

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 15 / 10 / 2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 03 / 09 / 2025 HASTA 02 / 10 / 2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Desarrollo Social	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
		META 201. Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial	
		Mejoramiento de los Procesos Culturales y Artísticos del municipio de Chía	
NOMBRE DEL PROYECTO		Chía	
CÓDIGO BPPIN		2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO									
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7576243		
CONTRATISTA		HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL							
PLAZO DE EJECUCIÓN		NUEVE (09) MESES Y OCHO (08) DÍAS							
FECHA DE CONTRATO		27 / 02 / 2025		FECHA DE INICIO		03 / 03 / 2025	FECHA TERMINACIÓN	02/10/2025	
PRORROGA		FECHA	03/10/2025		TIEMPO	Dos (02) Meses y ocho (08) Días		FECHA TERMINACIÓN	10/12/2025
SUSPENSIÓN		FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN	N/A
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$ 27.195.000		EN LETRAS		VEINTISIETE MILLONES CIENTO NOVENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE			
ADICIÓN		FECHA	03/10/2025		VALOR	\$ 8.806.000		VALOR FINAL	\$ 36.001.000

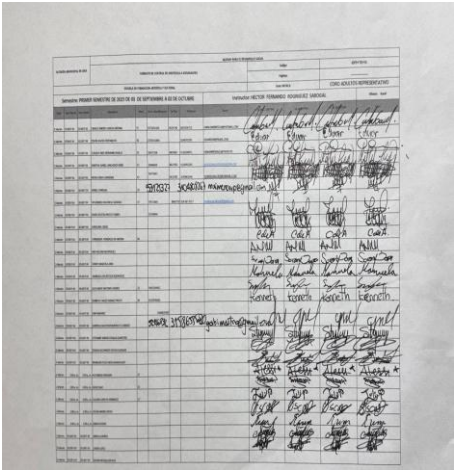
INFORME DE SUPERVISIÓN				
FECHA DE PRESENTACIÓN		15/10/2025	SOPORTES	PLATAFORMA SECOP II
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:				
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO	% ALCANZADO	OBSERVACIONES
1 Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la agrupación coral para el adulto mayor, y apoyo en la dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme el cronograma concertado con el supervisor del contrato.		100	75.53	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos MI CABAÑA, FANTASMAS, BULLERENGUE, A TU LADO, ESTA TIERRA, AQUARELA DE BRASIL, DULCE EMBELEZO, AUNQUE LO NIEGUES, SI TU SUPIERAS, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, ALELUYA DE COHEN, TRENZIÑO CAIPIRA, ALUCINACION. Primero se realizó una reunión de socialización de la salida y participación a 30 encuentro de coros de la música colombiana en la ciudad de Buga el día martes 09 de septiembre en sede de colegio José Joaquín Casas a las 4:30 pm salón 103 con los alumnos integrantes del coro y en el caso de los menores de edad con sus padres acompañantes, donde se les explico la programación que se tendrá en el festival, los conciertos y actividades del encuentro coral que tiene un carácter formativo y pedagógico, donde el grupo tiene la posibilidad de presentarse en varios lugares y compartir escenario y interactuar con grandes coros de Colombia además de tener un director homenajeado por parte del festival a su vida y obra el maestro Gabriel Andrés Rodríguez donde se interpreta una obra o arreglo de su autoría (Pasillo-VIVEME) con la masa coral que hace parte del reconocimiento y homenaje. Igualmente se alistaron los documentos solicitados respectivamente como los son la carpeta viajera que consta de certificación de la afiliación a la EPS y fotocopia del documento de identidad así como también se consiguió la póliza de viaje con la aseguradora SURA para cada uno de los alumnos y los respectivos permisos para los menores de edad y los alumnos que los requieren para sus trabajos , se logró comprar con recursos propios de cada uno de los integrantes, con el fin de

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			estar lo mejor presentados posibles conseguimos tenemos 3 opciones uniforme, dos camisetas informales una blanca y otra negra con estampado del nombre del coro y una frase alusiva al canto coral y otro uniforme más formal con una camisa polo elegante negra para los hombres y las mujeres una blusa muy versátil color plateado que tiene bastantes opciones de uso elegante. También se está comenzando con el montaje de los himnos de Colombia, Cundinamarca y Chía puesto que se tiene pensado realizar concierto con el ensamble con las bandas especial y juvenil y los coros de adultos representativo y juvenil para la inauguración de la nueva sede de la alcaldía o centro administrativo del municipio de Chía que se llevara a cabo el 24 de Octubre en la tarde Con los alumnos de técnica vocal se realizaron las clases con normalidad se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Los lunes 08,15,22,29 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 09,16,23,30 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 04,11,18,25 de septiembre y 02 de octubre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el % de avance solicitado en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. 
2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	100	75.53	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se realizaron las clases y ensayos con normalidad con los alumnos de coro se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos mi cabaña, fantasmas, bullerengue, a tu lado, esta tierra, aquarela de brasil, dulce embelezo, aunque lo niegues, si tu supieras, colombia tierra querida, aleluya de cohen, trenziño caipira, alucinacion. con los alumnos de técnica vocal se realizaron las clases con normalidad se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así:

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad se monto el tema viveme completo y repaso todo el repertorio de 14 temas 
3 Acompañar las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor asignada por el supervisor del contrato	100	75.53	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos MI CABAÑA, FANTASMAS, BULLERENGUE, A TU LADO, ESTA TIERRA, AQUARELA DE BRASIL, DULCE EMBELEZO, AUNQUE LO NIEGUES, SI TU SUPIERAS, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, ALELUYA DE COHEN, TRENZIÑO CAIPIRA, ALUCINACION. Primero se realizó una reunión de socialización de la salida y participación a 30 encuentro de coros de la música colombiana en la ciudad de Buga el día martes 09 de septiembre en sede de colegio José Joaquín Casas a las 4:30 pm salón 103 con los alumnos integrantes del coro y en el caso de los menores de edad con sus padres acompañantes, donde se les explico la programación que se tendrá en el festival, los conciertos y actividades del encuentro coral que tiene un carácter formativo y pedagógico, donde el grupo tiene la posibilidad de presentarse en varios lugares y compartir escenario y interactuar con grandes coros de Colombia además de tener un director homenajeado por parte del festival a su vida y obra el maestro Gabriel Andrés Rodríguez donde se interpreta una obra o arreglo de su autoría (Pasillo-VIVEME) con la masa coral que hace parte del reconocimiento y homenaje. Igualmente se alistaron los documentos solicitados respectivamente como los son la carpeta viajera que consta de certificación de la afiliación a la EPS y fotocopia del documento de identidad así como también se consiguió la póliza de viaje con la aseguradora SURA para cada uno de los alumnos y los respectivos permisos para los menores de edad y los alumnos que los requieren para sus trabajos , se logró comprar con recursos propios de cada uno de los integrantes, con el fin de estar lo mejor presentados posibles conseguimos tenemos 3 opciones uniforme, dos camisetas informales una blanca y otra negra con estampado del nombre del coro y una frase alusiva al canto coral y otro uniforme más formal con una camisa polo elegante negra para los hombres y las mujeres una blusa muy versátil color plateado que tiene bastantes opciones de uso elegante, También se está comenzando con el montaje de los himnos de Colombia ,Cundinamarca y Chía puesto que se tiene pensado realizar concierto con el ensamble con las bandas especial y juvenil y los coros de adultos representativo y juvenil para la inauguración de la nueva sede de la alcaldía o centro administrativo del municipio de chía que se llevara a cabo el 24 de Octubre en la tarde Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Los lunes 08,15,22,29 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 09,16,23,30 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 04,11,18,25 de septiembre y 02 de octubre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Población: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el % de avance solicitado en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. 
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.	100	75.53	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se trabajaron nuevos temas se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas con los alumnos de técnica vocal se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos MI CABAÑA, FANTASMAS, BULLERENGUE, A TU LADO, ESTA TIERRA, AQUARELA DE BRASIL, DULCE EMBELEZO, AUNQUE LO NIEGUES, SI TU SUPIERAS, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, ALELUYA DE COHEN, TRENZIÑO CAIPIRA, ALUCINACION. Con los alumnos de técnica vocal se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro y se repasó el repertorio asignado con cada alumno con el fin mejorar cada vez mas su dominio del tema Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			 
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100	75.53	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. De igual manera en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir., se anexa a continuación las planillas de asistencia tanto de coro como de técnica vocal. 
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC.	100	75.53	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se realizaron las clases con normalidad se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas para los conciertos programados Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral así: Primero se realizó una reunión de socialización de la salida y participación a 30 encuentro de coros de la música colombiana en la ciudad de Buga el día martes 09 de septiembre en sede de colegio José Joaquín Casas a las 4:30 pm salón 103 con los alumnos integrantes del coro y en el caso de los menores de edad con sus padres acompañantes, donde se les explico la programación que se tendrá en el festival, los conciertos y actividades del encuentro coral que tiene un carácter formativo y pedagógico, donde el grupo tiene la posibilidad de presentarse en varios lugares y compartir escenario y interactuar con grandes coros de Colombia 
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100	75.53	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se verifico el diligenciamiento de listado de los alumnos antiguos y nuevos con el fin de mantener actualizado la base de datos de integrantes de coro de adultos representativo y técnica vocal en un drive solicitado por dirección de cultura. : Se Mantiene un listado en tiempo real y actualizado que nos brinde la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son coro adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios Se diligencio la tabla poblacional y se actualizo para septiembre actualizada se anexa el formato de caracterización poblacional en el informe.
9. Asistir en la organización, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	100	75.53	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se realizó una reunión de socialización de la salida y participación a 30 encuentro de coros de la música colombiana en la ciudad de Buga el día martes 09 de septiembre en sede de colegio José Joaquín Casas a las 4:30 pm salón 103 con los alumnos integrantes del coro y en el caso de los menores de edad con sus padres acompañantes, donde se les explico la programación que se tendrá en el festival, los conciertos y actividades del encuentro coral que tiene un carácter formativo y pedagógico, donde el grupo tiene la posibilidad de presentarse en varios lugares y compartir escenario y interactuar con grandes coros de Colombia Se alistaron los documentos solicitados respectivamente como los son la carpeta viajera que consta de certificación de la afiliación a la EPS y fotocopia del documento de identidad así como también se consiguió la póliza de viaje con la aseguradora SURA para cada uno de los alumnos y los respectivos permisos para los menores de edad y los alumnos que los requieren para sus trabajos Se realizó una reunión el jueves 11 de septiembre con la directora de cultura viviana parra y los directores de la bandas y coros con el fin de comenzar con el montaje de los himnos de Colombia ,Cundinamarca y Chía puesto que se tiene pensado realizar concierto con el ensamble con las bandas especial y juvenil y los coros de adultos representativo y juvenil para la inauguración de la nueva sede de la alcaldía o centro administrativo del municipio de chía que se llevara a cabo el 24 de Octubre en la tarde

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN					
					
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:					
OBSERVACIONES	El contratista cumple a satisfacción las actividades asignadas por el supervisor del contrato				
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO		SI	☒	NO	☐
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	N/A				

VALOR INICIAL			\$ 27.195.000				
VALOR ADICIÓN			\$ 8.806.000				
VALOR TOTAL			\$ 36.001.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
7	DE	10	\$ 3.885.000			10.6 %	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$ 27.195.000			75.53 %	
SALDO POR EJECUTAR			\$ 8.806.000			24.47 %	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001236		28/02/2025	2311133012024 2517500430872	21603	\$ 27.195.000	\$ 3.885.000	\$ 0,00
2025005423		30/09/2025	3.2.02.02.009	1301	\$ 8.806.000	\$ 0	\$ 8.806.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.							
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO			
	9490505370	SEPTIEMBRE	SALUD	\$ 194.300			
			PENSIÓN	\$ 248.700			
			ARL	\$ 8.200			
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.							
PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	No se materializó durante este periodo	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días.	No se materializó durante este periodo	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
perdida de información, daño de elementos dispuestos o entregados para el cumplimiento del objeto, cargue incorrecto de documentación en SECOP II	No se materializó durante este periodo	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
N/A						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7576243	CONTRATISTA	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	27/02/2025	NIT / CC	80.137.009	TELÉFONO	3115493301
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
7	DE	10	DEL	03/09/2025	AL	02/10/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
2311133012024	21603	\$ 27.195.000	\$ 3.885.000	\$ -
2517500430872.3.2.02.02.009	1301	\$ 8.806.000	\$ -	\$ 8.806.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9490505370	SEPTIEMBRE	SALUD	\$ 194.300
		PENSIÓN	\$ 248.650
		ARL	\$ 8.200
TOTAL			\$ 451.150
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR	
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:	
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)
☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)
☐ MALO (0 - 20)	

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 15 DÍAS DEL MES Octubre DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7576243	CONTRATISTA	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	27/02/2025	NIT / CC	80.137.009	TELÉFONO	3115493301
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	15/10/2025	PERIODO EVALUADO DEL	03/09/2025	AL	02/10/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prórroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	10
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		90
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					
.....					
.....					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.