

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7480628		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Julio Gustavo Ferrer Medina		
No. de Cedula	80.165.183		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/2025	Fecha de Terminación	17/09/2025
Periodo del Informe	18/03/2025 – 17/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000
Saldo por Pagar	16.800.000
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud (Sanitas)	85108988	Marzo	178.000
Pensión (Porvenir)			227.800
ARL (Sura)			7.500
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud (Sanitas)	86061383	Abril	178.000
Pensión (Porvenir)			227.800
ARL (Sura)			7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 7480628, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18 de marzo del 2025 al 17 de abril del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de teoría musical del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	* Durante este periodo, se adelantaron las clases presenciales pactadas con los estudiantes según listado de personas inscritas. (Ver Anexo 2) * Se desarrollan las actividades planeadas en el programa académico con el fin de obtener los resultados de cada nivel. (Ver anexo 1)
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	* Debido a mi cargo y objeto contractual, no fue asignado ningún grupo representativo a mi cargo, ni fue concertado algún acompañamiento por parte de la coordinación.

3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	* Se desarrolló el nuevo plan de estudios del área de Teoría Musical para ser implementado en la vigencia 2025 (Ver Anexo 1 y 4)
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Se brindaron las lecciones pactadas dentro del periodo mencionado, cumpliendo con los siguientes contenidos • Ciclo 1: - Conceptos de figuras y notas musicales. - Tabla de valor de las figuras - Reconocimiento de métricas - Definición de pentagrama y claves • Ciclo 2: - Repaso de las figuras musicales vistas. - Implementación de corcheas y contratiempos. - Lectura rítmica hablada y percutida en matrices de 4X4 • Ciclo 3 - Repaso de las figuras musicales vistas el año anterior. - Implementación de semicorcheas • Ciclo 4 - Repaso de las figuras musicales vistas - Implementación de semicorcheas y variaciones. * Se dio cumplimiento del programa académico aportado por la Coordinación de Cultura * Se adjuntan soportes fotográficos de las sesiones impartidas (Ver Anexo 3)
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	* Se diligenciaron las planillas de asistencia de las clases dictadas en este periodo según formato entregado por Dirección de Cultura. (Ver Anexo 2)
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	* Durante este periodo, se brindó acompañamiento en la semana de matrículas, atendiendo a la solicitud de coordinación. Se adjunta material fotográfico como soporte del ítem (Ver Anexo 4)
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	* Durante este periodo no se realizó ningún reporte académico ya que estamos en procesos de valoración y adjudicación de horarios para las clases de teoría.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	* Durante este periodo no fue requerido el diligenciamiento de formatos de caracterización de grupos poblacionales .

9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	* Durante este periodo se asistió según cronograma enviado por Coordinación, a capacitación para el diligenciamiento de informes y actividad requerida por el área de Bienestar (Ver Anexo 2 y 4)
--	--

A continuación, relaciono evidencias:

PROGRAMA DE TEORÍAS MUSICALES EFAC 2025

CICLO 1.

Teoría: Elementos musicales, elementos del sonido, diferencia entre figuras y notas musicales, tabla de valor de las figuras, reconocimiento de métricas, signos de repetición, pentagrama y claves.

Solfeo Rítmico: Reconocimiento y lectura cantada-percutida de redondas, blancas, negras y corcheas con sus respectivos silencios en 4/4.

Solfeo Melódico: Reconocimiento de líneas y espacios en clave de sol para fortalecer lectura consciente y a primera vista

CICLO 2.

Teoría: Concepto de tonos y semitonos, alteraciones melódicas y rítmicas, puntillo, armaduras, intervalos.

Solfeo Rítmico: Implementación de contratiempo y ligaduras de prolongación, negras con puntillo.

Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 1 en la ejecución melódica.

CICLO 3.

Teoría: Escala mayor y menor natural, escalas menores alteradas, acordes triada.

Solfeo Rítmico: Semicorcheas y variaciones de divisiones regulares del tiempo, corchea con puntillo.

Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 2 en la ejecución melódica.

CICLO 4.

Teoría: Acordes con extensión y adición, inversiones, funciones tonales y progresiones armónicas básicas.

Solfeo Rítmico: Divisiones irregulares (Tresillo y Quintillo), lectura inicial en 6/8.

Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 3 en la ejecución melódica.

[illegible]



2018

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

N°	NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA EDUCATIVA	CURSO	CÓDIGO	
					PAGINAS	BOLETIN
13	Heriberto Teniente Rodríguez	80.137.009	Coltura	Docente	Heriberto Teniente Rodríguez	1 de 2
14	Ana Sofía Hoyos	1000591070	Coltura	Docente	ana.sofia.hoyos@proton.com	2 de 2
15	Daniel Andrés López Rodríguez	1000591070	Coltura	Docente	danielandreslopezrodriguez@proton.com	
16	Andrea Ocampo Trujillo	29.809.993	Coltura	Docente	andreaocampotrujillo@proton.com	
17	Juan David Cardona Muñoz	1000591070	Coltura	Docente	juan.david.cardona@proton.com	
18	Sandra Leonor David Leonor	1000591070	Coltura	Docente	sandraleonordavidleonor@proton.com	
19	Julio Fierro	80.137.009	Coltura	Docente	juliofierro@proton.com	
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						



REDA MUNDO
SICOM

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

CODIGO
PAGINAS
SIG-PT-02-13
2 de 2

Nº	NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA/PROCESO	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
13	Juan Felipe Morales D.	19260179+	Física	Docente	juan.felipe.morales@reda.mundo.com	
14	Angel Angel Paez	0161002	Física	Docente	miguelangel.paez@reda.mundo.com	
15	Candela Linares	1001287794	Física	Docente	candela.linares@reda.mundo.com	
16	Francisco Gaiter	11455878	Física	Docente	francisco.gaiter@reda.mundo.com	
17	Jefre Ferrel	20165183	Física	Docente	jefre.ferrel@reda.mundo.com	
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						



OTRON SOCIAL, S.A. DE C.V.

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTABLECIMIENTO

FECHA DE FORMACIÓN: 01/01/2025

2025

9-10-2025
01/01/2025
01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

01/01/2025

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

OTRON SOCIAL, S.A. DE C.V.

OTRON SOCIAL, S.A. DE C.V.

FORMA DE REGISTRO DE ARTISTAS Y REPRESENTANTES

ENCUESTA DE POBLACION ARTISTICA CULTURAL

ARTISTA		REPRESENTANTE		ENCUESTA DE POBLACION ARTISTICA CULTURAL		FORMA DE REGISTRO DE ARTISTAS Y REPRESENTANTES	
Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128
129	130	131	132	133	134	135	136
137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152
153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182	183	184
185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208
209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224
225	226	227	228	229	230	231	232
233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248
249	250	251	252	253	254	255	256
257	258	259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270	271	272
273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296
297	298	299	300	301	302	303	304
305	306	307	308	309	310	311	312
313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328
329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344
345	346	347	348	349	350	351	352
353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368
369	370	371	372	373	374	375	376
377	378	379	380	381	382	383	384
385	386	387	388	389	390	391	392
393	394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407	408
409	410	411	412	413	414	415	416
417	418	419	420	421	422	423	424
425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448
449	450	451	452	453	454	455	456
457	458	459	460	461	462	463	464
465	466	467	468	469	470	471	472
473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488
489	490	491	492	493	494	495	496
497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512
513	514	515	516	517	518	519	520
521	522	523	524	525	526	527	528
529	530	531	532	533	534	535	536
537	538	539	540	541	542	543	544
545	546	547	548	549	550	551	552
553	554	555	556	557	558	559	560
561	562	563	564	565	566	567	568
569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584
585	586	587	588	589	590	591	592
593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608
609	610	611	612	613	614	615	616
617	618	619	620	621	622	623	624
625	626	627	628	629	630	631	632
633	634	635	636	637	638	639	640
641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656
657	658	659	660	661	662	663	664
665	666	667	668	669	670	671	672
673	674	675	676	677	678	679	680
681	682	683	684	685	686	687	688
689	690	691	692	693	694	695	696
697	698	699	700	701	702	703	704
705	706	707	708	709	710	711	712
713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728
729	730	731	732	733	734	735	736
737	738	739	740	741	742	743	744
745	746	747	748	749	750	751	752
753	754	755	756	757	758	759	760
761	762	763	764	765	766	767	768
769	770	771	772	773	774	775	776
777	778	779	780	781	782	783	784
785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800
801	802	803	804	805	806	807	808
809	810	811	812	813	814	815	816
817	818	819	820	821	822	823	824
825	826	827	828	829	830	831	832
833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848
849	850	851	852	853	854	855	856
857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872
873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888
889	890	891	892	893	894	895	896
897	898	899	900	901	902	903	904
905	906	907	908	909	910	911	912
913	914	915	916	917	918	919	920
921	922	923	924	925	926	927	928
929	930	931	932	933	934	935	936
937	938	939	940	941	942	943	944
945	946	947	948	949	950	951	952
953	954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967	968
969	970	971	972	973	974	975	976
977	978	979	980	981	982	983	984
985	986	987	988	989	990	991	992
993	994	995	996	997	998	999	1000

[Handwritten signature]

ENCUESTA DE POBLACION ARTISTICA CULTURAL

ENCUESTA DE POBLACION ARTISTICA CULTURAL



OSTROM JOSEPH L. PH.D. 1966

FORMA NO. 001 CONTINUA DEL ANUNCIARIO A PARTICIPANTES

EFFECTS OF FORMATION AND BLENDED WITH CRYSTALLINE

[illegible]

Nombre del participante

Fecha

FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GRUPO

DOB-2-P-83-19

ESQUEMA DE FORMACIÓN AGROPECUARIA Y CULTURAL

FECHA		NOMBRE		CATEGORÍA		FECHA		NOMBRE		CATEGORÍA		FECHA		NOMBRE		CATEGORÍA	
2025		1		1		2		3		4		5		6		7	
2025		2		3		4		5		6		7		8		9	
2025		3		4		5		6		7		8		9		10	
2025		4		5		6		7		8		9		10		11	
2025		5		6		7		8		9		10		11		12	
2025		6		7		8		9		10		11		12		13	
2025		7		8		9		10		11		12		13		14	
2025		8		9		10		11		12		13		14		15	
2025		9		10		11		12		13		14		15		16	
2025		10		11		12		13		14		15		16		17	
2025		11		12		13		14		15		16		17		18	
2025		12		13		14		15		16		17		18		19	
2025		13		14		15		16		17		18		19		20	
2025		14		15		16		17		18		19		20		21	
2025		15		16		17		18		19		20		21		22	
2025		16		17		18		19		20		21		22		23	
2025		17		18		19		20		21		22		23		24	
2025		18		19		20		21		22		23		24		25	
2025		19		20		21		22		23		24		25		26	
2025		20		21		22		23		24		25		26		27	
2025		21		22		23		24		25		26		27		28	
2025		22		23		24		25		26		27		28		29	
2025		23		24		25		26		27		28		29		30	
2025		24		25		26		27		28		29		30		31	
2025		25		26		27		28		29		30		31		32	
2025		26		27		28		29		30		31		32		33	
2025		27		28		29		30		31		32		33		34	
2025		28		29		30		31		32		33		34		35	
2025		29		30		31		32		33		34		35		36	
2025		30		31		32		33		34		35		36		37	
2025		31		32		33		34		35		36		37		38	
2025		32		33		34		35		36		37		38		39	
2025		33		34		35		36		37		38		39		40	
2025		34		35		36		37		38		39		40		41	
2025		35		36		37		38		39		40		41		42	
2025		36		37		38		39		40		41		42		43	
2025		37		38		39		40		41		42		43		44	
2025		38		39		40		41		42		43		44		45	
2025		39		40		41		42		43		44		45		46	
2025		40		41		42		43		44		45		46		47	
2025		41		42		43		44		45		46		47		48	
2025		42		43		44		45		46		47		48		49	
2025		43		44		45		46		47		48		49		50	
2025		44		45		46		47		48		49		50		51	
2025		45		46		47		48		49		50		51		52	
2025		46		47		48		49		50		51		52		53	
2025		47		48		49		50		51		52		53		54	
2025		48		49		50		51		52		53		54		55	
2025		49		50		51		52		53		54		55		56	
2025		50		51		52		53		54		55		56		57	
2025		51		52		53		54		55		56		57		58	
2025		52		53		54		55		56		57		58		59	
2025		53		54		55		56		57		58		59		60	
2025		54		55		56		57		58		59		60		61	
2025		55		56		57		58		59		60		61		62	
2025		56		57		58		59		60		61		62		63	
2025		57		58		59		60		61		62		63		64	
2025		58		59		60		61		62		63		64		65	
2025		59		60		61		62		63		64		65		66	
2025		60		61		62		63		64		65		66		67	
2025		61		62		63		64		65		66		67		68	
2025		62		63		64		65		66		67		68		69	
2025		63		64		65		66		67		68		69		70	
2025		64		65		66		67		68		69		70		71	
2025		65		66		67		68		69		70		71		72	
2025		66		67		68		69		70		71		72		73	
2025		67		68		69		70		71		72		73		74	
2025		68		69		70		71		72		73		74		75	
2025		69		70		71		72		73		74		75		76	
2025		70		71		72		73		74		75		76		77	
2025		71		72		73		74		75		76		77		78	
2025		72		73		74		75		76		77		78		79	
2025		73		74		75		76		77		78		79		80	
2025		74		75		76		77		78		79		80		81	
2025		75		76		77		78		79		80		81		82	
2025		76		77		78		79		80		81		82		83	
2025		77		78		79		80		81		82		83		84	
2025		78		79		80		81		82		83		84		85	
2025		79		80		81		82		83		84		85		86	
2025		80		81		82		83		84		85		86		87	
2025		81		82		83		84		85		86		87		88	
2025		82		83		84		85		86		87		88		89	
2025		83		84		85		86		87		88		89		90	
2025		84		85		86		87		88		89		90		91	
2025		85		86		87		88		89		90		91		92	
2025		86		87		88		89		90		91		92		93	
2025		87		88		89		90		91		92		93		94	
2025		88		89		90		91		92		93		94		95	
2025		89		90		91		92		93		94		95		96	
2025		90		91		92		93		94		95		96		97	
2025		91		92		93		94		95		96		97		98	
2025		92		93		94		95		96		97		98		99	
2025		93		94		95		96		97		98		99		100	
2025		94		95		96		97		98		99		100		101	
2025		95		96		97		98		99		100		101		102	
2025		96		97		98		99		100		101		102		103	
2025		97		98		99		100		101		102		103		104	
2025		98		99		100		101		102		103		104		105	
2025		99		100		101		102		103		104		105		106	
2025		100		101		102		103		104		105		106		107	
2025		101		102		103		104		105		106		107		108	
2025		102		103		104		105		106		107		108		109	
2025		103		104		105		106		107		108		109		110	
2025		104		105		106		107		108		109		110		111	
2025		105		106		107		108		109		110		111		112	
2025		106		107		108		109		110		111		112		113	
2025		107		108		109		110		111		112		113		114	
2025		108		109		110		111		112		113		114		115	
2025		109		110		111		112		113		114		115		116	
2025		110		111		112		113		114		115		116		117	
2025		111		112		113		114		115		116		117		118	
2025		112		113		114		115		116		117		118		119	
2025		113		114		115		116		117		118		119		120	
2025		114		115		116		117		118		119		120		121	
2025		115		116		117		118		119		120		121		122	
2025		116		117		118		119		120		121		122		123	
2025		117		118		119		120		121		122		123		124	
2025		118		119		120		121		122		123		124		125	
2025		119		120		121		122		123		124		125		126	
2025		120		121		122		123		124		125		126		127	
2025		121		122		123		124		125		126		127		128	
2025		122		123		124		125		126		127		128		129	
2025		123		124		125		126		127		128		129		130	
2025		124		125		126		127		128		129		130		131	
2025		125		126		127		128		129		130		131		132	
2025		126		127		128		129		130		131		132			

[illegible]



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A LECCIONES

FECHA: 2025

PERIODO: 1

INSTITUCIÓN: Casa de Cultura

PROFESOR: [Signature]

GRUPO: 5º A

ASISTENTES: 15

NO ASISTENTES: 1

OTROS: 1

Nº	NOMBRE	ASISTENCIA	OTROS	FECHA	OTROS
1	San Diego	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
2	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
3	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
4	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
5	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
6	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
7	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
8	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
9	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
10	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
11	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
12	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
13	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
14	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
15	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
16	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
17	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
18	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
19	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
20	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
21	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
22	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
23	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
24	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
25	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
26	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
27	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
28	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
29	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
30	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
31	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
32	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
33	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
34	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
35	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
36	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
37	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
38	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
39	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
40	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
41	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
42	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
43	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
44	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
45	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
46	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
47	Flora	15	10/10/2024	10/10/2024	10/10/2024
48	Flora	15	10/10/2024		



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIOS

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CTA. LUNA

AÑO 2025

PERIODO

INSTITUCIÓN

GRUPO

FECHA

INSTRUCTOR

ALUMNO

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

3-4
HORA

GRUPO

FECHA

INSTRUCTOR

ALUMNO

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

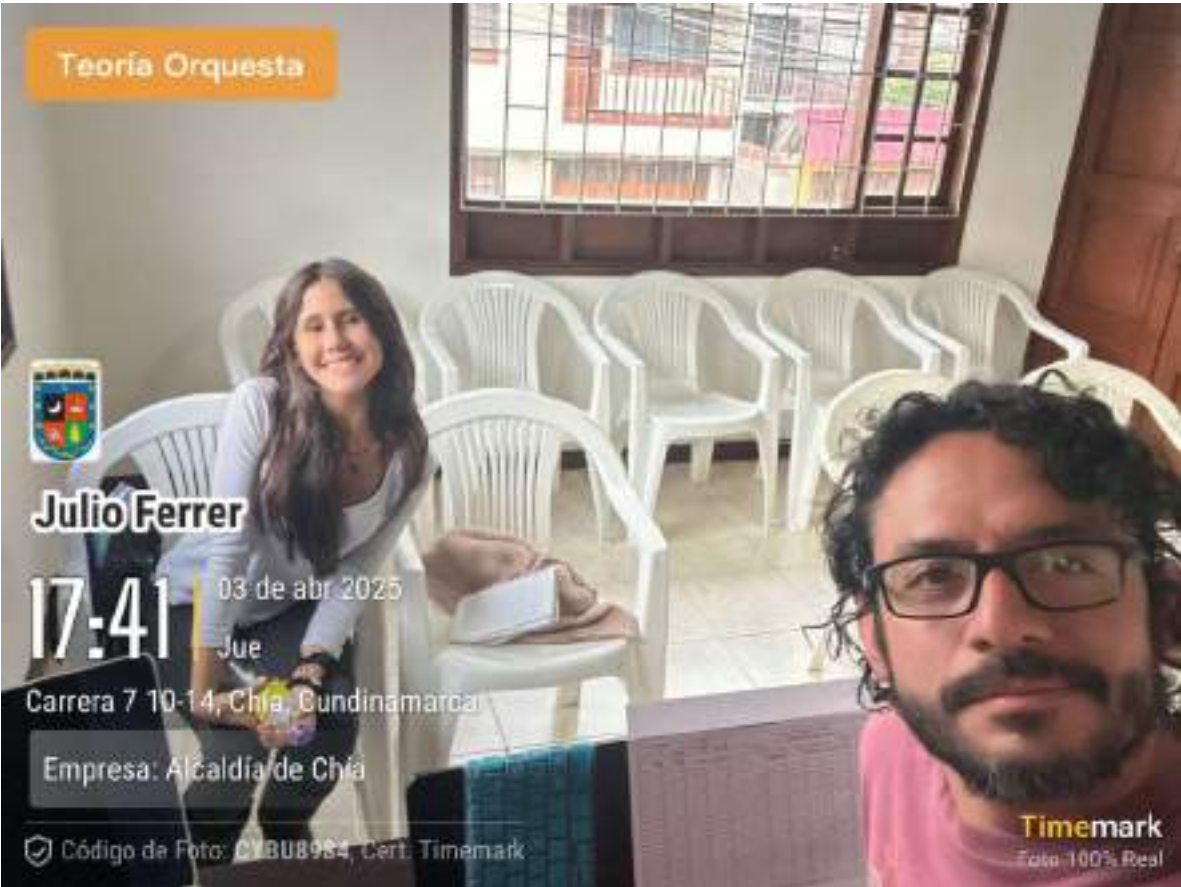
FECHA

[Handwritten signature]

Formulario de Control de Asistencia a Estudios

Formulario de Control de Asistencia a Estudios

ANEXO 3 (Fotos Clases)
Actividad Contractual No. 3















ANEXO 4 (Fotos Actividades)
Actividad Contractual No. 6 y 9







CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Julio Gustavo Ferrer Medina, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.165.183, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 días del mes de marzo de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Julio Gustavo Ferrer Medina, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.165.183, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 10 días del mes de abril de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadelaacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	80165183	JULIO GUSTAVO FERNER MEDINA	Calle 9 Norte - 01 Casa 13 Manzana D	3015985923	jul.fern1981@hotmail.com	
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	NO
ÚNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA	

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (D/M/AAAA)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (D/M/AAAA)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					BENEFICIARIOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-03	2025-03	1	2003/2025	95109888	\$413.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD									
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad	Días Mora	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor		Valor Mora Cotización	
EPS005	Servicio EPS		800251440-6	0		0		0	1

TOTALES PENSION									
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	No. Afiliados
								Valor Mora Cotización	
230301	Porvenir		800224808-8	227.800	0	0	0	0	1

TOTALES RIESGOS LABORALES									
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros	Valor Neto	Días Mora	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor	Sistemas		Valor Mora Cotización	
14-11	ARL SURA		880903790-5	7.500			7.500	0	1

TOTALES CAJAS						
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
						No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES			
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
SENA			
0	0	0	0
ICBF			
0	0	0	0
ESAP			
MEN			

TOTALES POR SUBSISTEMA				
Tipo Administradora	No. Administradoras Repetidas	Valor antes de IGE, LMA, AFP y Mora	Total a Pagar	
Salud	1	178.000	178.000	
Pension	1	227.800	227.800	
Respos Laborales	1	7.500	7.500	
CCF	0	0	0	
ESAP	0	0	0	
ICBF	0	0	0	
MEN	0	0	0	
SENA	0	0	0	
TOTALES	3	413.300	413.300	



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE									
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD			
CC	80165183	JULIO GUSTAVO FERRER MEDINA	Calle 9 Jorge - Ol Cera 13 Manzana D	3015959523	ju.ferrer1981@hotmail.com				
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO				
UNICA	1 - Inesistente			CUNDINAMARCA	CHIA	NO			

DATOS DE LA PLANILLA					CANTIDAD	
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMESRANO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMESRANO)	NÚMERO PLANILLA	EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD						
2025-04	2025-04	1	25/04/2025	86061383		\$413.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD									
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad	Días Mora	Valor Mora Cotización
					No. Autorización	Valor			
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	178.000	0	0	0	0	0	178.000
									1

TOTALES PENSION									
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte voluntario Afiliado	Aporte voluntario Aportante	Aporte FSP - Subistencia	Aporte FSP - Solidaridad	Días Mora Cotización	Total a pagar Afiliados
230301	Pavener	800224808-8	227.800	0	0	0	0	0	227.800

TOTALES RIESGOS LABORALES									
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros	Valor Neto Cotización	Días Mora Cotización	Total a pagar Afiliados
				No. Autorización	Valor	Sistemas			
14-11	ARL SURCA	890903790-5	7.500				7.500	0	7.500

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALS					TOTALES POR SUBSISTEMA				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a pagar	No. Afiliados	Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE LMA, IRR y Mora	Total a pagar	
0	0	0	0	0	Solid	1	178.000	178.000	
					Pensión	1	227.800	227.800	
0	0	0	0	0	Riesgos Laborales	1	7.500	7.500	
					CCF	0	0	0	
					ESAP	0	0	0	
					ICBF	0	0	0	
					MEN	0	0	0	
					SENA	0	0	0	
TOTALES							413.300	413.300	