

INFORME DE CONTRATISTA
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7530634		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL ACOMPAÑAMIETO, SEGUIMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA BANDA SINFÓNICA INFANTIL DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	DAVID ESTEBAN PACHÓN MORA		
No. de Cedula	1075658557 de Zipaquirá		
Fecha Inicio del Contrato	24/02/2025	Fecha de Terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	24/08/2025 AL 23/09/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	TREINTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE (\$38.780.000.00)
Valor a Pagar en este periodo	CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$4.200.000)
Saldo por Pagar	NUEVE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA MIL PESOS (\$9.380.000)
Pago No.	7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	7981791422	agosto	\$ 210.000
Pensión - Protección			\$ 268.800
ARL - Positiva			\$ 8.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7530634, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **24/08/2025 - 23/09/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la Banda Sinfónica Infantil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme	Las acciones pedagógicas y musicales fueron diseñadas a partir de la selección del repertorio correspondiente a la Banda Sinfónica Infantil de Chía para el año 2025, lo que permitió estructurar de manera organizada los ensayos tanto seccionales como grupales. Durante este proceso se aplicaron estrategias didácticas dirigidas al fortalecimiento de aspectos fundamentales de la interpretación, tales como la calidad del sonido, la articulación, la afinación y la precisión en el ritmo. De igual manera, se definieron los objetivos formativos asociados al repertorio, los cuales

el cronograma concertado con el supervisor del contrato.	fueron socializados con los docentes responsables de las áreas de vientos, percusión y contrabajo.. Link Materiales de clase y plan pedagógico: https://drive.google.com/drive/folders/12dzFgDBCObYr6iA_iWFfON4dnedf8c1y?usp=sharing
2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la Banda Sinfónica Infantil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se llevaron a cabo ensayos parciales y generales con la Banda Sinfónica Infantil de Chía, organizados de la siguiente manera: ENSAYOS GENERALES Las sesiones grupales se desarrollaron de forma presencial en la nueva sede de la Casa de la Cultura, con el objetivo de fortalecer las destrezas técnicas y musicales de los integrantes, además de avanzar en la interpretación del repertorio asignado. Dichas jornadas tuvieron lugar los días martes 26 y jueves 28 de agosto; martes 2 y jueves 4 de septiembre; martes 9 y jueves 11 de septiembre; martes 16 y jueves 18 de septiembre; y martes 23 de septiembre de 2025, en coherencia con el cronograma establecido. ENSAYOS PARCIALES Metales: Durante este periodo se realizaron sesiones enfocadas en mejorar la emisión y la calidad sonora de los instrumentos de viento metal. Se trabajó en la unificación de criterios sobre dinámica, articulación y afinación, al tiempo que se abordó progresivamente el repertorio correspondiente a trompetas, cornos y trombones. Estas actividades se llevaron a cabo los días martes 26 y jueves 28 de agosto; martes 2 y jueves 4 de septiembre; martes 9 y jueves 11 de septiembre; martes 16 y jueves 18 de septiembre; y martes 23 de septiembre de 2025, en los espacios dispuestos por la Dirección de Cultura. Maderas: De manera paralela, se realizaron ensayos seccionales dirigidos al fortalecimiento técnico de los músicos de viento madera, trabajando aspectos como la calidad del sonido, la afinación, la articulación y la dinámica. Asimismo, se avanzó en la lectura e interpretación del repertorio asignado a oboes, flautas, clarinetes y saxofones. Estas sesiones tuvieron lugar en las mismas fechas establecidas para los metales, en los espacios asignados por la Dirección de Cultura, con el acompañamiento de un instructor especializado. En conjunto, estas actividades contaron con el respaldo de los formadores expertos designados por la Coordinación de Música, quienes brindaron orientación técnica puntual y seguimiento individual al progreso de los estudiantes, asegurando así un desarrollo continuo en la preparación de la Banda Sinfónica Infantil. Ver Anexo 1: Evidencias fotográficas
3. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se continuó con el estudio y montaje del repertorio mediante ensayos de carácter teórico-práctico, en los que se combinaron actividades instrumentales con ejercicios sin instrumentos. Estas dinámicas se enfocaron en fortalecer la lectura a primera vista y en desarrollar la percepción auditiva de las obras. La implementación de esta metodología busca consolidar el proceso formativo de los integrantes y asegurar un desempeño musical sólido de la Banda Sinfónica Infantil de Chía a lo largo del año 2025. Ver Anexo 1: Evidencias fotográficas

4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la Banda sinfónica infantil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.	Se avanzó en el estudio y montaje del repertorio a través de ensayos de carácter teórico-práctico, en los que se alternaron las actividades instrumentales con ejercicios sin instrumentos, orientados al fortalecimiento de la lectura a primera vista y al desarrollo de la percepción auditiva de las obras. Esta metodología busca afianzar la formación de los integrantes y garantizar un desempeño musical integral de la Banda Sinfónica Infantil de Chía durante el año 2025. Ver Anexo 1: Evidencias fotográficas
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la Banda sinfónica infantil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se efectuó el seguimiento y control de la asistencia de los integrantes de la Banda Sinfónica Infantil de Chía, utilizando el formato institucional definido por las directivas de la EFAC. Ver Anexo 4: Formato lista de asistencia
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.	Se mantuvo actualizado el grupo de la Banda Sinfónica Infantil en la plataforma institucional y se efectuó la actualización del formato de asistencia correspondiente.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se sostuvo una comunicación permanente con la coordinación de música, informando sobre los resultados proyectados de la Banda Sinfónica Infantil, así como sobre los ajustes aplicados en las metodologías de trabajo y la organización de los espacios. Asimismo, se reportaron de manera oportuna las situaciones que podrían afectar el desarrollo normal de las actividades. Ver Anexo 2: Reporte académico
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se realizó la actualización continua de la base de datos de los integrantes de la Banda Sinfónica Infantil de Chía, atendiendo a los lineamientos, cronogramas y formatos establecidos por las directivas de la EFAC, e incorporando oportunamente la información correspondiente en la plataforma institucional. Ver Anexo 3: Formato caracterización
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se coordinó la participación de la Banda Sinfónica Infantil de Chía e el Primer encuentro departamental de bandas infantiles el 4 de septiembre, en el auditorio Zea Mays y se acompañó a la banda sinfónica Especial al concierto del 23 de agosto en el Gimnasio los Pinos. Ver Anexo 1: Evidencias fotográficas

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

A continuación, se relacionan las evidencias:

- *Anexo 1:** Evidencias Fotográficas
- *Anexo 2:** Reporte Académico
- *Anexo 3:** Formato caracterización
- *Anexo 4:** Listados de Asistencia

Anexo No 1. Evidencias fotográficas:



Foto. 1 Parcial de Maderas



Foto. 2 Ensayo General Banda Infantil

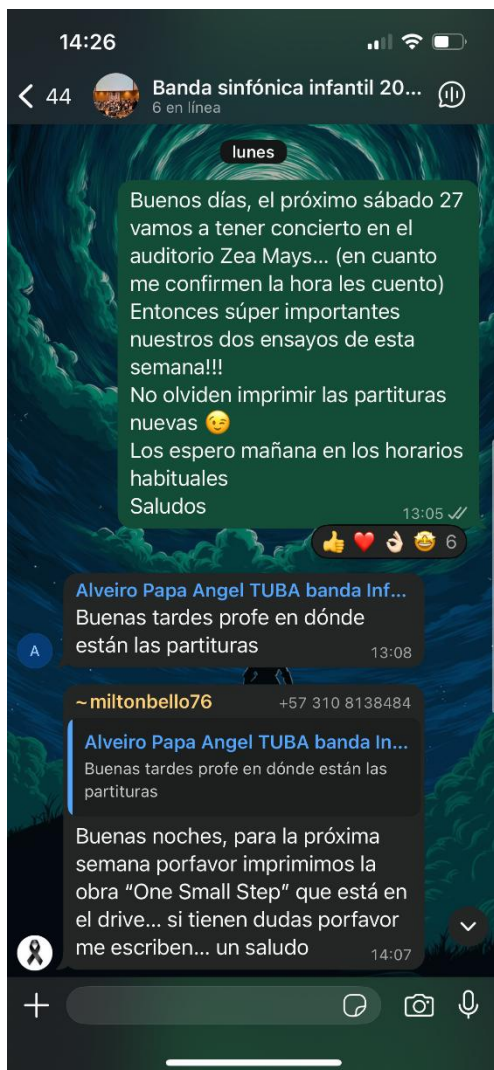


Foto. 5 Atención a Padres de Familia

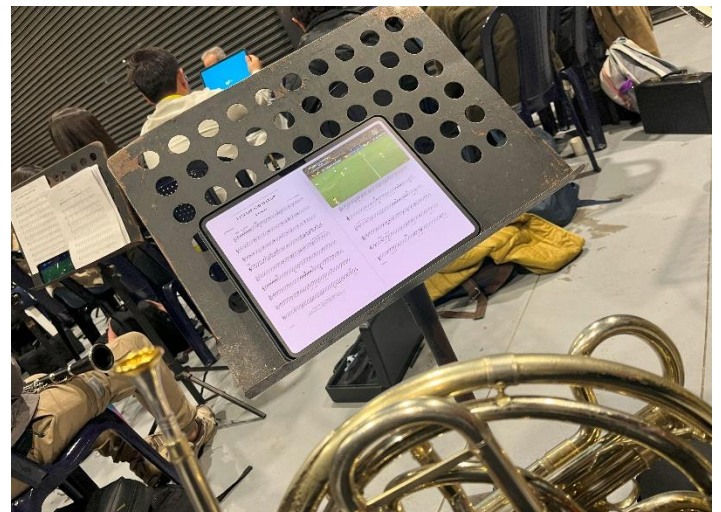
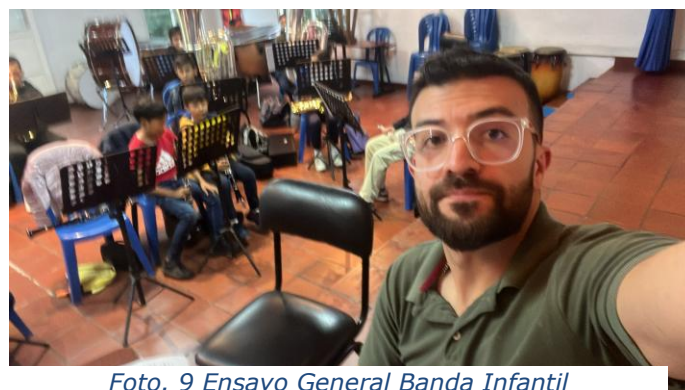
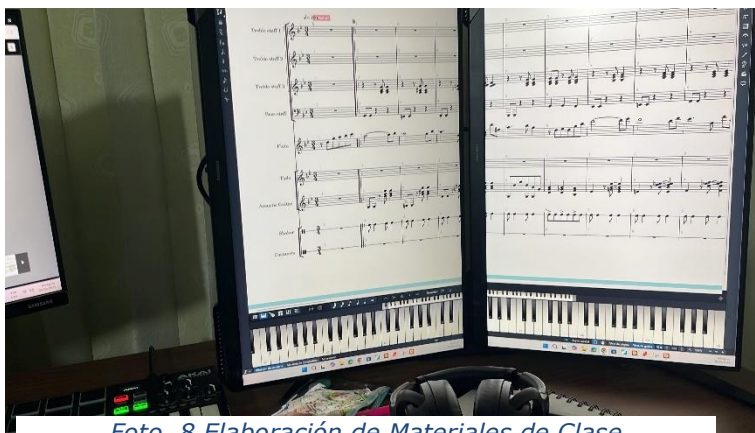


Foto. 3 Ensayo Banda Especial



Foto. 4 Ensayo general Banda Infantil



Reporte Académico Banda Sinfónica Infantil de Chía

Durante el periodo reportado, la Banda Sinfónica Infantil de Chía, actualmente conformada por 39 estudiantes, ha evidenciado avances significativos en su proceso formativo y artístico. Estos logros han sido posibles gracias al compromiso de los integrantes, al acompañamiento constante del equipo docente y a la implementación de estrategias pedagógicas adaptadas a las características del grupo.

En el plano técnico, se ha fortalecido de manera notable la calidad del sonido general de la agrupación, mejorando la afinación colectiva y ampliando el espectro dinámico. Estos progresos se suman a la consolidación de aspectos esenciales como la emisión sonora, la articulación y la precisión rítmica. Dichos avances se han alcanzado mediante la combinación de ensayos seccionales por familias instrumentales y sesiones grupales, que han permitido fortalecer tanto la interpretación individual como la cohesión del trabajo colectivo.

En lo referente al repertorio, se ha alcanzado un progreso sustancial en obras como Orenda de Ann Wickett, Jugueteando de Rubén Darío Gómez, Solamente una vez de Agustín Lara, La Piña Madura, Symphonica de Robert Buckley y, más recientemente, One Small Step de Michael Oare. Esta última, al igual que Symphonica, ha representado un reto artístico y técnico para el grupo, impulsando el desarrollo de nuevas competencias interpretativas y fortaleciendo la expresividad musical de los estudiantes. En conjunto, estas piezas han contribuido a enriquecer la formación de los integrantes, acercándolos tanto a repertorios tradicionales como a propuestas contemporáneas diseñadas para procesos de formación juvenil.

Aunque persisten algunas dificultades relacionadas con la asistencia irregular de ciertos integrantes, se han implementado acciones concretas como el seguimiento individualizado, la comunicación constante con las familias y la formalización de compromisos de permanencia. Estas medidas buscan garantizar la continuidad del proceso pedagógico y la estabilidad del grupo.

Gracias a estos esfuerzos coordinados, la Banda Sinfónica Infantil de Chía continúa consolidándose como un espacio de formación integral que promueve el desarrollo técnico, la sensibilidad artística, la disciplina y el sentido de pertenencia en sus integrantes.

***Anexo 3:** Formato caracterización

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	DAVID ESTEBAN PACHÓN MORA
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	13	4	17
ADOLECENCIA (12 - 14 años)	7	13	20
JUVENTUD (14 - 26 años)	1	1	2
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	21	18	39

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUET A	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	11		4						2	17
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	9	2		2	4				3	20
JUVENTUD (14 - 26 años)	2									2
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	22	2	4	2	4	0	0	0	5	39

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					1	1
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	1	1

ES / JUEVES

0 - 7:00pm

FORMARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA ESTUDIANTES									
RECUPERA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									
INSTRUCCIÓN: DATOS ESTUDIANTE: NOMBRE, APELLIDO, DÍA, MES, AÑO									
NO.	PRIMER NOMBRE	PRIMER APELLIDO	EDAD	FECHA DE NACIMIENTO	CÉDULA	INSTRUMENTO	FECHA DE ENTREGA	FECHA DE ENTREGA	FECHA DE ENTREGA
1	Monica Ramirez	Gabriela	13	1073483911	3043909531	Flauta	26-07-20	26-07-20	26-07-20
2	Diana Medina	Chiquiquita del Valle		7891563	3222017096	Flauta	26-07-20	26-07-20	26-07-20
3	Ramirez Moya	Andrea Juliana	18	1025530234	3012640126	Flauta	26-07-20	26-07-20	26-07-20
4	Munabez Alvarez	Gabriela Sophia	12	1145326140	3123358361	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
5	Pinzon Castellanos	Esteban	10	1072713062	3123350176	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
6	Jaramila Cortes	Gabriela	11	1072708751	3212718898	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
7	Menier Garcia	Veronica Maria	12	1072702933	3167559238	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
8	Espinosa Guzman	Adrian Raulito	11	1072702399	3208850487	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
9	Romero Sarmiento	Jacobo	8	1220222224	3105532133	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
10	Romero Sarmiento	Joaquin	10	1220218565	3105532133	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
11	Carrillo Panto	Andres Valentina		572055	3152407264	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
12	Braheo Gallardo	Isaac Daniel		7897736	3024144661	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
13	Reyes Martinez	Juan Diego		1073484859	3112498280	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
14	Gonzalez Torres	Maria Isabella		1072707358	3166566605	Clarinete	26-07-20	26-07-20	26-07-20
15	Mercader Martinez	Nikolai Efrain	12	1073484396	3232450588	Como Frances	26-07-20	26-07-20	26-07-20
16	Suarez Ruiz	Maria Paula	12	1026802211	3125480310	Como Frances	26-07-20	26-07-20	26-07-20
17	Acuerdo Vargas	Jana	13	1013015756	3208489524	Como Frances	26-07-20	26-07-20	26-07-20
18	Castro Salcedo	Sophia Victoria	9	567269	3187688017	Como Frances	26-07-20	26-07-20	26-07-20
19	Gonzalez Christiano	Juan Jose	9	1051074385	3204901002	Saxofon	26-07-20	26-07-20	26-07-20
20	Llanier Segura	Maria Paula	13	1013272416	314134126	Saxofon	26-07-20	26-07-20	26-07-20
21	Garcia Bailen	Sol Estefania	12	1072667585	3113736813	Saxofon	26-07-20	26-07-20	26-07-20

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

Agosto / Septiembre

GRUPO: 03-12

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE ENTREGA

22.	Buitrago Vargas	Juanita Saray	14	52154610	3217511728	Saxofon	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
23	Rincon Camero	Karel Esmerphony	14	1072667135	3200907419	Saxofon	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
24	Trinidad Pineda	Amelia	9	1071485452	3214615161	Saxofon	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
25	Cardenas Jara	Samuel Memon	12	1016958324	3118921562	Trompeta Trombon	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
26	Rodriguez Quintero	Gabriel Eschen	13	1031146739	3213893410	Trompeta	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
27	Gonzalez Perilla	Juan Pablo	10	1013276154	3133733400	Trompeta	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
28	Jamaina Cortes	Jhose Manuel	13	1072700747	3212713898	Trompeta	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
29	Ramirez Moya	Pablo Andrés	14	1020771892	3002078112	Trombon	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
30	Gil Castillo	Mateo	12	1127593009	3138572278	Trombon	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
31	Romero Romero	Nicole Daniela	12	1073484196	3229159106	Trombon	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
32	Buriticá Doblado	Johan David	11	1072709457	3213066809	Eufonio	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
33	Bello Herrera	Isabella		1072196562	3108138484	Eufonio	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
34	Montaño Bedoya	Angel Armando	11	1072707531	3222830763	Tuba	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
35	Martinez Rojas	Simon Andrés	10	1072710659	3122980683	Tuba	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
36	Albave Valderama	Hermana Valentina	14	1237138062	3209388985	Percusion	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
37	Bernandez	Kenny Samuel	10	1072711877	3213570604	Percusion	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
38	Aranguan Diaz	Daniel Felipe	13	1013007430	3176708051	Percusion	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
39	Herrera Garcia	Thomas Santiago	12	8504774126	3229378960	Percusion	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.
40	Alarcón	Sara Luciana	12	1072703082	44717043167234	Percusion	N. A.	N. A.	N. A.	N. A.



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACION APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE										DATOS GENERALES DE LA PLANILLA									
TIPO DE ENTIDAD: SOCIAL					CEJULA DE CIUDADANIA: NÚMERO DE IDENTIFICACION:					NÚMERO PLANILLA: 7981791422					TIPO DE PLANILLA: INDEPENDIENTES				
CIUDADANÍA: CIUDADANÍA					NOMBRE: DAVID ESTEBAN PACHEA MORA					PERIODO COTIZACIÓN OTROS: MES agosto AÑO 2025					PERIODO COTIZACIÓN SALUD: MES agosto AÑO 2025				
DIRECCIÓN: DO 41 28 - 77 LAS VILLAS					DEPARTAMENTO: ZIPAJULA					CÓDIGO COTIZACIÓN: 8518889					NÚMERO AUTORIZACION: 1751419595				
TIPO DE APORTANTE: CLASE APORTANTE					INDEPENDIENTE					FECHA PAGO (fecha máxima de pago): 2025-09-04									
FORMA DE PRESENTACION: ÚNICO					ACTIVIDADES REGULADAS Y ACTIVIDADES DE SALUD														
FORMA DE PRESENTACION: ÚNICO					AFORRANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SEHA E ICOP (REFORMA TRIBUTARIA): NO														

TOTAL APORTES A PENSION										TOTAL APORTES A SALUD									
ADMINISTRADORA					NOMBRE					ADMINISTRADORA					NOMBRE				
CÓDIGO					22001 - PROTECCION					CÓDIGO					E79008 - COMPENSAR				
SUB-TOTALES:					No. COTIZANTES					No. COTIZANTES					No. COTIZANTES				
					1										1				
					COTIZACION					COTIZACION					COTIZACION				
					\$ 258.800					\$ 258.800					\$ 258.800				
					EMPLEADOR					EMPLEADOR					EMPLEADOR				
					\$ 0					\$ 0					\$ 0				
					COTIZANTE					COTIZANTE					COTIZANTE				
					\$ 0					\$ 0					\$ 0				
					SOLIDARIO					SOLIDARIO					SOLIDARIO				
					\$ 0					\$ 0					\$ 0				
					FSP					FSP					FSP				
					SUBSISTENCIA					SUBSISTENCIA					SUBSISTENCIA				
					\$ 0					\$ 0					\$ 0				
					MORA					MORA					MORA				
					FSP					FSP					FSP				
					APORTES					APORTES					APORTES				
					\$ 258.800					\$ 258.800					\$ 258.800				
					MORA					MORA					MORA				
					\$ 0					\$ 0					\$ 0				
					DESCUENTO					DESCUENTO					DESCUENTO				
					\$ 0					\$ 0					\$ 0				
					VALOR PAGADO					VALOR PAGADO					VALOR PAGADO				
					\$ 258.800					\$ 258.800					\$ 258.800				

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES									
ADMINISTRADORA		NO. COTIZANTES		PAGO A OTROS RIESGOS		SOLIDARIO A FAVOR		TOTAL	
CODIGO	NOMBRE	NUMERO AUTORIZACION	VALOR	PLATAFOMA	VALOR	COTIZACION	APORTES	MORA	DESCUENTO
1-23-POSIVINA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.		1	\$ 0			\$ 8.800	\$ 8.800	\$ 0	\$ 0
SUB-TOTALES:							\$ 8.800	\$ 0	\$ 0

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2 Concepto 0 2 Actualización					
		4. Número de formulario 141127478823			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 5 6 5 8 5 5 7		6. DV 9		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 5 6 5 8 5 5 7	
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5	
30. Ciudad/Municipio Zipaquirá 8 9 9		31. Primer apellido PACHON		32. Segundo apellido MORA	
33. Primer nombre DAVID		34. Otros nombres ESTEBAN		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Zipaquirá 8 9 9	
41. Dirección principal DG 4 D 28 77					
42. Correo electrónico depachon.cab@gmail.com					
43. Código postal 2 5 0 2 5 2		44. Teléfono 1 3 1 2 4 2 1 4 7 5 0		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 7		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 1 0 4 0 4		48. Código 8 5 5 3	
49. Fecha inicio actividad 2 0 1 1 0 4 0 4		50. Código 1 2		51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros			Exportadores		
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20			55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC		
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X			60. No. de Folios: 0		
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre PACHON MORA DAVID ESTEBAN 985. Cargo CONTRIBUYENTE		



DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

**ZIPAQUIRA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

01/04/2025

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor DAVID ESTEBAN PACHON MORA** con **Cédula de Ciudadanía** número **1075658557**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550488443312654
Fecha de apertura	29/01/2024

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

**CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE
PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL
O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, **DAVID ESTEBAN PACHÓN MORA** identificado con cédula de ciudadanía No. 1075658557 de ZIPAQUIRÁ., En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

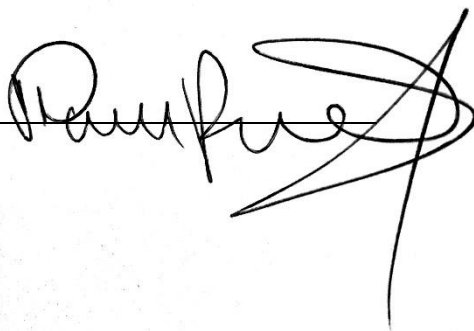
Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré ☒ costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la ☐ tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma el veinticinco (25) días del mes de septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co