

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.7576243		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL AREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
No. de Cedula	80137009		
Fecha Inicio del Contrato	03 de Marzo de 2025	Fecha de Terminación	02 de Octubre 2025
Periodo del Informe	03 de Abril al 02 de Mayo de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$27.195.000)
Valor a Pagar en este periodo	(\$3.885.000)
Saldo por Pagar	(\$19.425.000)
Pago No.	(2)

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Colsanitas	9483512875	ABRIL	\$194.300
Pensión- Colfondos			\$248.700
ARL -sura			\$8.200

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No CO1.PCCNTR. 7576243 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 03 de Abril del 2025 al 02 de Mayo del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la agrupación coral para el adulto mayor, y apoyo en la dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme el cronograma concertado con el supervisor del contrato.	Nombre: planificación y preparación de las actividades programadas para la agrupación coral para el adulto mayor y apoyo en la dirección musical Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se está preparando una repertorio para un intercambio cultural con el país de Brasil con el maestro Daniel Andrade y su coro de maestros en el mes de junio se están preparando 3 temas entre ellos el tema aquarela do Brasil a 4 voces del compositor Ary Barroso que está en montaje , se están trabajando otras obras pensando en futuras presentaciones el tema te quiero poesía de Mario Benedetti y arreglo Alberto Favero y armonización de Liliana Cangiano arreglo a 4 voces y el tema a tu lado habanera de Javier busto a 4 voces . Con los alumnos de técnica se trabajó la parte técnica se trabajó la colocación alta de la voz trabajo de resonadores y apertura de garganta y boca al emitir el sonido agudo igualmente se realizaron las clases con normalidad Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes abril 03,07,08,10,13,21,22,24,28,29 y 01 de mayo clases presenciales.

	Los lunes 07,21,28 de abril se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 08,22,29 de Abril se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 03,10,24 de abril y 01 de Mayo se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 28,56% de avance en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Ver anexos del 01 al 41
2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Nombre: impartir instrucción musical integral en los ensayos y prácticas con la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad con los alumnos de coro se trabajaron 3 temas nuevos con los alumnos de técnica vocal se les trabajo colocación alta de la voz y apertura de la boca y garganta para registro agudo Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes abril 03,07,08,10,13,21,22,24,28,29 y 01 de mayo clases presenciales, Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad y además se está montando un repertorio brasilero con el fin de poder participar en el intercambio cultural del mes de junio y otros temas para presentaciones futuras con el coro de adultos representativo, Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30.
3.Acompañar las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor asignada por el supervisor del contrato	Nombre: brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: se realizan las clases con normalidad en el colegio departamental José Joaquín Casas con los alumnos de coro y técnica vocal se está montando un repertorio brasilero con el fin de participar en el intercambio cultural con el país de Brasil en junio, el domingo de ramos se llevó a cabo el acompañamiento a la banda especial de mayores bajo la dirección del maestro Jesús Orielzo para el concierto que se realizó en la procesión en el parque municipal y posteriormente la misa campal donde se

	ayudó con el tema logístico como cargar atriles organizar sillas entrega de refrigerios y organización en general, con los alumnos se verifica la asistencia mediante listados y se toman fotografías en cada clase, festivales, conciertos Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes abril 03,07,08,10,13,21,22,24,28,29 y 01 de mayo clases presenciales Los lunes 07,21,28 de abril se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 08,22,29 de Abril se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 03,10,24 de Abril y 01 de Mayo se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 28,56% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30.
4.. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.	Nombre: brindar apoyo actividades teórico prácticas y formación coral Metodología: se trabajó la parte rítmica con las obras brasileñas por su grado alto de dificultad y además se apoyo con grabaciones la parte de la dicción del idioma portugués y también se apoyo con audios de cada una de las voces para mayor avance en el montaje con los alumnos de técnica vocal se les trabajo los conceptos de colocación alta de la voz y manejo de resonadores para mejorar el sonido. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes abril 03,07,08,10,13,21,22,24,28,29 y 01 de mayo clases presenciales, Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes

	Logro significativo: con el coro adultos se trabajaron varios temas: el tema aquarela do Brasil a 4 voces del compositor Ary Barroso que está en montaje, se están trabajando otras obras pensando en futuras presentaciones el tema te quiero poesía de Mario Benedetti y arreglo Alberto Favero y armonización de Liliana Cangiano arreglo a 4 voces y el tema a tu lado habanera de Javier busto a 4 voces. Con los alumnos de técnica vocal se trabajó la parte técnica se trabajó la colocación alta de la voz trabajo de resonadores y apertura de garganta y boca al emitir el sonido agudo Se anexa el formato de presentación de proyecto académico 2025 el plan de trabajo del mes de abril dar énfasis al afianzamiento del aprendizaje del repertorio nuevo en montaje repertorio brasileiro
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: biblioteca Hoqabiga, colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes abril 03,07,08,10,13,21,22,24,28,29 y 01 de mayo clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir., se anexa a continuación las planillas de asistencia tanto de coro como de técnica vocal.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del año anterior, del área de música	Nombre: Acompañamiento Procesos de inscripción y convocatoria -Metodología: se adelantó el proceso de inscripción de alumnos nuevos en este periodo puesto que entraron algunos alumnos nuevos al coro después de las matrículas del mes pasado. Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes abril 03,07,08,10,13,21,22,24,28,29 y 01 de mayo clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: se adelantó el proceso de inscripción de alumnos nuevos en este periodo puesto que entraron algunos alumnos nuevos al coro después de las matrículas del mes pasado como el alumno Brayan estiven Sierra a coro de adultos representativo y María Lucia García a técnica vocal Se anexa evidencia fotográfica anexo 02 ,13 ,18 donde se ve la asistencia de estos alumnos nuevos a

	las clases y además se les incluyo en los listados de asistencia
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC.	Nombre: proyección de reportes académicos -Metodología: Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes abril 03,07,08,10,13,21,22,24,28,29 y 01 de mayo clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: se realizan las clases con normalidad en el colegio departamental José Joaquín Casas con los alumnos de coro y técnica vocal se está montando un repertorio brasilero con el fin de participar en el intercambio cultural con el país de Brasil en junio, el domingo de ramos se llevó a cabo el acompañamiento a la banda especial de mayores bajo la dirección del maestro Jesús Orielzo para el concierto que se realizó en la procesión en el parque municipal y posteriormente la misa campal donde se ayudó con el tema logístico como cargar atriles organizar sillas entrega de refrigerios y organización en general, con los alumnos se verifica la asistencia mediante listados y se toman fotografías en cada clase, festivales, conciertos. Se realizaron llamadas a estos alumnos nuevos se les informo el horario y lugar de las clases, además se les entrego el repertorio que se viene trabajando con audios y pronunciación.

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor

Nombre: Apoyo alimentación de bases de datos y listados poblacionales

-Metodología: se brindo un listado de los alumnos antiguos que continuaban activos actualmente tanto en técnica vocal como en el coro de adultos representativo en un drive solicitado por dirección de cultura, y también se brindó un listado de los alumnos nuevos que entraron en este periodo que fueron el alumno Brayan estiven Sierra a Coro de adultos representativo y María Lucia García a técnica vocal para hacer parte del proceso.

Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301
Fechas: de mes abril 03,07,08,10,13,21,22,24,28,29 y 01 de mayo clases presenciales.

Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así:

Coro adultos representativo 25 estudiantes

Técnica vocal 11 estudiantes

Total: 36 estudiantes

Logro significativo:
Se Mantiene un listado en tiempo real y actualizado que nos brinde la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son coro adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios

Se diligencio la tabla poblacional y se actualizo

9. Asistir en la organización lo, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Nombre: asistencia a organización logística eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités. -Metodología: reunión de capacitación y soportes de supervisión, para elaboración y entrega de informes y nuevos formatos, capacitación en educación inclusiva herramientas prácticas para la atención en aula y estrategias de inclusión, capacitación de prevención y mitigación de la violencia sexual. Lugar: biblioteca Hoqabiga sala audio visual, sede Fechas: de mes abril 01, 28 29 Población: docentes de música Logro significativo: Se asistió a 3 capacitaciones organizadas por la dirección de cultura La primera capacitación fue sobre soportes de supervisión, para elaboración y entrega de informes y nuevos formatos, en la sede cultura personería en el salón de juntas el 01 de abril La segunda capacitación a la que Se asistió fue la capacitación en educación inclusiva herramientas prácticas para la atención en aula y estrategias de inclusión, el día 28 de abril de 2:30 a 4:00 pm en la biblioteca hogabiga La tercera capacitación a la que se asistió fue capacitación de prevención y mitigación de la violencia sexual el día 29 de abril de 2:30 a 3:30 en biblioteca hogabiga
---	---

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 01 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 02 CLASE TECNICA VOCAL MARIA LUCIA



ANEXO 03 CLASE TECNICA VOCAL KAREN



ANEXO 04 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 05 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 06 CLASE TECNICA VOCLA WILLIBARDO



ANEXO 07 CLASE TECNICA VOCAL MANUELA U



ANEXO 08 CLASE TECNICA VOCAL MARCELA



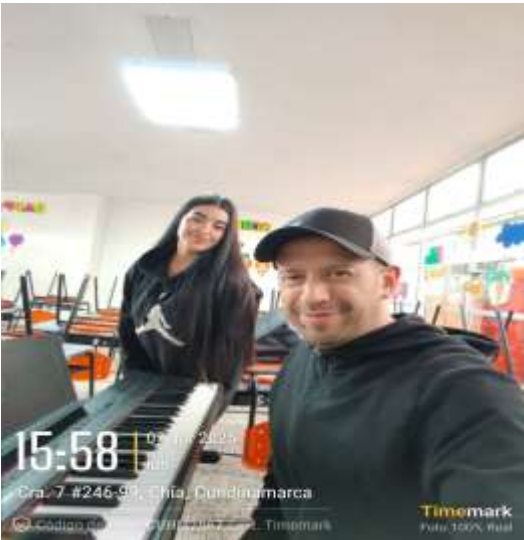
ANEXO 09 CLASE TECNICA VOCAL DAYAN K



ANEXO 10 CLASE TECNICA VOCAL JOSUE



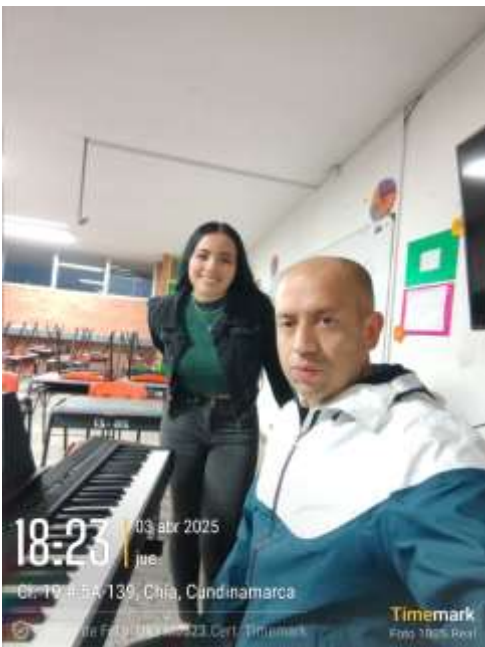
ANEXO 11 CLASE TECNICA VOCAL LAURA Q



ANEXO 11 CLASE TECNICA VOCAL LAURA B



ANEXO 12 CLASE TECNICA VOCAL KAREN



ANEXO 13 CLASE TECNICA VOCAL LUCIA



ANEXO 14 CORO ADULTOS



ANEXO 15 CORO ADULTOS



ANEXO 15 CAPACITACION SOPORTES



ANEXO 16 CAPACITACION SOPORTES



ANEXO 17 CORO ADULTOS



ANEXO 18 CORO ADULTOS



ANEXO 19 TECNICA VOCAL CAMILO M



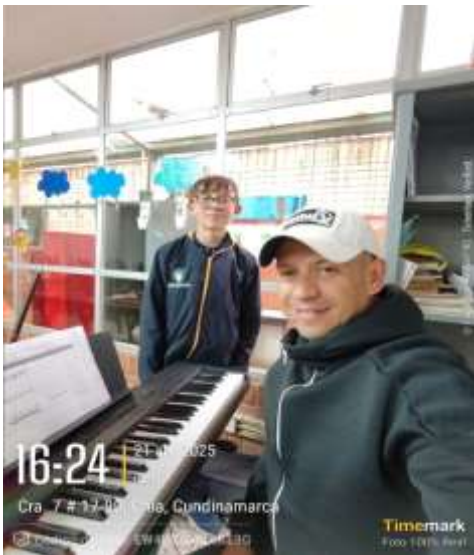
ANEXO 20 TECNICA VOCAL MANUELA U



ANEXO 21 TECNICA VOCAL JENNY S



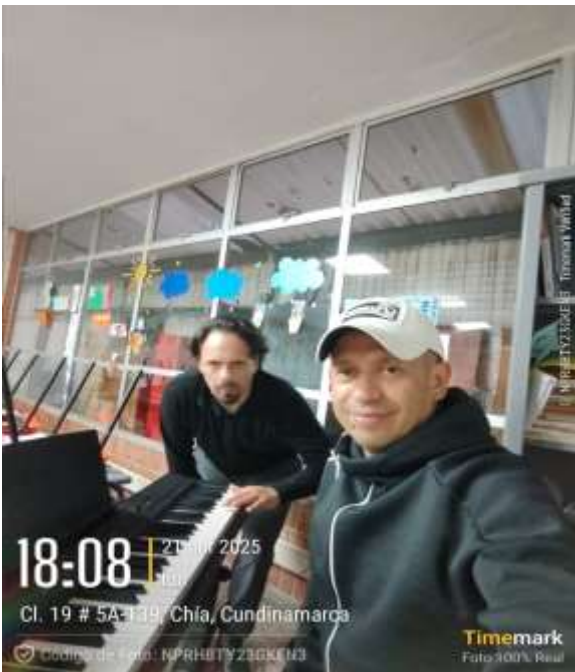
ANEXO 22 TECNICA VOCAL JOSUE D



ANEXO 23 TECNICA VOCAL DAYAN K



ANEXO 24 TECNICA VOCAL WILIBARDO V



ANEXO 25 APOYO DOMINGO DE RAMOS



ANEXO 26 APOYO DOMINGO DE RAMOS



ANEXO 27 CAPACITACION VIRTUAL MANUAL C



ANEXO 28 CAPACITACION VIRTUAL MANUAL C



ANEXO 29 CAPACITACION VIOLENCIA SEXUAL



ANEXO 30 CAPACITACION VIOLENCIA SEXUAL



ANEXO 31 CAPACITACION VILOENCIA SEXUAL



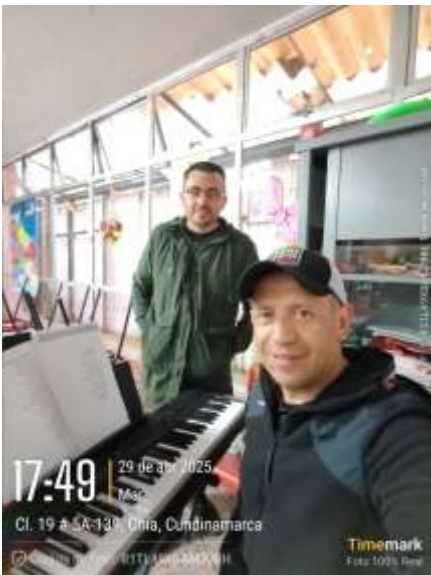
ANEXO 32 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 33 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 34 TECNICA VOCAL CAMILO M



ANEXO 35 TECNICA VOCAL MANUAELA U



ANEXO 36 TECNICA VOCAL JENNY SOCHA



ANEXO 37 TECNICA VOCAL DAYAN K



ANEXO 38 TECNICA VOCAL JOSUE DIAZ



ANEXO 39 CAPACITACION EDU INCLUSIVA



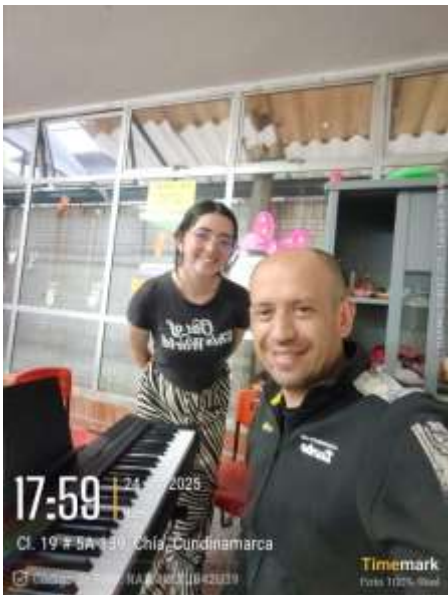
ANEXO 40 CAPACITACION EDUCACION INCLUSIVA



ANEXO 41 TECNICA VOCAL LAURA BURGOS



ANEXO 41 TECNICA VOCAL MARTHA LUCIA



[illegible]

[illegible]

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 13 Actualización de oficio				4. Número de formulario 14511631979	
				 (415)7707212469984(8020) 000001451163197 9	
5. Número de identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional	
8 0 1 3 7 0 0 9		6		Impuestos de Bogotá 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida		2		Cédula de Ciudadanía 1 3	
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Bogotá D.C. 0 0 1	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
RODRIGUEZ		SABOGAL		HECTOR	
34. Otros nombres		35. Razón social		36. Nombre comercial	
FERNANDO				37. Sigla	
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca 2 5	
41. Dirección principal		42. Correo electrónico		43. Código postal	
CL 3 4 71		herogal27@hotmail.com		8 8 3 5 6 5 0	
44. Teléfono 1		45. Teléfono 2		3 1 1 5 4 9 3 3 0 1	
CLASIFICACIÓN					
Actividad principal		Actividad económica		Ocupación	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código	
8 5 5 3		2 0 1 3 0 1 2 8		49. Fecha inicio actividad	
50. Código		51. Código		52. Número establecimientos	
1		2			
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código					
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario (RUT), tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos: SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA					
985. Cargo					

Certificado

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL identificado(a) con CC 80137009, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	58232447000	2007/04/02	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

(afirmare)

Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80137009		RODRIGUEZ SAROGAL HECTOR FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 3 4 71	GUACA CUNDINAMARCA	311949381	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-04	2025-04	1382710679	9483513875	1	2025/05/04	2025/04/02	BANCOLOMBA	\$482,300

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$248,700	\$0	\$0	\$248,700
COLFONDOS	231001	800.227.940	6	1	\$248,700	\$0	\$0	\$248,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
ARL SURA	14-11	890.903.790	5	1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$31,100	\$0	\$0	\$31,100
COLSUBSIDIO	CCF22	860.007.336	1	1	\$31,100	\$0	\$0	\$31,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$194,300	\$0	\$0	\$194,300
SANTAS	EPS005	800.251.440	6	1	\$194,300	\$0	\$0	\$194,300
TOTAL				1	\$482,300	\$0	\$0	\$482,300

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ S. identificado con cédula de ciudadanía No. 80.137.009, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 03 días del mes de MAYO de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co