

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7480628		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Julio Gustavo Ferrer Medina		
No. de Cedula	80.165.183		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/2025	Fecha de Terminación	17/09/2025
Periodo del Informe	18/06/2025 – 17/07/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000
Saldo por Pagar	6.720.000
Pago No.	5

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud (Sanitas)	88598694	Julio	178.000
Pensión (Porvenir)			227.800
ARL (Sura)			7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 7480628, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18 de junio del 2025 al 17 de julio del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de teoría musical del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	* Para esta obligación contractual se relacionan las clases presenciales acordadas y se contrasta con las fotos de las clases y los listados de asistencia. (Ver Anexo 2 y 3) Las fechas en las que se realizaron en las clases fueron: Ciclo 1: Junio 18 Junio 20 Junio 25 Julio 2 Julio 4 Julio 7 Julio 9 Julio 11

	Ciclo 2: Junio 18 Junio 20 Junio 24 Junio 25 Julio 1 Julio 2 Julio 7 Julio 8 Julio 9 Ciclo 3: Junio 18 Julio 7 Julio 11 Ciclo 4: Junio 20 Julio 4 Julio 9 Julio 11 Jornada de Recuperación: Julio 17 * Durante este periodo se desarrollaron los temas planteados en el plan académico del Anexo 1 según lo acordado para cada nivel. (Ver anexo 1)
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	* Durante este periodo fue solicitado algún tipo de acompañamiento por parte de coordinación a grupos representativos debido a mi cargo y objeto contractual.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	* Se desarrollaron las actividades estipuladas en el plan de estudios (Ver Anexo 1) y se relacionan las actividades específicas que son descritas en el Anexo 5. Además, se realizó la evaluación final de semestre con el fin de garantizar el avance significativo de los temas planteados.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Se brindaron las lecciones pactadas dentro del periodo mencionado, cumpliendo con los siguientes contenidos • Ciclo 1: - Se emplean contratiempos y corcheas sueltas en la ejecución rítmica en compases de 4/4 incluyendo redondas, blancas, negras y grupeto de corcheas

	- Explicación de manejo de claves, manejo de métricas y pentagrama. - Ejercicios de lectura melódica empleando todas las líneas y espacios del pentagrama usando clave de sol. • Ciclo 2: - Lectura rítmica empleando contratiempos, ligaduras de prolongación y negras con puntillo - Ejercicios de lectura rítmico - melódica en clave de sol empleando todas las líneas y espacios del pentagrama con redondas, blancas, negras y corcheas. - Creación e identificación de armaduras y reconocimiento de puntillos y su duración. • Ciclo 3 - Se realizaron ejercicios de ejecución rítmica empleando grupos de semicorcheas y variaciones. - Ejercicios de lectura melódica a primera vista empleando clave de sol incluyendo corcheas y contratiempos. - Se consolidó el temario completo del ciclo en aras de fortalecer el proceso de evaluación. • Ciclo 4 - Se dio continuidad a los procesos de lectura a primera vista tanto en el componente rítmico como melódico en clave de sol. - Fortalecimiento de lectura de semicorcheas y variaciones cantadas, cantadas y percutidas y solo percutidas con algunos ejercicios a dos planos texturales. - Repaso de construcción e identificación de acordes triada en estado fundamental. * Se desarrollan las actividades para dar cumplimiento al programa académico aceptado por la Coordinación de Cultura * Se presentan fotografías como soportes de las sesiones impartidas (Ver Anexo 3)
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	* Se presentan las planillas de asistencia diligenciadas para relacionar las clases dictadas según formato entregado por Dirección de Cultura. (Ver Anexo 2)

6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	* Durante este periodo se brindó apoyo inicial al proceso de inscripciones y matrículas programado para el 17 de julio. (Ver Anexo 4)
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	* Se realizó la evaluación de final de semestre y se realizó la actualización del reporte académico solicitado por la coordinación. (Ver Anexo 4 y Anexo 5)
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	* Durante este periodo fue requerido el envío y diligenciamiento del formato de caracterización poblacional que fue presentado en los términos solicitados. Adjunto link. https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zWbZ3lfWDlgBmHy-BB_F_fZVLP9uw-Gt/edit?gid=916203242#gid=916203242
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	* Durante este periodo se asistió según solicitud de coordinación a las siguientes actividades: - Reunión presencial de capacitación para el proceso de inscripciones y matrículas II – 2025 citada para el 16 de julio (Ver Anexo 4)

A continuación, relaciono evidencias:

PROGRAMA DE TEORÍAS MUSICALES EFAC 2025

CICLO 1.

Teoría: Elementos musicales, elementos del sonido, diferencia entre figuras y notas musicales, tabla de valor de las figuras, reconocimiento de métricas, signos de repetición, pentagrama y claves.

Solfeo Rítmico: Reconocimiento y lectura cantada-percutida de redondas, blancas, negras y corcheas con sus respectivos silencios en 4/4.

Solfeo Melódico: Reconocimiento de líneas y espacios en clave de sol para fortalecer lectura consciente y a primera vista

CICLO 2.

Teoría: Concepto de tonos y semitonos, alteraciones melódicas y rítmicas, puntillo, armaduras, intervalos.

Solfeo Rítmico: Implementación de contratiempo y ligaduras de prolongación, negras con puntillo.

Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 1 en la ejecución melódica.

CICLO 3.

Teoría: Escala mayor y menor natural, escalas menores alteradas, acordes triada.

Solfeo Rítmico: Semicorcheas y variaciones de divisiones regulares del tiempo, corchea con puntillo.

Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 2 en la ejecución melódica.

CICLO 4.

Teoría: Acordes con extensión y adición, inversiones, funciones tonales y progresiones armónicas básicas.

Solfeo Rítmico: Divisiones irregulares (Tresillo y Quintillo), lectura inicial en 6/8.

Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 3 en la ejecución melódica.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

CENTRO DE FORMACIÓN DEPORTIVA Y CULTURAL											
FORMA DE CONTROL DE ASISTENCIA A ENTRENAMIENTO						CURSO		SEMPRE EN EL			
FOLIO 1						FOLIO 2		FOLIO 3			
FOLIO 4						FOLIO 5		FOLIO 6			
FOLIO 7						FOLIO 8		FOLIO 9			
FOLIO 10						FOLIO 11		FOLIO 12			
FOLIO 13						FOLIO 14		FOLIO 15			
FOLIO 16						FOLIO 17		FOLIO 18			
FOLIO 19						FOLIO 20		FOLIO 21			
FOLIO 22						FOLIO 23		FOLIO 24			
FOLIO 25						FOLIO 26		FOLIO 27			
FOLIO 28						FOLIO 29		FOLIO 30			
FOLIO 31						FOLIO 32		FOLIO 33			
FOLIO 34						FOLIO 35		FOLIO 36			
FOLIO 37						FOLIO 38		FOLIO 39			
FOLIO 40						FOLIO 41		FOLIO 42			
FOLIO 43						FOLIO 44		FOLIO 45			
FOLIO 46						FOLIO 47		FOLIO 48			
FOLIO 49						FOLIO 50		FOLIO 51			
FOLIO 52						FOLIO 53		FOLIO 54			
FOLIO 55						FOLIO 56		FOLIO 57			
FOLIO 58						FOLIO 59		FOLIO 60			
FOLIO 61						FOLIO 62		FOLIO 63			
FOLIO 64						FOLIO 65		FOLIO 66			
FOLIO 67						FOLIO 68		FOLIO 69			
FOLIO 70						FOLIO 71		FOLIO 72			
FOLIO 73						FOLIO 74		FOLIO 75			
FOLIO 76						FOLIO 77		FOLIO 78			
FOLIO 79						FOLIO 80		FOLIO 81			
FOLIO 82						FOLIO 83		FOLIO 84			
FOLIO 85						FOLIO 86		FOLIO 87			
FOLIO 88						FOLIO 89		FOLIO 90			
FOLIO 91						FOLIO 92		FOLIO 93			
FOLIO 94						FOLIO 95		FOLIO 96			
FOLIO 97						FOLIO 98		FOLIO 99			
FOLIO 100						FOLIO 101		FOLIO 102			
FOLIO 103						FOLIO 104		FOLIO 105			
FOLIO 106						FOLIO 107		FOLIO 108			
FOLIO 109						FOLIO 110		FOLIO 111			
FOLIO 112						FOLIO 113		FOLIO 114			
FOLIO 115						FOLIO 116		FOLIO 117			
FOLIO 118						FOLIO 119		FOLIO 120			
FOLIO 121						FOLIO 122		FOLIO 123			
FOLIO 124						FOLIO 125		FOLIO 126			
FOLIO 127						FOLIO 128		FOLIO 129			
FOLIO 130						FOLIO 131		FOLIO 132			
FOLIO 133						FOLIO 134		FOLIO 135			
FOLIO 136						FOLIO 137		FOLIO 138			
FOLIO 139						FOLIO 140		FOLIO 141			
FOLIO 142						FOLIO 143		FOLIO 144			
FOLIO 145						FOLIO 146		FOLIO 147			
FOLIO 148						FOLIO 149		FOLIO 150			
FOLIO 151						FOLIO 152		FOLIO 153			
FOLIO 154						FOLIO 155		FOLIO 156			
FOLIO 157						FOLIO 158		FOLIO 159			
FOLIO 160						FOLIO 161		FOLIO 162			
FOLIO 163						FOLIO 164		FOLIO 165			
FOLIO 166						FOLIO 167		FOLIO 168			
FOLIO 169						FOLIO 170		FOLIO 171			
FOLIO 172						FOLIO 173		FOLIO 174			
FOLIO 175						FOLIO 176		FOLIO 177			
FOLIO 178						FOLIO 179		FOLIO 180			
FOLIO 181						FOLIO 182		FOLIO 183			
FOLIO 184						FOLIO 185		FOLIO 186			
FOLIO 187						FOLIO 188		FOLIO 189			
FOLIO 190						FOLIO 191		FOLIO 192			
FOLIO 193						FOLIO 194		FOLIO 195			
FOLIO 196						FOLIO 197		FOLIO 198			
FOLIO 199						FOLIO 200		FOLIO 201			
FOLIO 202						FOLIO 203		FOLIO 204			
FOLIO 205						FOLIO 206		FOLIO 207			
FOLIO 208						FOLIO 209		FOLIO 210			
FOLIO 211						FOLIO 212		FOLIO 213			
FOLIO 214						FOLIO 215		FOLIO 216			
FOLIO 217						FOLIO 218		FOLIO 219			
FOLIO 220						FOLIO 221		FOLIO 222			
FOLIO 223						FOLIO 224		FOLIO 225			
FOLIO 226						FOLIO 227		FOLIO 228			
FOLIO 229						FOLIO 230		FOLIO 231			
FOLIO 232						FOLIO 233		FOLIO 234			
FOLIO 235						FOLIO 236		FOLIO 237			
FOLIO 238						FOLIO 239		FOLIO 240			
FOLIO 241						FOLIO 242		FOLIO 243			
FOLIO 244						FOLIO 245		FOLIO 246			
FOLIO 247						FOLIO 248		FOLIO 249			
FOLIO 250						FOLIO 251		FOLIO 252			
FOLIO 253						FOLIO 254		FOLIO 255			
FOLIO 256						FOLIO 257		FOLIO 258			
FOLIO 259						FOLIO 260		FOLIO 261			
FOLIO 262						FOLIO 263		FOLIO 264			
FOLIO 265						FOLIO 266		FOLIO 267			
FOLIO 268						FOLIO 269		FOLIO 270			
FOLIO 271						FOLIO 272		FOLIO 273			
FOLIO 274						FOLIO 275		FOLIO 276			
FOLIO 277						FOLIO 278		FOLIO 279			
FOLIO 280						FOLIO 281		FOLIO 282			
FOLIO 283						FOLIO 284		FOLIO 285			
FOLIO 286						FOLIO 287		FOLIO 288			
FOLIO 289						FOLIO 290		FOLIO 291			
FOLIO 292						FOLIO 293		FOLIO 294			
FOLIO 295						FOLIO 296		FOLIO 297			
FOLIO 298						FOLIO 299		FOLIO 300			
FOLIO 301						FOLIO 302		FOLIO 303			
FOLIO 304						FOLIO 305		FOLIO 306			
FOLIO 307						FOLIO 308		FOLIO 309			
FOLIO 310						FOLIO 311		FOLIO 312			
FOLIO 313						FOLIO 314		FOLIO 315			
FOLIO 316						FOLIO 317		FOLIO 318			
FOLIO 319						FOLIO 320		FOLIO 321			
FOLIO 322						FOLIO 323		FOLIO 324			
FOLIO 325						FOLIO 326		FOLIO 327			
FOLIO 328						FOLIO 329		FOLIO 330			
FOLIO 331						FOLIO 332		FOLIO 333			
FOLIO 334						FOLIO 335		FOLIO 336			
FOLIO 337						FOLIO 338		FOLIO 339			
FOLIO 340						FOLIO 341		FOLIO 342			
FOLIO 343						FOLIO 344		FOLIO 345			
FOLIO 346						FOLIO 347		FOLIO 348			
FOLIO 349						FOLIO 350		FOLIO 351			
FOLIO 352						FOLIO 353		FOLIO 354			
FOLIO 355						FOLIO 356		FOLIO 357			
FOLIO 358						FOLIO 359		FOLIO 360			
FOLIO 361						FOLIO 362		FOLIO 363			
FOLIO 364						FOLIO 365		FOLIO 366			
FOLIO 367						FOLIO 368		FOLIO 369			
FOLIO 370						FOLIO 371		FOLIO 372			
FOLIO 373						FOLIO 374		FOLIO 375			
FOLIO 376						FOLIO 377		FOLIO 378			
FOLIO 379						FOLIO 380		FOLIO 381			
FOLIO 382						FOLIO 383		FOLIO 384			
FOLIO 385						FOLIO 386		FOLIO 387			
FOLIO 388						FOLIO 389		FOLIO 390			
FOLIO 391						FOLIO 392		FOLIO 393			
FOLIO 394						FOLIO 395		FOLIO 396			
FOLIO 397						FOLIO 398		FOLIO 399			
FOLIO 400						FOLIO 401		FOLIO 402			
FOLIO 403						FOLIO 404		FOLIO 405			
FOLIO 406						FOLIO 407		FOLIO 408			
FOLIO 409						FOLIO 410		FOLIO 411			
FOLIO 412						FOLIO 413		FOLIO 414			
FOLIO 415						FOLIO 416		FOLIO 417			
FOLIO 418						FOLIO 419		FOLIO 420			
FOLIO 421						FOLIO 422		FOLIO 423			
FOLIO 424						FOLIO 425		FOLIO 426			
FOLIO 427						FOLIO 428		FOLIO 429			
FOLIO 430						FOLIO 431		FOLIO 432			
FOLIO 433						FOLIO 434		FOLIO 435			
FOLIO 436						FOLIO 437		FOLIO 438			
FOLIO 439						FOLIO 440		FOLIO 441			
FOLIO 442						FOLIO 443		FOLIO 444			
FOLIO 445						FOLIO 446		FOLIO 447			
FOLIO 448						FOLIO 449		FOLIO 450			
FOLIO 451						FOLIO 452		FOLIO 453			
FOLIO 454						FOLIO 455		FOLIO 456			
FOLIO 457						FOLIO 458		FOLIO 459			
FOLIO 460						FOLIO 461		FOLIO 462			
FOLIO 463						FOLIO 464		FOLIO 465			
FOLIO 466						FOLIO 467		FOLIO 468			
FOLIO 469						FOLIO 470		FOLIO 471			
FOLIO 472						FOLIO 473		FOLIO 474			
FOLIO 475						FOLIO 476		FOLIO 477			
FOLIO 478						FOLIO 479		FOLIO 480			
FOLIO 481						FOLIO 482		FOLIO 483			
FOLIO 484						FOLIO 485		FOLIO 486			
FOLIO 487						FOLIO 488		FOLIO 489			
FOLIO 490						FOLIO 491		FOLIO 492			
FOLIO 493						FOLIO 494		FOLIO 495			
FOLIO 496						FOLIO 497		FOLIO 498			
FOLIO 499						FOLIO 500		FOLIO 501			
FOLIO 502						FOLIO 503		FOLIO 504			
FOLIO 505						FOLIO 506		FOLIO 507			
FOLIO 508						FOLIO 509		FOLIO 510			
FOLIO 511						FOLIO 512		FOLIO 513			
FOLIO 514						FOLIO 515		FOLIO 516			
FOLIO 517						FOLIO 518		FOLIO 519			
FOLIO 520						FOLIO 521		FOLIO 522			
FOLIO 523						FOLIO 524		FOLIO 525			
FOLIO 526						FOLIO 527		FOLIO 528			
FOLIO 529						FOLIO 530		FOLIO 531			
FOLIO 532						FOLIO 533		FOLIO 534			
FOLIO 535						FOLIO 536		FOLIO 537			
FOLIO 538						FOLIO 539		FOLIO 540			
FOLIO 541						FOLIO 542		FOLIO 543			
FOLIO 544						FOLIO 545		FOLIO 546			
FOLIO 547						FOLIO 548		FOLIO 549			
FOLIO 550						FOLIO 551		FOLIO 552			
FOLIO 553						FOLIO 554		FOLIO 555			
FOLIO 556						FOLIO 557		FOLIO 558			
FOLIO 559						FOLIO 560		FOLIO 561			
FOLIO 562						FOLIO 563		FOLIO 564			
FOLIO 565						FOLIO 566		FOLIO 567			
FOLIO 568						FOLIO 569		FOLIO 570			
FOLIO 571						FOLIO 572		FOLIO 573			
FOLIO 574						FOLIO 575		FOLIO 576			
FOLIO 577						FOLIO 578		FOLIO 579			
FOLIO 580						FOLIO 581		FOLIO 582			
FOLIO 583						FOLIO 584		FOLIO 585			
FOLIO 586						FOLIO 587		FOLIO 588			
FOLIO 589						FOLIO 590		FOLIO 591			
FOLIO 592						FOLIO 593		FOLIO 594			
FOLIO 595						FOLIO 596		FOLIO 597			
FOLIO 598						FOLIO 599		FOLIO 600			
FOLIO 601						FOLIO 602		FOLIO 603			
FOLIO 604						FOLIO 605		FOLIO 606			
FOLIO 607						FOLIO 608		FOLIO 609			
FOLIO 610						FOLIO 611		FOLIO 612			
FOLIO 613						FOLIO 614		FOLIO 615			
FOLIO 616						FOLIO 617		FOLIO 618			
FOLIO 619						FOLIO 620		FOLIO 621			
FOLIO 622						FOLIO 623		FOLIO 624			
FOLIO 625						FOLIO 626		FOLIO 627			
FOLIO 628						FOLIO 629		FOLIO 630			
FOLIO 631						FOLIO 632		FOLIO 633			
FOLIO 634						FOLIO 635		FOLIO 636			
FOLIO 637						FOLIO 638		FOLIO 639			
FOLIO 640						FOLIO 641		FOLIO 642			
FOLIO 643						FOLIO 644		FOLIO 645			
FOLIO 646						FOLIO 647		FOLIO 648			
FOLIO 649						FOLIO 650		FOLIO 651			
FOLIO 652						FOLIO 653		FOLIO 654			
FOLIO 655						FOLIO 656		FOLIO 657			
FOLIO 658						FOLIO 659		FOLIO 660			
FOLIO 661						FOLIO 662		FOLIO 663			
FOLIO 664						FOLIO 665		FOLIO 666			
FOLIO 667						FOLIO 668		FOLIO 669			
FOLIO 670						FOLIO 671		FOLIO 672			
FOLIO 673						FOLIO 674		FOLIO 675			
FOLIO 676						FOLIO 67					

ANEXO 3 (Fotos Clases)
Actividad Contractual No. 4















ANEXO 4 (Fotos Actividades)
Actividad Contractual No. 6 y 9



REPORTE ACADÉMICO DE SEGUIMIENTO

CICLO 1

Durante este corte se realizó la evaluación final de promoción con el fin de garantizar el aprendizaje de los contenidos estipulados en el plan de estudios, en el componente rítmico se implementaron contratiempos y corcheas, en el componente melódico la lectura de todas las líneas y espacios del pentagrama utilizando clave de sol y en el aspecto teórico se trabajaron todos los temas planteados en el Anexo 1.

CICLO 2

Durante este corte se realizó la evaluación final de promoción con el fin de garantizar el aprendizaje de los contenidos estipulados en el plan de estudios, se realizaron ejercicios de lectura rítmica empleando ligaduras de prolongación y negras con puntillo, en el aspecto melódico se realizaron ejercicios de lectura rítmico melódica empleando negras y corcheas en clave de sol y clave de fa acorde al nivel. Adicionalmente, se trabajaron puntillos y armaduras en el componente teórico.

CICLO 3

Durante este corte se realizó la evaluación final de promoción con el fin de garantizar el aprendizaje de los contenidos estipulados en el plan de estudios, en el componente rítmico se trabajaron ejercicios con grupetos de semicorcheas y variaciones, en el componente teórico se trabajaron escalas mayores, menores y alteradas y en el componente melódico se realizaron ejercicios de lectura rítmico – melódica empleando corcheas y contratiempos según lo estipulado en el plan de estudios.

CICLO 4

Durante este corte se realizó la evaluación final de promoción con el fin de garantizar el aprendizaje de los contenidos estipulados en el plan de estudios, se planteó la posibilidad de extender un semestre más el desarrollo de la materia, toda vez que no se alcanzaron a trabajar los últimos temas del plan de estudios, ya que veníamos con un rezago de algunos ítems puntuales desde el año pasado (particularmente en este ciclo). Sin embargo, la evaluación de los temas trabajados fue exitosa y todos los estudiantes de este nivel están a punto de cerrar sus ciclos con éxito con un gran aprendizaje y aprehensión de los temas planteados en el plan de estudios. Se fortalecieron procesos de identificación y reconocimiento de armaduras, lectura en clave de sol empleando semicorcheas y construcción e identificación de intervalos y acordes triada.

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Julio Gustavo Ferrer Medina, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.165.183, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 18 días del mes de julio de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELÉFONO	CORREO		
CC	80165183	JULIO GUSTAVO FERRER MEDINA	Calle 9 Oeste - 01 Casa 13 Medellín D	3015985923	ju_ferre1981@hotmail.com		
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		EXONERADO PAGO PLANILLA DE SALUD
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA		NO

DATOS DE LA PLANILLA							
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/AÑO)		TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
						EMPL/EAOS	UPC
						1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES					TOTAL A PAGAR	
2025-07	2025-07		I	31/07/2025	88598694	\$413.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD									
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor	
EPS005	Santitas EPS	800251440-6	178.000	0	0	0	0	0	1

TOTALES PENSION									
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte ESP - Solidaridad	Días Mora Cotización	Valor Mora Cotización	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	227.800	0	0	0	0	0	1

TOTALES RIESGOS LABORALES									
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros	Valor Neto Cotización	Días Mora Cotización	No. Radicado
				No. Autorización	Valor	Sistemas			
14-11	ARL SUPA	880903790-5	7.500				7.500	0	
Subtotal									
Cotización			7.500						
Saldo a Favor									
Fondo Solidaridad						75			
Total a Pagar			7.500						1

TOTALES CAJAS				
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES			
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar
SENA			
0	0	0	0
ICBF			
0	0	0	0
ESAP			
MEN			

TOTALES POR SUBSISTEMA				
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IOE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar	
Salud				
	1	178.000	178.000	
Pension				
	1	227.800	227.800	
Riesgos Laborales				
	1	7.500	7.500	
CCF				
	0	0	0	
ESAP				
	0	0	0	
ICBF				
	0	0	0	
MEN				
	0	0	0	
SENA				
	0	0	0	
TOTALES			413.300	413.300

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141127442039	
				 (415)7707212489984(8020)0000141127442039	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 0 1 6 5 1 8 3		9	Impuestos de Bogotá		3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida		2		Cédula de Ciudadanía 1 3	
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Bogotá D.C. 1 1	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
FERRER		MEDINA		JULIO	
34. Otros nombres		GUSTAVO			
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
ESCUELA DE ARTES FRANZ LISZT					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca 2 5	
41. Dirección principal		42. Correo electrónico			
CL 10 6 112		escuelafranzliszt@hotmail.com			
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
		3 0 0 5 0 7 6 2 5 8		3 0 1 5 9 8 5 9 2 3	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código	
8 5 5 3		2 0 1 5 0 2 0 2		49. Fecha inicio actividad	
		8 5 5 1		2 0 1 5 0 3 0 2	
50. Código		1		2	
7 7 2 9		9 0 0 7		51. Código	
				52. Número establecimientos	
				1	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26					
53. Código					
5 2 2 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
22- Obligado a cumplir deberes formales a					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
1					
2					
3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre FERRER MEDINA JULIO GUSTAVO					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					