

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.7576243		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL AREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
No. de Cedula	80137009		
Fecha Inicio del Contrato	03 de Marzo de 2025	Fecha de Terminación	02 de Octubre 2025
Periodo del Informe	03 de Mayo al 02 de Junio de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$27.195.000)
Valor a Pagar en este periodo	(\$3.885.000)
Saldo por Pagar	(\$15.540.000)
Pago No.	(3)

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Colsanitas	9484794602	MAYO	\$194.300
Pensión- Colfondos			\$248.700
ARL -sura			\$8.200

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No CO1.PCCNTR. 7576243 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 03 de Mayo del 2025 al 02 de Junio del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la agrupación coral para el adulto mayor, y apoyo en la dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme el cronograma concertado con el supervisor del contrato.	Nombre: planificación y preparación de las actividades programadas para la agrupación coral para el adulto mayor y apoyo en la dirección musical Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se está preparando un repertorio para el intercambio cultural con el país de Brasil con el maestro Daniel Andrade y su coro se esta montando la obra Nueva (Trenzinho Caipira) en español trencito campesino obra a 4 voces en portugués del compositor Heitor Villa-Lobos arreglo de A yara Campos , y también se está montando la obra I SO AQUÍ O QUE E a 4 voces la primera parte pues es muy compleja su parte rítmica y interpretativa y su pronunciación en portugués, además se está repasando la obra si tu supiera son cubano con el fin alistar el repertorio para el encuentro coral que tendrá la siguiente programación en el mes de junio MIÉRCOLES 11 de JUNIO clase con el maestro Daniel Andrade de Brasil de 5:00 a 7:00 p.m. en el colegio J. J. Casas. VIERNES 13 DE JUNIO ensayo general del repertorio brasilero con los coros participantes de 6:00 a 8:30 p.m. en el auditorio Zea Mays de Chía. SÁBADO 14 DE JUNIO encuentro coral de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. en el Auditorio Zea Mays de Chía.

	DOMINGO 15 DE JUNIO concierto en Guasca a las 4:00 p.m. la Coral da Aslemg de Brasil dirigido por el maestro director Guilherme Bragançay Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes Mayo 05,06,08,12,13,15,19,20,22,26,27,29 clases presenciales. Los lunes 05,12,19,26 de Mayo se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 06,13,20,27 de Mayo se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 08,15,22,29 de Mayo se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 42,84% de avance en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Ver anexos del 01 al 30
2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Nombre: impartir instrucción musical integral en los ensayos y prácticas con la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad con los alumnos de coro se trabajo un tema nuevo brasileiro trezinho caipira a 4 voces con los alumnos de técnica vocal se les trabajo la relajación de la lengua y su postura adecuada además técnica de respiración sin cerrar la boca para no perder la colocación y calidad sonora respirando por boca y nariz al mismo tiempo Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes Mayo 05,06,08,12,13,15,19,20,22,26,27,29 clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad y además se está montando un repertorio brasileiro nuevo esta vez la obra trezinho caipira a 4 voces y la obra I SO AQUI O QUE E a 4 voces la primera parte

	Véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30.
3.Acompañar las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor asignada por el supervisor del contrato	Nombre: brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: se está acompañando el montaje del repertorio para el intercambio cultural con el país de Brasil con el maestro Daniel Andrade y su coro se está montando la obra Nueva (Trenzinho Caipira) en español trencito campesino obra a 4 voces en portugués del compositor Heitor Villa-Lobos arreglo de A yara Campos , y también se está montando la obra I SO AQUI O QUE E a 4 voces la primera parte pues es muy compleja su parte rítmica e interpretativa y su pronunciación en portugués, además se está repasando la obra si tu supiera son cubano con el fin alistar el repertorio para el encuentro coral que tendrá la siguiente programación en el mes de junio MIÉRCOLES 11 de JUNIO clase con el maestro Daniel Andrade de Brasil de 5:00 a 7:00 p.m. en el colegio J. J. Casas. VIERNES 13 DE JUNIO ensayo general del repertorio brasileiro con los coros participantes de 6:00 a 8:30 p.m. en el auditorio Zea Mays de Chía. SÁBADO 14 DE JUNIO encuentro coral de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. en el Auditorio Zea Mays de Chía. DOMINGO 15 DE JUNIO concierto en Guasca a las 4:00 p.m. la Coral da Aslemg de Brasil dirigido por el maestro director Guilherme Bragançay Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes Mayo 05,06,08,12,13,15,19,20,22,26,27,29 clases presenciales. Los lunes 05,12,19,26 de Mayo se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 06,13,20,27 de Mayo se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 08,15,22,29 de Mayo se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 42,84% de avance en la ejecución del contrato. Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre.

	véase en el anexo en el anexo 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30.
4.. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.	Nombre: brindar apoyo actividades teórico prácticas y formación coral Metodología: se trabajó la parte vocal y auditiva de los temas nuevos con ejercicios de afinación y dicción de frases cortas por voces además del trabajo que se realiza por voces ensamblando con los alumnos de técnica vocal se les trabajo la relajación de la lengua y su postura adecuada además técnica de respiración sin cerrar la boca para no perder la colocación y calidad sonora respirando por boca y nariz al mismo tiempo Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes Mayo 05,06,08,12,13,15,19,20,22,26,27,29 clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: con el coro adultos se trabajó el tema (Trenzinho Caipira) en español trencito campesino obra a 4 voces en portugués del compositor Heitor Villa-Lobos arreglo de A yara Campos, y también se está montando la obra I SO AQUI O QUE E a 4 voces la primera parte pues es muy compleja su parte rítmica e interpretativa y su pronunciación en portugués, además se está repasando la obra si tu supiera son cubano con el fin alistar el repertorio para el encuentro coral que tendrá la siguiente programación en el mes de junio Con los alumnos de técnica vocal se les trabajo la relajación de la lengua y su postura adecuada además técnica de respiración sin cerrar la boca para no perder la colocación y calidad sonora respirando por boca y nariz al mismo tiempo Se anexa el formato de presentación de proyecto académico 2025 el plan de trabajo del mes de Mayo montaje de obras internacionales afianzar la enseñanza y aprendizaje del repertorio brasilero.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: biblioteca Hoqabiga, colegio José Joaquín casas salón 301

	Fechas: de mes Mayo 05,06,08,12,13,15,19,20,22,26,27,29 clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir Se relaciona como anexo las planillas de asistencia tanto de coro como de técnica vocal páginas 13 y 14.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del año anterior, del área de música	Nombre: Acompañamiento Procesos de inscripción y convocatoria -Metodología: No se adelantó el proceso de inscripción de alumnos nuevos en este periodo Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC.	Nombre: proyección de reportes académicos -Metodología: Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material de temas brasileiros nuevos para ir trabajando en el semestre. Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes Mayo 05,06,08,12,13,15,19,20,22,26,27,29 clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: se realizan las clases con normalidad en el colegio departamental José Joaquín Casas con los alumnos de coro y técnica vocal adultos con el coro de adultos se trabajó el tema (Trenzinho Caipira) en español trencito campesino obra a 4 voces en portugués del compositor Heitor Villa-Lobos arreglo de A yara Campos, y también se está montando la obra I SO AQUI O QUE E a 4 voces la primera parte pues es muy compleja su parte rítmica e interpretativa y su pronunciación en portugués, además se está repasando la obra si tu supiera son cubano con el fin alistar el repertorio para el encuentro coral a realizarse en el mes de junio

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Nombre: Apoyo alimentación de bases de datos y listados poblacionales -Metodología: se brindo un listado de los alumnos antiguos que continuaban activos actualmente tanto en técnica vocal como en el coro de adultos representativo en un drive solicitado por dirección de cultura. Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes Mayo 05,06,08,12,13,15,19,20,22,26,27,29 clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: Se Mantiene un listado en tiempo real y actualizado que nos brinde la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son coro adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios Se diligencio la tabla poblacional y se actualizo para mayo se anexa el formato de caracterización poblacional en el informe. Entre la página 15 a la 20
--	--

9. Asistir en la organización lo, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Nombre: asistencia a organización logística eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités. -Metodología: en este periodo no se realizaron reuniones ni capacitaciones por parte de la alcaldía ni de secretaria de cultura
---	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 01 CORO ADULTOS



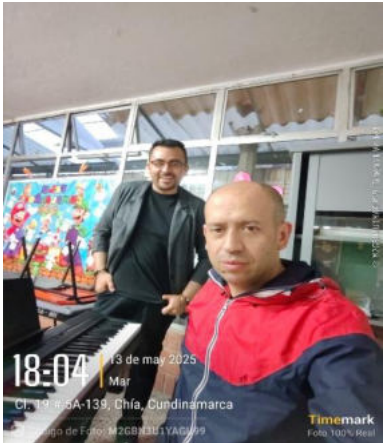
ANEXO 02 CORO DE ADULTOS



ANEXO 03 CLASE TECNICA MANUELA U



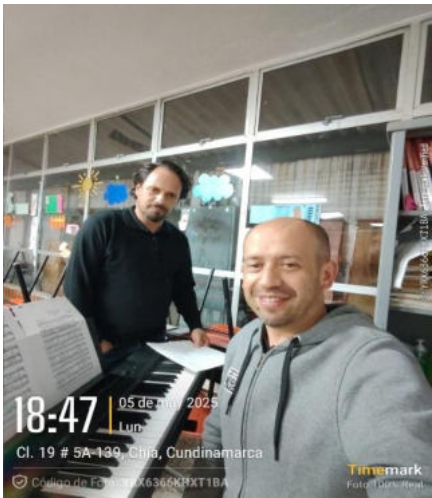
ANEXO 04 CLASE CAMILO MENDOZA



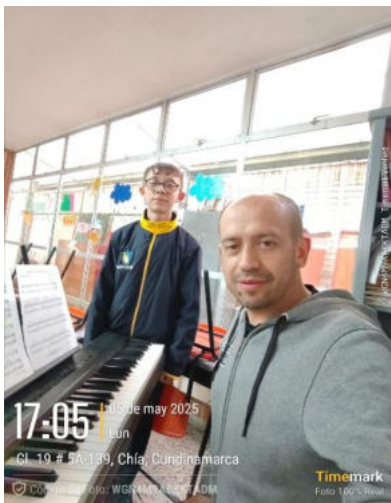
ANEXO 05 CLASE TECNICA VOCAL MARCELA



ANEXO 06 CLASE TECNICA VOCAL WILLIBARDO



ANEXO 07 CLASE TECNICA VOCAL JOSUE D



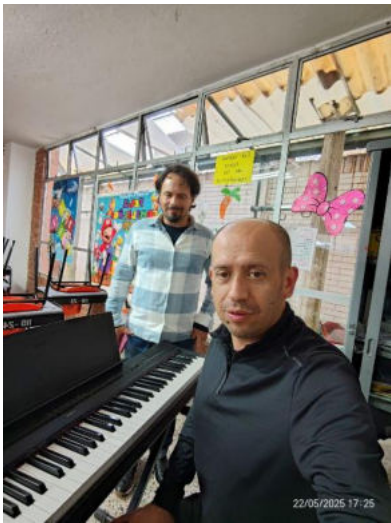
ANEXO 08 CLASE CORO ADULTOS



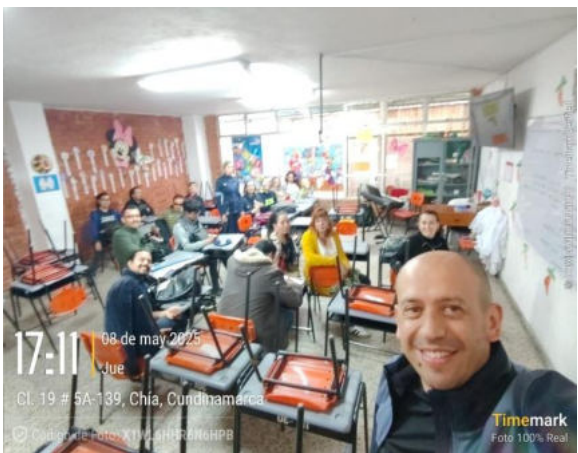
ANEXO 09 CLASE TECNICA VOCAL DAYAN K



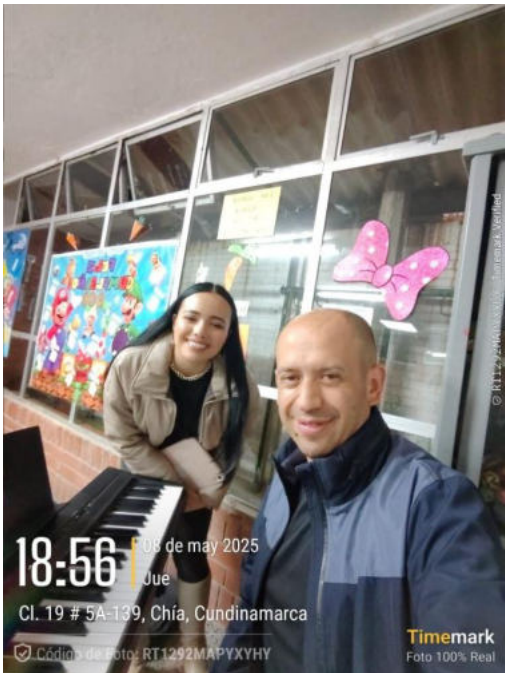
ANEXO 10 CLASE TECNICA VOCAL



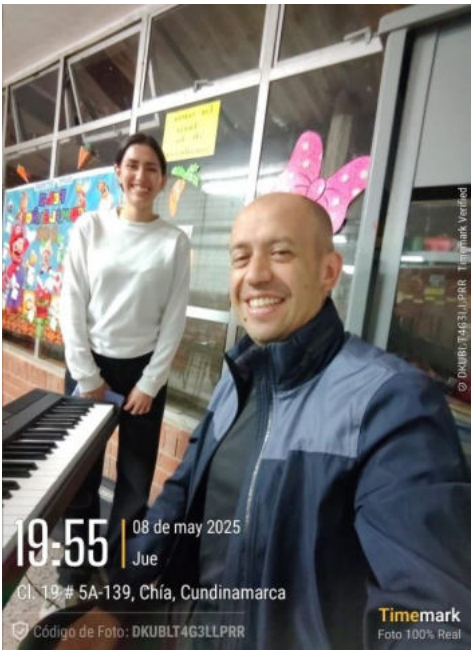
ANEXO 11 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 12 CLASE TECNICA VOCAL KAREN



ANEXO 13 CLASE TECNICA VOCAL LAURA



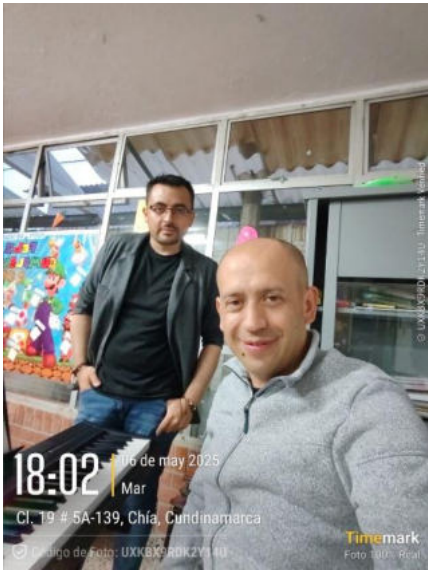
ANEXO 14 CORO ADULTOS



ANEXO 15 CORO ADULTOS



ANEXO 15 CLASE TECNICA VOCAL CAMILO M



ANEXO 16 CLAAE TECNICA VOCAL MANUELA U



ANEXO 17 CLASE TECNICA VOCAL JENNY S



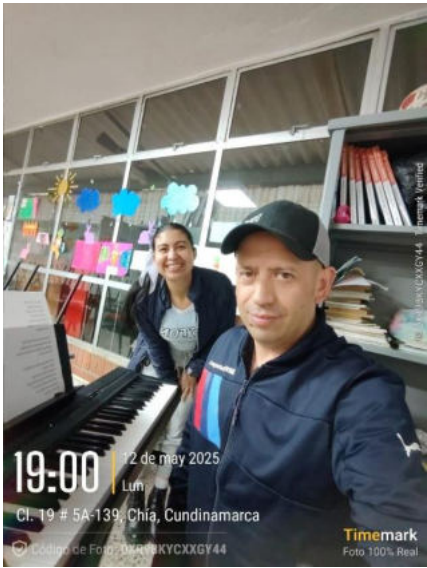
ANEXO 18 TECNICA VOCAL JOSUE D



ANEXO 19 TECNICA VOCAL DAYAN K



ANEXO 20 TECNICA VOCAL MARCELA



ANEXO 21 TECNICA VOCAL WILLIBARDO V



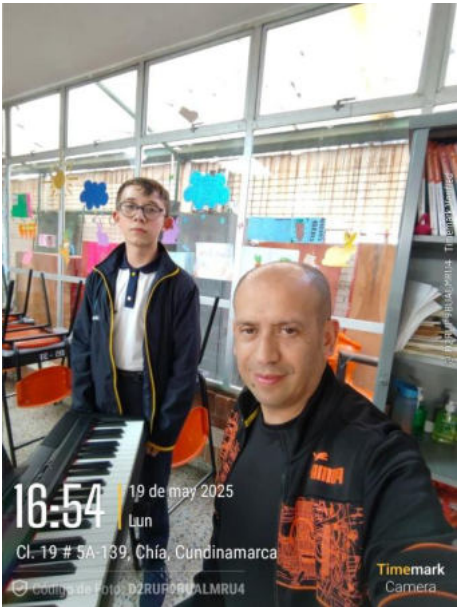
ANEXO 22 TECNICA VOCAL MARCELA



ANEXO 23 TECNICA VOCAL DAYAN K



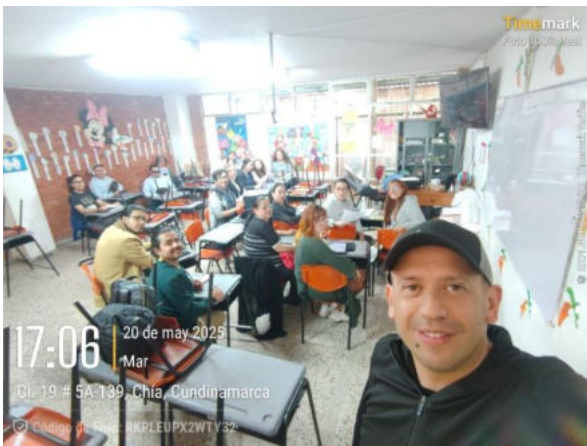
ANEXO 24 TECNICA VOCAL WILIBARDO V



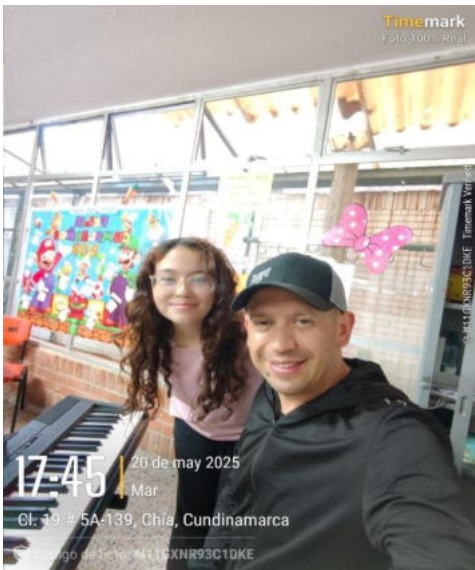
ANEXO 25 CORO ADULTOS



ANEXO 26 CORO ADULTOS



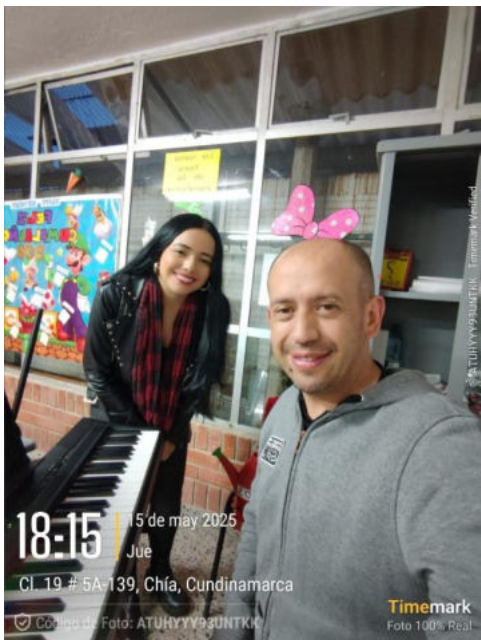
ANEXO 27 TECNICA VOCAL MANUELA U



ANEXO 28 CORO ADULTOS



ANEXO 29 TECNICA VOCAL KAREN



ANEXO 30 TECNICA VOCAL MARTHA LUCIA



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		SECCION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Codigo		GPO-#101-V01			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												Paginas:					
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL												Area: MUSICA		CORO ADULTOS REPRESENTATIVO			
Semestre: PRIMER SEMESTRE DE 2025 DE 03 A DE MAYO A 02 DE JUNIO												Instructor: HECTOR FERNANDO ROGRIGUEZ SABOGAL				Urbano Rural	
Fecha	Hora Clases	Horario Clases	Estudiante	Edad	Sexo	Identificación	PA	PA	Teléfono	Email	04/05/2025	13/05/2025	20/05/2025	27/05/2025			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	CARLOS ANDRES GARCIA MEDINA	27		1077676416	1824346	1077676416		CARLOSANDRESGARCIA@HOTMAIL.COM	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	EDUARDO JAVIER CRISTIANCHO	33		1077284744		1077284744		EDUARDOJAVIER@GMAIL.COM	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	CLAUDIA NELI HERNANDEZ TRUJILLO	38		104721158	1039007	104721158		HERNANDEZCLAUDIA@GMAIL.COM	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	MARTHA ISABEL LANCHENES NIÑO	33		10806266	1077783	10806266		LANCHENESMARTHA@GMAIL.COM	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	MARIA ENRIKA CARDENAS	41		104779162	1027785	104779162		ENRIKACARDENAS@GMAIL.COM	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	MARIEL VENEZUELA	39							<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	WILMARDO VALENZUELA CASARDO	47		10571489	1080770	10571489		WILMARDOVALENZUELA@GMAIL.COM	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	SALDA VILTA PRIBETO TORRES	53			1039846				<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	CAROLINA CAJATE								<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	CARMENZA GONZALEZ DE ARRIAS	66		41393105	1015549	5043816129		carmentza.gonzalez.arrias@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	ANA ALLENDA RODRIGUEZ	45		35196424	101920600	304720500			<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	SOMAR MARCELA JARA	41		40434432		0115421502		somarjara@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	MARIELA LOPEZ DE RODRIGUEZ	17		315744202					<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	LUIS SARAY ANTONIO GOMEZ	22		100234461					<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	STEVANY KALEO GOMEZ PRIETO	28		100270045					<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	MARIA LUCIA GARCIA GUTIER				100401980	302531205			<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	LUI YEIMMY GONZALEZ SUAREZ								<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	CARMELA MARTINEZ DOMINGO LOBATO			5216002		31580990		gabrielina.lobato	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	STEFANNY ANDREA OSUNA QUINTERO								<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	LAURA QUINTERO								<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	FERNAN ALEXANDER TAPAS GUTIER								<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	BRANDON YESSI MOYA BARRALDO	31		101544310		3157269070		brandon-yessi-moya-barral@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	ALEXANDRA VERGARA	27		072114645		5202720014		alexandra.vergara@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	RYHAN STEVEN BARRA PRINCE								<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
2 Martes	05:00 P.M.	05:00 P.M.	EDUARDO MOSQUERA RUIZ	27		1064970078		3044119424		eduardomosquera@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			

[illegible]



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80137009		RODRIGUEZ SABOGAL HECTOR FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 3 4 71	GUASCA-CUNDINAMARCA	3115491301	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora
2023-05	2023-05	1458010987	9484794602	I	2025-06/05	2025-05/05	BANCOLOMBA	0
VALOR								
								\$482,300
RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$248,700	\$0	\$0	\$248,700
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	\$248,700	\$0	\$0	\$248,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$31,100	\$0	\$0	\$31,100
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	\$31,100	\$0	\$0	\$31,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$194,300	\$0	\$0	\$194,300
SANTITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$194,300	\$0	\$0	\$194,300
TOTAL				1	\$482,300	\$0	\$0	\$482,300



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE										
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF		
CC 80137209		RODRIGUEZ SABOGAL HECTOR FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 3 4 71	GUASCA-CLINDIWARICA	3115493301	No		
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION										
Periodo		Clave		Tipo		Fecha			Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor	
2025-05	2025-05	1458010987	9484794602	I	2025/06/05	2025/05/05	BANCOLOMBIA	0	\$482,300	

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte		
Secursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200		\$0	\$0		
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200		\$0	\$0		
Ciudad: GUASCA Dpto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200		\$0	\$0		
1	CC 80137209	RODRIGUEZ HECTOR	221001	30	\$1,554,000	\$248,700	EPS005	30	\$1,554,000	\$194,300	CCF22	30	\$1,554,000	\$31,100	14-11	30	\$1,554,000	\$8,200	30	\$0	\$0		
Total Afiliados(1)					\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200		\$0	\$0		

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 13 Actualización de oficio				4. Número de formulario 14511631979	
				 (415)7707212489984(8020)0000014511631979	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 0 1 3 7 0 0 9		6. DV 6		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 8 0 1 3 7 0 0 9	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.	
31. Primer apellido RODRIGUEZ		32. Segundo apellido SABOGAL		33. Primer nombre HECTOR	
				34. Otros nombres FERNANDO	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Guasca	
41. Dirección principal CL 3 4 71					
42. Correo electrónico herogal27@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
		8 8 3 5 6 5 0		3 1 1 5 4 9 3 3 0 1	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 3 0 1 2 8		48. Código 1 2	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA 985. Cargo					

Certificado

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL identificado(a) con CC 80137009, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	58232447000	2007/04/02	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

① first (OK)

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



CICLO DE VIDA	Discapaci dad	Diversid ad Sexual	Migrant es	Pobre za extre ma	Víctim as	Ninguno	TOT AL			
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)							0			
INFANCIA (6 - 11 años)							0			
ADOLECEN CIA (12 - 18 años)							0			
JUVENTUD (14 - 26 años)							0			
ADULTO (27- 59 años)	1						1			
ADULTO MAYOR (60 años o mas)							0			
TOTALES	1	0	0	0	0	0	1			
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL										
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA										
RESPONSA BLE	Secretaría de Desarrollo Social - Dirección de Cultura.									
META BIENESTAR	Beneficiar a la población del municipio con los programas artísticos, culturales de las artes y de los saberes ofertados por la Dirección de Cultura.									
ACCION	TECNICA VOCAL									
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial									

ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	11	0	0	0	0	0	0	0	0	11

CICLO DE VIDA - ETNIA

CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL				
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0				
INFANCIA (6 - 11 años)						0				
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0				
JUVENTUD (14 - 26 años)						0				
ADULTO (27- 59 años)						0				
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0				
TOTALES	0	0	0	0	0	0				

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL

CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobreza extrema	Víctimas	Ninguno	TOTAL			
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)							0			
INFANCIA (6 - 11 años)							0			
ADOLECENCIA (12 - 18 años)							0			
JUVENTUD (14 - 26 años)							0			

[illegible]

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ S identificado con cédula de ciudadanía No. 80.137.009_, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los ____03 días __ del mes de ____ JUNIO __ de la vigencia 2025.

FIRMA:  _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co