

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7480628		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Julio Gustavo Ferrer Medina		
No. de Cedula	80.165.183		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/2025	Fecha de Terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	18/08/2025 – 17/09/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 31.696.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$ 8.176.000
Pago No.	7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud (Sanitas)	89657001	Septiembre	178.000
Pensión (Colpensiones)			227.800
ARL (Sura)			7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 7480628, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18 de agosto del 2025 al 17 de septiembre del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de teoría musical del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades. Durante este periodo se dio inicio al proceso de teoría musical del segundo semestre 2025. A continuación, se relacionan las clases presenciales acordadas y se respaldan con las fotos de las clases que se dictaron y los listados de asistencia. (Ver Anexo 2 y 3) Las fechas en las que se realizaron en las clases fueron: Ciclo 1: Agosto 19 Agosto 21 Agosto 25 Agosto 28 Septiembre 1 Septiembre 2 Septiembre 4 Septiembre 8

	Septiembre 9 Septiembre 11 Septiembre 15 Septiembre 16 Ciclo 2: Agosto 20 Agosto 22 Agosto 25 Agosto 27 Agosto 29 Septiembre 1 Septiembre 3 Septiembre 5 Septiembre 8 Septiembre 10 Septiembre 12 Septiembre 15 Septiembre 17 Ciclo 3: Agosto 22 Agosto 25 Agosto 27 Septiembre 1 Septiembre 3 Septiembre 8 Septiembre 10 Septiembre 15 Septiembre 17 Ciclo 4: Agosto 22 Agosto 29 Septiembre 5 Septiembre 12 * Durante este corte se dio continuidad al programa aprobado por coordinación con los temas planteados en el plan académico (Ver anexo 1)
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	* Durante este corte no fue solicitado ningún acompañamiento por parte de coordinación a grupos representativos debido a mi cargo y objeto contractual.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades. Teniendo en cuenta el cronograma establecido, prepare las acciones correspondientes para llevar a cabo múltiples actividades enfocadas en la formación técnica y musical de los estudiantes, las cuales se desarrollaron conforme al programa aprobado por coordinación (Ver Anexo 1) y de igual forma se presentan en el Reporte Académico (Anexo 4)

4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades. Se impartieron las clases pactadas dentro del periodo mencionado, cumpliendo con los siguientes contenidos • Ciclo 1: - Definición de compases e identificación de diferentes métricas. - Lectura rítmica de corcheas - Lectura melódica en clave de sol de mi hasta la • Ciclo 2: - Definición de enarmonías. - Creación e identificación de intervalos. - Lectura rítmica de semicorcheas y grupetos - Lectura melódica en clave de sol empleando todo el pentagrama • Ciclo 3 - Escalas mayores y menores naturales. - Relatividad de las escalas. - Creación e identificación de armaduras. - Escalas menores armónica y melódica - Ejercicios de lectura melódica en clave de sol empleando desde redondas hasta semicorcheas • Ciclo 4 - Definición de funciones tonales. - Interpretación de progresiones armónicas básicas. - Definición de inversiones y voicings - Lectura de ejercicios rítmico melódicos empleando todas las figuras vistas en clave de sol De manera articulada se desarrollaron actividades complementarias para dar cumplimiento al programa académico aceptado por la Coordinación de Cultura * Se presentan soportes fotográficos de las sesiones impartidas (Ver Anexo 3)
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se presentan las planillas de asistencia diligenciadas según formato entregado por Dirección de Cultura con la firma de cada estudiante en la plantilla asignada, la cual corresponde al periodo que comprende este informe, con lo cual se verifico la asistencia de los inscritos al programa. (Ver Anexo 2)
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Durante este periodo no se adelantaron procesos de inscripción a los programas ofertados.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se envió los reportes académicos correspondientes al periodo de este informe a la coordinación del área de

	música de la EFAC. con el fin de actualizar la información que reposa en la misma, así : CICLO 1 En este periodo se vieron los conceptos de valor relativo y duración de las figuras musicales, se trabajó en la identificación de patrones y métricas y los signos de repetición. Se realizaron ejercicios de lectura empleando corcheas y lectura melódica de puntos aleatorios en clave de sol hasta las 4 primeras notas del pentagrama en clave de sol. CICLO 2 Durante este periodo se definieron las enarmonías y se dio inicio al proceso de creación e identificación de intervalos. Se desarrollaron ejercicios melódicos empleando semicorcheas y grupetos de semicorcheas así como lectura de ejercicios melódicos empleando los temas vistos en ciclo uno. CICLO 3 Se realizó un repaso general de construcción e identificación de intervalos, se trabajaron escalas naturales mayores y menores y se habló de la relatividad de las mismas; se enseñó la identificación y construcción de armaduras y escalas menores alteradas. Se trabajaron ejercicios rítmico melódicos según el programa establecido. CICLO 4 Se trabajaron las definiciones de funciones tonales y progresiones básicas, inversiones y voicings; además se realizaron ejercicios de lectura rítmica en 6/8 y lectura rítmico melódica según nivel (Ver Anexo 4)
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se diligenció el formato de caracterización de la población, conforme a los lineamientos y medios establecidos por la Dirección de Culturase en el drive que se relaciona a continuación. https://docs.google.com/spreadsheets/d/17mU2zooCXSqsULNBtG4MD9u48M122cWD/edit?usp=sharing&ouid=116117598206624368484&rtpof=true&sd=true
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este periodo no fue solicitado algún acompañamiento por parte de Dirección de Cultura.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 1 (Plan de Estudios)
Actividad Contractual No. 1 y 3

PROGRAMA DE TEORÍAS MUSICALES
EFAC 2025

CICLO 1.

Teoría: Elementos musicales, elementos del sonido, diferencia entre figuras y notas musicales, tabla de valor de las figuras, reconocimiento de métricas, signos de repetición, pentagrama y claves.
Solfeo Rítmico: Reconocimiento y lectura cantada-percutida de redondas, blancas, negras y corcheas con sus respectivos silencios en 4/4.
Solfeo Melódico: Reconocimiento de líneas y espacios en clave de sol para fortalecer lectura consciente y a primera vista

CICLO 2.

Teoría: Concepto de tonos y semitonos, alteraciones melódicas y rítmicas, puntillo, armaduras, intervalos.
Solfeo Rítmico: Implementación de contratiempo y ligaduras de prolongación, negras con puntillo.
Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 1 en la ejecución melódica.

CICLO 3.

Teoría: Escala mayor y menor natural, escalas menores alteradas, acordes triada.
Solfeo Rítmico: Semicorcheas y variaciones de divisiones regulares del tiempo, corchea con puntillo.
Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 2 en la ejecución melódica.

CICLO 4.

Teoría: Acordes con extensión y adición, inversiones, funciones tonales y progresiones armónicas básicas.
Solfeo Rítmico: Divisiones irregulares (Tresillo y Quintillo), lectura inicial en 6/8.
Solfeo Melódico: Integración del componente rítmico trabajado en ciclo 3 en la ejecución melódica.

ANEXO 2 (Listados)
Actividad Contractual No. 1 y 5

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									
Año 2025 PERIODO II INSTITUCIÓN Casa de Cultura INSTRUCTOR Julio Ferrer									
GRUPO	FECHA	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	EDAD	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CÉDULA	CÓDIGO	ÁREA
4-5a	17	Carolina	Clayton	12	1123456789		3212671968		TEC 12
4-5a	18	Carolina	Natalia	16	1023456789		3185100729		TEC 12
4-5a	19	Carolina	Fabio	14	58143219		3244331917		TEC 12
4-5a	20	Carolina	Santiago	13	1023288888		3182109059		TEC 12
4-5a	21	Carolina	Lucy	66	11309238		5043334536		TEC 12
4-5a	22	Carolina	Andrea	27	1022621739		0163851558		TEC 12
4-5a	23	Carolina	Tomás	15	1013002207		3110661886		TEC 12
4-5a	24	Carolina	Mayte	14	1011105224		3148422659		TEC 12
4-5a	25	Carolina	Guillem	11	1072304138		3204992946		TEC 12
4-5a	26	Carolina	William	50	1145714591		3183670757		TEC 12

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									
Año 2025 PERIODO II INSTITUCIÓN Casa de Cultura INSTRUCTOR Julio Ferrer									
GRUPO	FECHA	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	EDAD	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CÉDULA	CÓDIGO	ÁREA
5-6a	17	Juliana	Juliana	16	1013768321		3204866705		TEC 12
5-6a	18	Carolina	Martha	10	1021152427		3202067612		TEC 12
5-6a	19	Carolina	Jaime	18	1025323898		3150557390		TEC 12
5-6a	20	Carolina	Carolina	67	1137582578		3112515949		TEC 12
5-6a	21	Carolina	Martha	70	1132897678		3115314257		TEC 12
5-6a	22	Carolina	Martha	60	1130428804		3102113856		TEC 12
5-6a	23	Carolina	Martha	15	1141520240		3102113856		TEC 12
5-6a	24	Carolina	Joel	11	1077302454		3208515763		TEC 12
5-6a	25	Carolina	Esneider	43	1140056700		3208515763		TEC 12
5-6a	26	Carolina	Vaney	46	1131560700		3134948993		TEC 12
5-6a	27	Carolina	Isabel	38	1033682477		3143647209		TEC 12
5-6a	28	Carolina	Martha	12	1012368150		3202115010		TEC 12
5-6a	29	Carolina	Sara	17	1072652866		3102647937		TEC 12
5-6a	30	Carolina	Martha	17					TEC 12
5-6a	31	Carolina	Martha	17	1014703322		3022102585		TEC 12
5-6a	32	Carolina	Martha	13	1142114783		3108681498		TEC 12
5-6a	33	Carolina	Sara	9	1072714112		3133101022		TEC 12

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO		GSPD-PT-03-V2		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PÁGINAS		MATERIA		
INSTITUCIÓN: Casa de Cultura										ÁREA: 8 meses		MATERIA: 180/2 3		
AÑO 2025 PERIODO I										INSTRUCTOR: Julio Ferrer		MATERIA: 180/2 3		
GRUPO	NOMBRE	EDAD	DOS DEBIDOS	TELÉFONO	CELULAR	CÓDIGO	FECHA	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	
6-3m	Salas	22	100794430		318247737		Apr 25	Salas	Salas	Salas	Salas	Salas	Salas	
6-3m	Díaz	52	573555038		3002850691		Apr 25	Díaz	Díaz	Díaz	Díaz	Díaz	Díaz	
6-3m	Robles	18	1073487138		3158851431		Apr 25	Robles	Robles	Robles	Robles	Robles	Robles	
6-3m	Rodríguez	38	572678192		3204431221		Apr 25	Rodríguez	Rodríguez	Rodríguez	Rodríguez	Rodríguez	Rodríguez	

Canal 11 Feb. 11-20 - Págs. 15, 604 4444 - Página web: www.casa-de-cultura.gub.uy

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO		GSPD-PT-03-V2		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PÁGINAS		MATERIA		
INSTITUCIÓN: Casa de Cultura										ÁREA: 8 meses		MATERIA: 180/2 2		
AÑO 2025 PERIODO II										INSTRUCTOR: Julio Ferrer		MATERIA: 180/2 2		
GRUPO	NOMBRE	EDAD	DOS DEBIDOS	TELÉFONO	CELULAR	CÓDIGO	FECHA	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	
7-8m	Vega	12	107348454		3175457957		Apr 25	Vega	Vega	Vega	Vega	Vega	Vega	
7-8m	Meléndez	17	107316514		3154151303		Apr 25	Meléndez	Meléndez	Meléndez	Meléndez	Meléndez	Meléndez	
7-8m	Ordoñez	40	57414541		3153329440		Apr 25	Ordoñez	Ordoñez	Ordoñez	Ordoñez	Ordoñez	Ordoñez	

Canal 11 Feb. 11-20 - Págs. 15, 604 4444 - Página web: www.casa-de-cultura.gub.uy

two informe

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO		GSPD-FI-45-V2	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
AÑO 2025 PERIODO II INSTITUCIÓN Casa de Cultura										INSTRUCCIONES		TEORÍA 1	
Nº	NOMBRE	APellido	NOMBRE	EDAD	DOS DÍGITOS	TELÉFONO	CÉLULAR	CÓDIGO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
5-6a	Amaro	Julio	51	65263407		3144737250			Agosto 19	Sept 2	Sept 9	Sept 16	
5-6a	Gonzalez	Julio	51						Julio 19		Julio 19	Julio 19	
5-6a	Alvarez	Elizabeth											
5-6a	Gomez	Maria T	79	41359171		3123200138							
5-6a	Gonzalez	Fuiza	63	35500961		3142658553							
5-6a	Gonzalez	Maria	70	41729268		3115319257							
5-6a	Torres	Maria	65	51557024		3115403398							
5-6a	Sanchez	Marcelo											
5-6a	Morales	Marcos	62	29957332		3143321933							
5-6a	Garcia	Sofia	77	41411118		3163310642							
5-6a	Olivera	Judith	60	51871677		3223241536							
5-6a	Fernandez	Guillermo	69	79346640		3105700295							
5-6a	Silva	Irma	31	1032362145		3205144018							
5-6a	Vallejo	Juliana	19	1013262321		3204868705							
5-6a	Elizondo	Molly	62	39331259		3272687405							

Carera 11 No. 11-20 - PDS (C) BSA - Pagina web: www.casa-de-cultura.gov.ve

E-mail: carera@casade-cultura.gov.ve

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO		GSPD-FI-45-V2	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
AÑO 2025 PERIODO II INSTITUCIÓN Casa de Cultura										INSTRUCCIONES		TEORÍA 3	
Nº	NOMBRE	APellido	NOMBRE	EDAD	DOS DÍGITOS	TELÉFONO	CÉLULAR	CÓDIGO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
8-9a	MARINO	Enrique	73	4129185		3006185342			Agosto 20	Agosto 27	Sept 3	Sept 10	
8-9a	JARA	Soraya	41	40434402		3118921562							
8-9a	Lopez	Mr. Carlos	71	41782944		3157453623							
8-9a	Silva	Sofia	9	103348524		3118613862							
8-9a	Silva	Estela	11	103311340		3118613862							
8-9a	Martinez	Luz Ayala	50	7022703315		3204430356							
8-9a	Ahumada	Soraya	14	1147488097		3027142630							

Carera 11 No. 11-20 - PDS (C) BSA - Pagina web: www.casa-de-cultura.gov.ve

E-mail: carera@casade-cultura.gov.ve

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PÁGINAS	
AÑO 2025 PERÍODO II INSTITUCIÓN Casa de Cultura										ÁREA 8 menor	
INSTRUCTOR: Julio Ferrer										MATERIA: Teoría 3.	
FECHA	NOMBRE	EDAD	DNI IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
8-12	Yarano	23	4129103		3066183342		8-12	8-12	8-12	8-12	
8-12	Jara	47	40834482		3118921562		8-12	8-12	8-12	8-12	
8-12	Lopez	21	41282444		5137453623		8-12	8-12	8-12	8-12	
8-12	Sienra	9	62348544		3118613862		8-12	8-12	8-12	8-12	
8-12	Sienra	11	62348544		3118613862		8-12	8-12	8-12	8-12	
8-12	Martinez	30	1072703315		3204430336		8-12	8-12	8-12	8-12	
8-12	Ahumada	14	1147480072		3027142630		8-12	8-12	8-12	8-12	

Carera 11 No. 11-20 - P.B. (1) 800 444 - Pagina web: www.cda-cultura.gob.cl

E-mail: cda-cultura@chile.gob.cl

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PÁGINAS	
AÑO 2025 PERÍODO II INSTITUCIÓN Casa de Cultura										ÁREA 8 menor	
INSTRUCTOR: Julio Ferrer										MATERIA: Teoría 3.	
FECHA	NOMBRE	EDAD	DNI IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
9-10	Quilan	56	51912914		3105661031		9-10	9-10	9-10	9-10	
9-10	Quilan	65	11333340		3118868866		9-10	9-10	9-10	9-10	
9-10	Quilan	64	51574404		3133865365		9-10	9-10	9-10	9-10	
9-10	Quilan	28	1072703315		3204430336		9-10	9-10	9-10	9-10	
9-10	Quilan	11	1147480072		3108614445		9-10	9-10	9-10	9-10	
9-10	Bustos	25	52341482		3108614445		9-10	9-10	9-10	9-10	

Carera 11 No. 11-20 - P.B. (1) 800 444 - Pagina web: www.cda-cultura.gob.cl

E-mail: cda-cultura@chile.gob.cl

ANEXO 3 (Fotos Clases)
Actividad Contractual No. 4









Ciclo 3

Timemark
Foto 100% Real



Julio Ferrer

18:28

25 de ago 2025
Lun

Carrera 7 10-4, Chía, Cundinamarca

Empresa: Alcaldía de Chía

Código de Foto: YL14W3K6CXYNLB

© YL14W3K6CXYNLB Timemark Verified



Ciclo 4

Timemark
Foto 100% Real



Julio Ferrer

18:45

22 de ago 2025
Vie

Carrera 7 10-4, Chía, Cundinamarca

Empresa: Alcaldía de Chía

Código de Foto: ER36TNTL3LAXX3

© ER36TNTL3LAXX3 Timemark Verified

ANEXO 4 (Reporte Académico)
Actividad Contractual No. 3 y 7

REPORTE ACADÉMICO DE SEGUIMIENTO

CICLO 1

En este periodo se vieron los conceptos de valor relativo y duración de las figuras musicales, se trabajó en la identificación de patrones y métricas y los signos de repetición. Se realizaron ejercicios de lectura empleando corcheas y lectura melódica de puntos aleatorios en clave de sol hasta las 4 primeras notas del pentagrama en clave de sol.

CICLO 2

Durante este periodo se definieron las enarmonías y se dio inicio al proceso de creación e identificación de intervalos. Se desarrollaron ejercicios melódicos empleando semicorcheas y grupetos de semicorcheas así como lectura de ejercicios melódicos empleando los temas vistos en ciclo 1.

CICLO 3

Se realizó un repaso general de construcción e identificación de intervalos, se trabajaron escalas naturales mayores y menores y se habló de la relatividad de las mismas; se enseñó la identificación y construcción de armaduras y escalas menores alteradas. Se trabajaron ejercicios rítmico melódicos según el programa establecido.

CICLO 4

Se trabajaron las definiciones de funciones tonales y progresiones básicas, inversiones y voicings; además se realizaron ejercicios de lectura rítmica en 6/8 y lectura rítmico melódica según nivel.

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Julio Gustavo Ferrer Medina, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.165.183, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:



No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.



Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 días del mes de octubre de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-09	2025-09	I	05/09/2025	89657001	\$413.300	

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	227.800	0	0	0	0	0	0		227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7,500	0	0	7.500			75	7.500	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				No. Afiliados
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

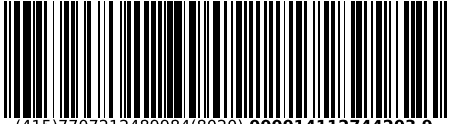
TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	1	7.500	7.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	413.300	413.300

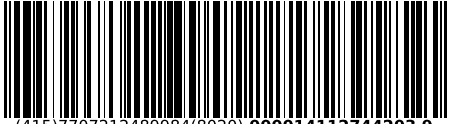
DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	80165183	JULIO GUSTAVO FERRER MEDINA		Calle 9 #3este - 01 Casa 13 Manzana D	3015985923	ju_ferrer1981@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

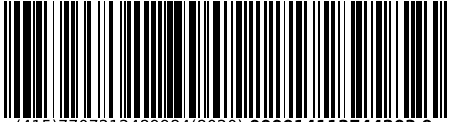
DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2025-09	2025-09	I	05/09/2025	89657001	\$413.300

DETALLE POR COTIZANTE																																																			
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																		
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres				Cotizante	Subjeto	Exonerado	Cotiza exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	APR	VCT	RL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN		
1	CC	80165183	FERRER MEDINA JULIO GUSTAVO				59	0			N																	25-14	1.423.500	227.800	0	0		0	0	EPS005	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141127442039			
				 (415)7707212489984(8020) 000014112744203 9			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
8 0 1 6 5 1 8 3		9		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida 2		Cédula de Ciudadanía 1 3		8 0 1 6 5 1 8 3			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Bogotá D.C.		Bogotá, D.C. 0 0 1	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
FERRER		MEDINA		JULIO		GUSTAVO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
ESCUELA DE ARTES FRANZ LISZT							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA		Cundinamarca		Chía		1 7 5	
41. Dirección principal							
CL 10 6 112							
42. Correo electrónico escuelafranzliszt@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
				3 0 0 5 0 7 6 2 5 8		3 0 1 5 9 8 5 9 2 3	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1 2	51. Código	
8 5 5 3	2 0 1 5, 0 2, 0 2	8 5 5 1	2 0 1 5, 0 3, 0 2	7 7 2 9	9 0 0 7		1
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
53. Código 5 2 2 4 9							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre FERRER MEDINA JULIO GUSTAVO			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
Espacio reservado para la DIAN				Página 2 de 3 Hoja 2			
				4. Número de formulario 141127442039			
				 (415)7707212489984(8020) 000014112744203 9			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
8 0 1 6 5 1 8 3		9		Impuestos de Bogotá		3 2	
Características y formas de las organizaciones							
62. Naturaleza		63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados			
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros			
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio			
Constitución, Registro y Última Reforma				Composición del Capital			
Documento		1. Constitución		2. Reforma			
71. Clase		0 9				82. Nacional %	
72. Número						83. Nacional público %	
73. Fecha						84. Nacional privado %	
74. Número de notaría							
75. Entidad de registro		0 3				85. Extranjero %	
76. Fecha de registro		2 0 1 5 0 3 1 1				86. Extranjero público %	
77. No. Matrícula mercantil		0 2 5 5 2 4 4 9				87. Extranjero privado %	
78. Departamento		1 1					
79. Ciudad/Municipio		4					
Vigencia							
80. Desde							
81. Hasta							
Entidad de vigilancia y control							
88. Entidad de vigilancia y control							
Estado y Beneficio							
Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV			
1	4 9	2 0 1 5 0 3 1 1		-			
2				-			
3				-			
4				-			
5				-			
Vinculación económica							
93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial			95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante		96. DV.	
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante							
170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior		171. País		172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP			
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP							

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario Establecimientos				001	
Espacio reservado para la DIAN				Página 3 de 3 Hoja 6			
				4. Número de formulario 141127442039			
 (415)7707212489984(8020) 000014112744203 9							
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2		
Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros							
160. Tipo de establecimiento Establecimiento de comerci 0 2		161. Actividad económica Enseñanza cultural 8 5 5 3					
162. Nombre del establecimiento ESCUELA DE ARTES FRANZ LISZT							
163. Departamento Cundinamarca 2 5		164. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5					
165. Dirección CL 10 6 112							
166. Número de matrícula mercantil 0 2 5 5 2 4 5 7				167. Fecha de la matrícula mercantil 2 0 1 5 0 3 1 1			
168. Teléfono 3 0 0 5 0 7 6 2 5 8				169. Fecha de cierre			
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica					
162. Nombre del establecimiento							
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio					
165. Dirección							
166. Número de matrícula mercantil				167. Fecha de la matrícula mercantil			
168. Teléfono				169. Fecha de cierre			
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica					
162. Nombre del establecimiento:							
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio					
165. Dirección							
166. Número de matrícula mercantil				167. Fecha de la matrícula mercantil			
168. Teléfono				169. Fecha de cierre			

Certificación Bancaria

Lunes, 27 de octubre de 2025

A quien pueda interesar

Bancolombia S.A. se permite informar que JULIO GUSTAVO FERRER MEDINA identificado(a) con CC 80165183, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta Ahorros	33742990279	2015-05-29	ACTIVO	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

 **Bancolombia**

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com.co