del método <i>Advantage</i> de Yamaha y se inició un trabajo de ensamble técnico junto con las cuerdas de tubas y eufonios, enfocado en mejorar la afinación, la cohesión sonora y la proyección del grupo. Este proceso ha permitido afianzar la lectura musical y el trabajo colectivo. Horario: miércoles: 11:00 a.m. – 1:00 p.m. Banda de la Técnica – IEO Cerca de Piedra Durante este mes se realizó un trabajo técnico intensivo en el que se implementaron todas las escalas mayores, aplicando diferentes metodologías para abordarlas en los instrumentos. Este ejercicio buscó desarrollar mayor dominio técnico, articulación y fluidez en la ejecución, preparando a los estudiantes para enfrentar repertorios de mayor complejidad. Horario: miércoles: 1:30 p.m. – 3:30 p.m.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	100%	El contratista brindo acompañamiento a las actividades desarrolladas por los grupos representativos asignados, dando continuidad a los procesos formativos y musicales establecidos. Ensamble Orquestal Mestizaje Durante este periodo se realizaron ensayos parciales con la sección de metales, en los cuales se trabajaron los montajes de los

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			temas <i>Get Lucky</i> de Daft Punk, <i>Treasure</i> de Bruno Mars y <i>Don't Stop 'Til You Get Enough</i> de Michael Jackson. De igual manera se implementó el método <i>Yamaha Advantage</i> como herramienta de apoyo para el desarrollo técnico esencial requerido en la ejecución del repertorio escogido. Horario: • Ensayos parciales: sábado 8:00 a.m. – 10:00 a.m. • Ensayos generales: sábado 10:00 a.m. – 12:00 p.m. Banda Sinfónica Especial de Chía Se continuó con los ensayos semanales, centrando el trabajo en la preparación del repertorio para el Concurso Nacional de Bandas Sinfónicas, que se llevará a cabo en Paipa, Boyacá, durante el mes de octubre. El proceso ha estado orientado a fortalecer la cohesión interpretativa, el balance sonoro y el nivel técnico del grupo en función de esta importante participación. Horario: martes y jueves: 7:00 p.m. – 9:00 p.m. Banda Fiestera Se avanzó en el montaje de las obras ya iniciadas (<i>Suena el clarinete</i> de Carlos Piña y <i>Senderito de amor</i> del grupo Puerto Candelaria) y se incorporó el tema <i>Macondo</i> del compositor Daniel Díaz. Este repertorio se trabaja con miras al Festival de Danzas que se realizará en Chía, buscando consolidar una propuesta musical con identidad rítmica y expresiva propia de las músicas tradicionales colombianas. Horario: miércoles: 7:00 p.m. – 9:00 p.m. sábados: 12:00 p.m. – 2:00 p.m.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de	100%	100%	Para el periodo realizo la preparación y ejecución de las actividades de clase, en concordancia con el cronograma

INFORME DE SUPERVISIÓN			
acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.			previamente establecido. Las sesiones se desarrollaron siguiendo los lineamientos definidos, los cuales incluyen ejercicios prácticos, actividades rítmicas, vocalización, y trabajo de ensamble. Se evidenció un avance progresivo en los estudiantes, especialmente en aspectos como la lectura rítmica, coordinación motriz, y participación durante las prácticas grupales. El seguimiento de este avance se hizo con base en observaciones durante las clases, asistencia continua y retroalimentación personalizada según el desempeño individual. Así mismo, se hicieron ajustes metodológicos según las necesidades detectadas en el grupo, lo cual permitió mantener el enfoque del cronograma sin perder de vista los objetivos pedagógicos propuestos para este periodo.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	100%	El contratista brindo apoyo con los estudiantes de la Banda Sinfónica de la Técnica – IEO Cerca de Piedra, se desarrollaron clases teóricas enfocadas en la identificación y comprensión de las tonalidades mayores y menores. La metodología aplicada permitió a los estudiantes reconocer las estructuras tonales y relacionarlas directamente con la práctica en su instrumento, favoreciendo una mayor conciencia auditiva, afinación y seguridad en la ejecución musical. Este proceso contribuyó a fortalecer el vínculo entre la teoría y la práctica, facilitando que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en el desarrollo de repertorios más complejos y en su formación instrumental integral.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	100%	Verifico la asistencia de los estudiantes inscritos en el programa de formación, utilizando

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			los medios establecidos por la Dirección de Cultura. Mediante planillas de asistencia y distintas evidencias fotográficas, se llevó un soporte detallado de la asistencia.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	100%	Durante este periodo apoyo el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC. En el Colegio IEO Cerca de Piedra, se realizó una convocatoria dirigida a los cursos de 4.º y 5.º grado, con el propósito de motivar a los niños a integrarse a la Banda Sinfónica Infantil del programa de extensión. Este proceso buscó nutrir y fortalecer la base de estudiantes en formación, garantizando la continuidad del proyecto musical y ofreciendo a los nuevos integrantes la oportunidad de iniciar un camino de aprendizaje instrumental dentro de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	100%	Aunque durante este periodo no se asistió a sesiones formales de proyección de reportes académicos, sí se ha venido realizando una evaluación constante y diaria dentro del contexto de las clases. Esta evaluación se basa en la observación directa del progreso individual de cada estudiante en aspectos técnicos, rítmicos y participativos. Dichas observaciones permiten hacer un seguimiento continuo al avance de los alumnos y contribuyen a ajustar las estrategias pedagógicas conforme a las necesidades detectadas en el grupo, en línea con los objetivos del programa de extensión.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	100%	Brindo apoyo en la alimentación de bases de datos y listados, diligenciando el formato de población atendida del mes de julio, el cual fue suministrado por la Dirección de Cultura. En este proceso, identifiqué y clasifiqué los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			supervisor, asegurando el registro adecuado y actualizado de la información requerida.
9. Brinda apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	100%	El contratista realizo el 19 de junio acompañamiento logístico a la Banda Sinfónica Juvenil en la presentación realizada en el Centro Comercial Centro Chía. El 20 de julio: apoyo logístico a la Banda Sinfónica Especial de Chía en la celebración de la Independencia de Colombia. El 28 de julio: participación como jurado de votación en las elecciones de los miembros del Consejo Municipal de Cultura 2025–2029 del municipio de Chía.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO		SI	☒ X ☐ NO ☐
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$14.437.500				
VALOR ADICIÓN			\$ 2.887.500				
VALOR TOTAL			\$17.325.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
6	DE	6	\$2.887.500			16,67%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$17.325.000			100%	
SALDO POR EJECUTAR			\$0			0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000869		10/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$ -	\$ -
2025003477		16/07/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	21603	\$ 2.887.500	\$2.887.500	\$ -

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
	9489943033 9490411453	Julio / 2025 Agosto / 2025	SALUD	\$178.000 - \$178.000
			PENSIÓN	\$227.800 - \$227.800
			ARL	\$7.500 - \$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO

SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.