

INFORME DE CONTRATISTA
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7530634		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO, SEGUIMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA BANDA SINFÓNICA INFANTIL DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	DAVID ESTEBAN PACHÓN MORA		
No. de Cedula	1075658557 de Zipaquirá		
Fecha Inicio del Contrato	24/02/2025	Fecha de Terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	24/09/2025 AL 23/010/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	TREINTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE (\$38.780.000.00)
Valor a Pagar en este periodo	CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$4.200.000)
Saldo por Pagar	CINCO MILLONES CIENTO OCHENTA MIL PESOS (\$5.180.000)
Pago No.	8

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	7985754068	septiembre	\$ 211.600
Pensión - Protección			\$ 270.800
ARL - Positiva			\$ 8.900

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7530634, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **24/09/2025 - 23/10/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la Banda Sinfónica Infantil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme	Las acciones pedagógicas y musicales se planificaron a partir de la selección del repertorio asignado a la Banda Sinfónica Infantil de Chía para el año 2025, lo que permitió organizar de manera estructurada los ensayos seccionales y grupales. A lo largo de este proceso, se implementaron estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de aspectos esenciales de la interpretación, como la calidad sonora, la articulación, la afinación y la precisión rítmica. Asimismo, se establecieron los objetivos formativos vinculados al repertorio, los cuales

el cronograma concertado con el supervisor del contrato.	fueron socializados con los docentes encargados de las áreas de vientos, percusión y contrabajo, asegurando una articulación coherente entre los procesos técnicos y musicales. Link Materiales de clase y plan pedagógico: https://drive.google.com/drive/folders/12dzFgDBCObYr6iA_iWFfON4dnedf8c1y?usp=sharing
2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la Banda Sinfónica Infantil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se llevaron a cabo ensayos parciales y generales con la Banda Sinfónica Infantil de Chía, organizados de la siguiente manera: ENSAYOS GENERALES Las sesiones grupales se desarrollaron de manera presencial en la nueva sede de la Casa de la Cultura, con el propósito de fortalecer las destrezas técnicas y musicales de los integrantes, así como de avanzar en la interpretación del repertorio asignado. Estas jornadas se realizaron los días martes 24 y jueves 26 de septiembre; martes 1 y jueves 3 de octubre; martes 8 y jueves 10 de octubre; martes 15 y jueves 17 de octubre; y martes 22 de octubre de 2025, conforme al cronograma establecido. ENSAYOS PARCIALES Metales: Durante este periodo se efectuaron sesiones orientadas al perfeccionamiento de la emisión y la calidad sonora de los instrumentos de viento metal. Se trabajó en la unificación de criterios interpretativos relacionados con la dinámica, la articulación y la afinación, al tiempo que se abordó de forma progresiva el repertorio correspondiente a trompetas, cornos y trombones. Estas actividades se desarrollaron los días martes 24 y jueves 26 de septiembre; martes 1 y jueves 3 de octubre; martes 8 y jueves 10 de octubre; martes 15 y jueves 17 de octubre; y martes 22 de octubre de 2025, en los espacios dispuestos por la Dirección de Cultura. Maderas: De manera simultánea, se llevaron a cabo ensayos seccionales dirigidos al fortalecimiento técnico de los músicos de viento madera, abordando aspectos como la calidad del sonido, la afinación, la articulación y el control dinámico. Asimismo, se avanzó en la lectura e interpretación del repertorio correspondiente a flautas, oboes, clarinetes y saxofones. Estas sesiones tuvieron lugar en las mismas fechas programadas para los metales, en los espacios asignados por la Dirección de Cultura, con el acompañamiento de un instructor especializado. En conjunto, estas actividades contaron con el apoyo permanente de los formadores designados por la Coordinación de Música, quienes brindaron orientación técnica y seguimiento individual al progreso de los estudiantes, garantizando un avance sostenido en la preparación artística de la Banda Sinfónica Infantil de Chía. Ver Anexo 1: Evidencias fotográficas
3. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se dio continuidad al proceso de estudio y montaje del repertorio mediante ensayos de carácter teórico-práctico, en los cuales se integraron actividades instrumentales y ejercicios sin instrumento orientados al fortalecimiento de la lectura a primera vista y al desarrollo de la percepción auditiva. Estas dinámicas permitieron afianzar la comprensión musical de las obras trabajadas y optimizar la respuesta interpretativa del grupo. La aplicación de esta metodología ha contribuido a consolidar el proceso formativo de los integrantes, promoviendo una mayor autonomía interpretativa y asegurando un

	desempeño musical sólido y coherente de la Banda Sinfónica Infantil de Chía durante el periodo comprendido entre el 24 de septiembre y el 23 de octubre de 2025. Ver Anexo 1: Evidencias fotográficas
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la Banda sinfónica infantil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.	Se progresó en el estudio y montaje del repertorio mediante ensayos de enfoque teórico–práctico, en los cuales se combinaron momentos de ejecución instrumental con actividades sin instrumento, diseñadas para fortalecer la lectura a primera vista y potenciar la percepción auditiva de las obras trabajadas. Esta dinámica metodológica tiene como propósito fortalecer la formación musical de los integrantes y propiciar un desempeño interpretativo integral de la Banda Sinfónica Infantil de Chía a lo largo del año 2025. Ver Anexo 1: Evidencias fotográficas
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la Banda sinfónica infantil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realizó el seguimiento y control sistemático de la asistencia de los integrantes de la Banda Sinfónica Infantil de Chía, empleando para ello el formato institucional establecido por las directivas de la EFAC, con el fin de garantizar el cumplimiento y la trazabilidad del proceso formativo. Ver Anexo 4: Formato lista de asistencia
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.	Se mantuvo actualizada la información del grupo de la Banda Sinfónica Infantil de Chía en la plataforma institucional, realizando igualmente la actualización periódica del formato de asistencia, conforme a los lineamientos y requerimientos establecidos por la EFAC.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se mantuvo una comunicación constante con la Coordinación de Música, proporcionando información sobre los avances y resultados proyectados de la Banda Sinfónica Infantil, así como sobre los ajustes realizados en las metodologías de trabajo y la disposición de los espacios. Del mismo modo, se reportaron oportunamente las situaciones que pudieran influir en el desarrollo regular de las actividades formativas y musicales. Ver Anexo 2: Reporte académico
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se llevó a cabo la actualización permanente de la base de datos de los integrantes de la Banda Sinfónica Infantil de Chía, conforme a los lineamientos, cronogramas y formatos definidos por las directivas de la EFAC, garantizando la incorporación oportuna y precisa de la información en la plataforma institucional. Ver Anexo 3: Formato caracterización
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se acompañó a la banda sinfónica Especial a los ensayos previos así como a las actividades relacionadas con concurso nacional de bandas de paipa los días 3, 4 y 5 de Octubre de 2025. Ver Anexo 1: Evidencias fotográficas

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

A continuación, se relacionan las evidencias:

***Anexo 1:** Evidencias Fotográficas

***Anexo 2:** Reporte Académico

***Anexo 3:** Formato caracterización

***Anexo 4:** Listados de Asistencia

Anexo No 1. Evidencias fotográficas:



Foto. 1 Parcial de Maderas



Foto. 2 Ensayo General Banda Infantil

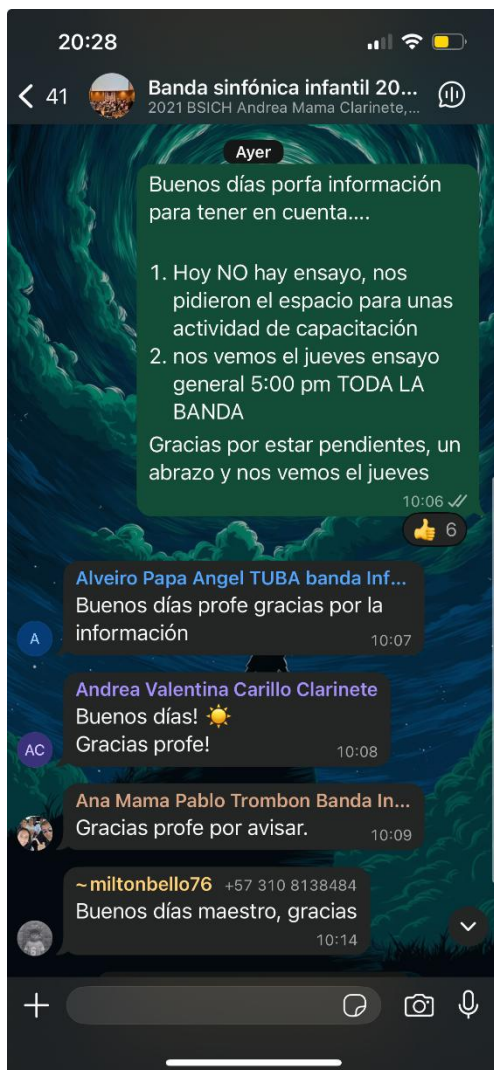


Foto. 5 Atención a Padres de Familia



Foto. 3 Ensayo Banda Especial



Foto. 4 vacaciones recreativas



Foto. 6 Concurso Nacional de Bandas paipa



Foto. 9 Concurso Nacional de Bandas paipa



Foto. 7 Elaboración de Materiales de Clase



Foto. 8 Ensayo General Banda Infantil



Foto. 10 Traslado de Instrumentos

Reporte Académico Banda Sinfónica Infantil de Chía

Durante el periodo reportado, la Banda Sinfónica Infantil de Chía, actualmente conformada por 39 estudiantes, ha mostrado un avance notable en su proceso formativo y artístico. Estos logros reflejan el compromiso constante de los integrantes, el acompañamiento del equipo docente y la aplicación de estrategias pedagógicas diseñadas según las necesidades del grupo.

En el aspecto técnico, se ha logrado un fortalecimiento evidente en la calidad del sonido general, alcanzando una mayor afinación colectiva y un espectro dinámico más amplio y controlado. Estos progresos, junto con la mejora en la emisión sonora, la articulación y la precisión rítmica, son el resultado de una planificación equilibrada entre ensayos seccionales y grupales, lo que ha permitido consolidar tanto el trabajo individual como la cohesión del conjunto.

En cuanto al repertorio, se evidenció un avance significativo en las obras Orenda de Ann Wickett, Juguetearando de Rubén Darío Gómez, Solamente una vez de Agustín Lara, La Piña Madura, Symphonica de Robert Buckley y One Small Step de Michael Oare. Esta última ha representado un reto artístico y técnico de gran exigencia, que ha demandado un trabajo minucioso en aspectos como el balance sonoro, la precisión rítmica y la interpretación expresiva. El esfuerzo sostenido en su montaje ha permitido evidenciar una madurez musical creciente en el grupo, consolidando un sonido más homogéneo y definido.

Asimismo, durante este periodo se dio inicio al estudio de la obra “The Avengers”, la cual introduce nuevos desafíos interpretativos y refuerza el sentido de trabajo en equipo, al tiempo que motiva a los estudiantes mediante un repertorio atractivo y cercano a su contexto cultural.

Pese a algunas dificultades relacionadas con la asistencia irregular de ciertos integrantes, se han puesto en marcha acciones de seguimiento individual, comunicación con las familias y compromisos de permanencia, con el fin de asegurar la continuidad pedagógica y la estabilidad del proceso.

Gracias a estos esfuerzos articulados, la Banda Sinfónica Infantil de Chía se consolida como un espacio formativo integral, en el que confluyen la disciplina, la sensibilidad artística y el desarrollo técnico, contribuyendo de manera significativa al crecimiento

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	DAVID ESTEBAN PACHÓN MORA
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	13	4	17
ADOLECENCIA (12 - 14 años)	7	13	20
JUVENTUD (14 - 26 años)	1	1	2
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	21	18	39

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUET A	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	11		4						2	17
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	9	2		2	4				3	20
JUVENTUD (14 - 26 años)	2									2
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	22	2	4	2	4	0	0	0	5	39

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					1	1
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	1	1

musical y personal de sus jóvenes integrantes.***Anexo 3:** Formato caracterización

Octubre / 2025

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									
DEPARTAMENTO SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
AÑO 2025									
PERIODO 01									
NO.	FECHA	APRESENTE	ASISTENTE	OTRO	PRESENCIA	CEDULA	INSTRUMENTO	FECHA DE ASISTENCIA	FECHA DE ASISTENCIA
1	Monica Ramirez	Gabriela	13	1073483911	3043909331	Chose	Chose	20-30-30	20-30-30
2	Dorian Medina	Chiquiquira del Valle		7891564	4222017096	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
3	Ramirez Mora	Andrea Juliana	18	1023530254	3012640126	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
4	Monica Alvarez	Gabriela Sophia	12	1145326140	3123355364	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
5	Pineda Castellanos	Esteban	10	1072713062	3123250176	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
6	Jamila Cortes	Gabriela	11	1072708751	3212718898	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
7	Monica Garcia	Veronica Maria	12	1072702933	3167559238	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
8	Espinosa Guzman	Adrian Ronaldo	11	1072702399	3208850487	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
9	Romero Samirino	Jacobo	8	1220222224	3105532133	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
10	Romero Samirino	Josquin	10	1220218565	3105532133	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
11	Carrillo Pineda	Andrea Valentina		572055	3152407264	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
12	Brecho Galardo	Jose Daniel		7897736	3024144661	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
13	Royce Martinez	Juan Diego		1073484859	3112498280	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
14	Gonzalez Torres	Miguel Angel		1023707558	3166366405	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
15	Merchan Martinez	Nicole Elania	12	1073484396	3232450558	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
16	Susana Ruiz	Maria Paula	12	1020602211	3123480310	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
17	Acuerdo Vargas	Jana	13	1013015756	3208489524	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
18	Castro Salcedo	Sophia Victoria	9	546269	3157688017	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
19	Gonzalez Chianello	Juan Jose	9	1051074385	3204901002	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
20	Hernandez Segura	Maria Paula	13	1013272416	3114734126	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30
21	Garcia Bailen	Sol Estefania	12	1072667585	3113736813	Fluina	Fluina	20-30-30	20-30-30

ES / JUEVES
0 - 7:00pm

22	Buitrago Vargas	Juanita Sany	14	52154610	3217533728	Saxofon	N.A	N.A	N.A	N.A
23	Rincon Camero	Karel Espartero	14	1072667135	3209037419	Saxofon	N.A	N.A	N.A	N.A
24	Trujillo Pineda	Amelia	9	1073485452	3214615461	Saxofon	N.A	N.A	N.A	N.A
25	Cardenas Jara	Samuel Manoa	12	1016958324	3118921562	Trompeta/Trombon	N.A	N.A	N.A	N.A
26	Rodriguez Quintero	Gabriel Eschen	13	1071146739	3213893430	Trompeta	N.A	N.A	N.A	N.A
27	Gonzalez Perilla	Juan Pablo	10	1013276154	3113733100	Trompeta	N.A	N.A	N.A	N.A
28	Jamacia Cortes	José Manuel	13	1072700747	3212718898	Trompeta	N.A	N.A	N.A	N.A
29	Ramirez Moya	Pablo Andrés	14	1020771892	3002078112	Trombon	N.A	N.A	N.A	N.A
30	Gil Castillo	Mateo	12	11275931009	3138577278	Trombon	N.A	N.A	N.A	N.A
31	Romero Romero	Nicole Daniela	12	1073484196	3229159106	Trombon	N.A	N.A	N.A	N.A
32	Barrica Dabido	Johan David	11	1072709457	3213066809	Eufonio	N.A	N.A	N.A	N.A
33	Bello Herrera	Isabella		1072196362	3108138484	Eufonio	N.A	N.A	N.A	N.A
34	Moncayo Bedoya	Angel Armando	11	1072707531	3222830763	Tuba	N.A	N.A	N.A	N.A
35	Martinez Rojas	Simon Andres	10	1072710659	3122980653	Tuba	N.A	N.A	N.A	N.A
36	Ahove Valcarlos	Heriana Valentina	14	1237138062	3209388985	Percusion	N.A	N.A	N.A	N.A
37	Bernandez	Kenny Samuel	10	1072711877	3213570604	Percusion	N.A	N.A	N.A	N.A
38	Ayunguen Diaz	Daniel Felipe	13	1013007430	3176708051	Percusion	N.A	N.A	N.A	N.A
39	Herrera Garcia	Thomas Santiago	12	8504774126	3229378960	Percusion	N.A	N.A	N.A	N.A
40	Alarcón	Sara Luciana	12	1072703082	441717043167254	Percusion	N.A	N.A	N.A	N.A

Grupos 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACION APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE										DATOS GENERALES DE LA PLANILLA									
TIPO DE IDENTIFICACION:		CECULA DE CIUDADANIA		NUMERO DE IDENTIFICACION:		107955957		NUMERO PLANILLA:		7985754068		TIPO DE PLANILLA:		INDEPENDIENTES		MAY 2025		18/02/2025	
CIUDADANIA SOCIAL:		ZIPACUARA		DEPARTAMENTO:		CUNDINAMARCA		PERIODO COTIZACION OTROS:		MAY 2025		PERIODO COTIZACION SALUD:		MAY 2025		18/02/2025			
DIRECCION:		DO 4 10 28 - 77 LAS VILLAS		TELEFONO:		8518889		FECHA PLANILLA:		2025/10/27		FECHA PAGO (fecha de pago):							
TIPO DE APORTANTE:		INDEPENDIENTE		CLASE APORTANTE:		ACTIVIDAD ECONOMICA		ACTIVIDADES REGULADAS Y NO REGULADAS:											
FORMA DE PRESENTACION:		UNICO		FORMA DE PRESENTACION:		UNICO													
AFORRANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SEHA E ICOP (REFORMA TRIBUTARIA):																			

TOTAL APORTES A PENSION										TOTAL APORTES A SALUD									
ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA	
CODIGO	NOMBRE	Nº. COTIZANTES	COTIZACION	EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	FSP	SUBSISTENCIA	COTIZACION	MOHA	FSP	APORTES	MOHA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	COTIZACION	MOHA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
23001	PROTECCION	1	\$ 268.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 268.800	\$ 0	\$ 0	\$ 270.800	\$ 268.800	\$ 0	\$ 0	\$ 270.800
SUB-TOTALES:															\$ 270.800	\$ 268.800			\$ 270.800
TOTAL APORTES A PENSION																			
ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA	
CODIGO	NOMBRE	Nº. COTIZANTES	COTIZACION	EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	FSP	SUBSISTENCIA	COTIZACION	MOHA	FSP	APORTES	MOHA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	COTIZACION	MOHA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
1123	1123 POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS S.A	1	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUB-TOTALES:															\$ 0	\$ 0			\$ 0
TOTAL APORTES A SALUD																			
ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA	
CODIGO	NOMBRE	Nº. COTIZANTES	COTIZACION	EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	FSP	SUBSISTENCIA	COTIZACION	MOHA	FSP	APORTES	MOHA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	COTIZACION	MOHA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPF008	COMPENSAR	1	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUB-TOTALES:															\$ 0	\$ 0			\$ 0
TOTAL APORTES A RENDOS PROFESIONALES																			
ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA		ADMINISTRADORA	
CODIGO	NOMBRE	Nº. COTIZANTES	COTIZACION	EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	FSP	SUBSISTENCIA	COTIZACION	MOHA	FSP	APORTES	MOHA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	COTIZACION	MOHA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
1123	1123 POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS S.A	1	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUB-TOTALES:															\$ 0	\$ 0			\$ 0

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización					
		4. Número de formulario 141127478823			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 5 6 5 8 5 5 7		6. DV 9		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 5 6 5 8 5 5 7	
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5	
30. Ciudad/Municipio Zipaquirá 8 9 9		31. Primer apellido PACHON		32. Segundo apellido MORA	
33. Primer nombre DAVID		34. Otros nombres ESTEBAN		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla		UBICACIÓN	
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Zipaquirá 8 9 9	
41. Dirección principal DG 4 D 28 77		42. Correo electrónico depachon.cab@gmail.com		43. Código postal 2 5 0 2 5 2	
44. Teléfono 1 3 1 2 4 2 1 4 7 5 0		45. Teléfono 2		CLASIFICACIÓN	
Actividad económica		Ocupación		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 7		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 1 0 4 0 4		48. Código 8 5 5 3	
49. Fecha inicio actividad 2 0 1 1 0 4 0 4		50. Código 1 2		51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros			Exportadores		
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20			55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC		
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X			60. No. de Folios: 0		
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre PACHON MORA DAVID ESTEBAN 985. Cargo CONTRIBUYENTE		



DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

**ZIPAQUIRA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

01/04/2025

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor DAVID ESTEBAN PACHON MORA** con **Cédula de Ciudadanía** número **1075658557**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550488443312654
Fecha de apertura	29/01/2024

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

**CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE
PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL
O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, **DAVID ESTEBAN PACHÓN MORA** identificado con cédula de ciudadanía No. 1075658557 de ZIPAQUIRÁ., En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

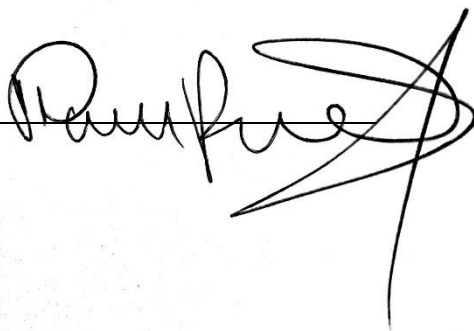
Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré ☒ costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la ☐ tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma el veinticuatro (24) días del mes de octubre de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co