

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7480628	CONTRATISTA	JULIO GUSTAVO FERRER MEDINA		
FECHA DE CONTRATO	13/02/2025	NIT / CC	80.165.183	TELÉFONO	3015985923
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
7	DE	10	DEL	18/08/2025	AL	17/09/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
2311133012024	21603	\$ 23.520.000	\$ 3.360.000	\$ -
2517500430872. 3.2.02.02.009	1301	\$ 8.176.000	\$ -	\$ 8.176.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
89657001	Septiembre	SALUD	\$ 178.000
		PENSIÓN	\$ 227.800
		ARL	\$ 7.500
TOTAL			\$ 413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 28 DÍAS DEL MES Octubre DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuesta a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7480628	CONTRATISTA	JULIO GUSTAVO FERRER MEDINA		
FECHA DE CONTRATO	13/02/2025	NIT / CC	80.165.183	TELÉFONO	3015985923
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	28/10/2025	PERIODO EVALUADO DEL	18/08/2025	AL	17/09/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	14
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	16
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		90
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES _____					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 28 / 10 / 2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 18 / 08 / 2025 HASTA 17 / 09 / 2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Desarrollo Social	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
		META 201. Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial	
		NOMBRE DEL PROYECTO Mejoramiento de los Procesos Culturales y Artísticos del municipio de Chía	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO						
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS		CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7480628	
CONTRATISTA	Julio Gustavo Ferrer Medina					
PLAZO DE EJECUCIÓN	NUEVE (09) MESES Y TRECE (13) DÍAS					
FECHA DE CONTRATO	13 / 02 / 2025		FECHA DE INICIO	18 / 02 / 2025	FECHA TERMINACIÓN	17/09/2025
PRORROGA	FECHA	18/09/2025	TIEMPO	Dos (02) Meses y Trece (13) Días	FECHA TERMINACIÓN	30/11/2025
SUSPENSIÓN	FECHA	N/A	TIEMPO	N/A	FECHA TERMINACIÓN	N/A
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$ 23.520.000		EN LETRAS	VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE	
ADICIÓN	FECHA	18/09/2025	VALOR	\$ 8.176.000		VALOR FINAL \$ 31.696.000

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	28/10/2025	SOPORTES	PLATAFORMA SECOP II
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO	% ALCANZADO	OBSERVACIONES
1. Desarrollar las clases de teoría musical del área de música de la escuela de formación artística y cultural de chía	100	74,20%	Dio inicio al proceso de teoría musical del segundo semestre 2025. A continuación, se relacionan las clases presenciales acordadas y se respaldan con las fotos de las clases que se dictaron y los listados de asistencia. Las fechas en las que se realizaron en las clases fueron: Ciclo 1: Agosto 19,21,25,28 Septiembre 1,2,4,8,9,11,15,16 Ciclo 2: Agosto 20,22,25,27,29 Septiembre 1,3,5,8,10,12,15,17 Ciclo 3: Agosto 22,25,27 Septiembre 1,3,8,10,15,17 Ciclo 4: Agosto 22,29 Septiembre 5,12 * Durante este corte se dio continuidad al programa aprobado por coordinación con los temas planteados en el plan académico

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			 
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100	74,20%	Durante este corte no fue solicitado ningún acompañamiento por parte de coordinación a grupos representativos debido a mi cargo y objeto contractual.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	100	74,20%	Preparó prepare las acciones correspondientes para llevar a cabo múltiples actividades enfocadas en la formación técnica y musical de los estudiantes, teniendo en cuenta el cronograma establecido, las cuales se desarrollaron conforme al programa aprobado por coordinación y de igual forma se presentan en el Reporte Académico:  
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	100	74,20%	Impartió las clases pactadas dentro del periodo mencionado, cumpliendo con los siguientes contenidos: • Ciclo 1: ○ Definición de compases e identificación de diferentes métricas. ○ Lectura rítmica de corcheas ○ Lectura melódica en clave de sol de mi hasta la • Ciclo 2: ○ Definición de enarmonías. ○ Creación e identificación de intervalos. ○ Lectura rítmica de semicorcheas y grupetos ○ Lectura melódica en clave de sol empleando todo el pentagrama • Ciclo 3 ○ Escalas mayores y menores naturales. ○ Relatividad de las escalas. ○ Creación e identificación de armaduras. ○ Escalas menores armónica y melódica ○ Ejercicios de lectura melódica en clave de sol

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			empleando desde redondas hasta semicorcheas • Ciclo 4 ○ Definición de funciones tonales. ○ Interpretación de progresiones armónicas básicas. ○ Definición de inversiones y voicings ○ Lectura de ejercicios rítmico melódicos empleando todas las figuras vistas en clave de sol De manera articulada se desarrollaron actividades complementarias para dar cumplimiento al programa académico aceptado por la Coordinación de Cultura  
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100	74,20%	Presentó las planillas de asistencia diligenciadas según formato entregado por Dirección de Cultura con la firma de cada estudiante en la plantilla asignada, la cual corresponde al periodo que comprende este informe, con lo cual se verifico la asistencia de los inscritos al programa: 
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	100	74,20%	Durante este periodo no se adelantaron procesos de inscripción a los programas ofertados acorde con el cronograma establecido por la Dirección de Cultura.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100	74,20%	Envío los reportes académicos correspondientes al periodo de este informe a la coordinación del área de música de la EFAC, con el fin de actualizar la información que reposa en la misma, así: CICLO 1 En este periodo se vieron los conceptos de valor relativo y duración de las figuras musicales, se trabajó en la identificación de patrones y métricas y los signos de repetición. Se realizaron ejercicios de lectura empleando corcheas y lectura melódica de puntos aleatorios en clave de sol hasta las 4 primeras notas del pentagrama en clave de sol. CICLO 2 Durante este periodo se definieron las enarmonías y se dio inicio al proceso de creación e identificación de intervalos. Se desarrollaron ejercicios melódicos empleando semicorcheas y grupetos de semicorcheas así como lectura de ejercicios melódicos empleando los temas vistos en ciclo uno. CICLO 3 Se realizó un repaso general de construcción e identificación de intervalos, se trabajaron escalas

