

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME /- 22/04/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 04/03/2025 HASTA 03/04/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LÍNEA CHÍA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y	
		PROGRAMA ARTÍSTICOS	
		202. IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN AREAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DIRIGIA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESAS, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO.	
		META MUNICIPIO.	
NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS			
CÓDIGO BPPIN 2024251750043			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicios de Apoyo a la Gestión				CONTRATO No. CO1.PCCNTR 7576857	
CONTRATISTA		OSCAR DAVID APARICIO AGUIRRE					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES					
FECHA DE CONTRATO		28/02/2025		FECHA DE INICIO		4/03/2025	
FECHA TERMINACIÓN		3/08/2025					
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN /- 22/04/2025		SOPORTES SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de talleres de viento metal, así como el acompañamiento a las bandas de música iniciales de las instituciones Educativas Oficiales – IEO del área de música del programa de extensión de la escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	100%	20%	Durante el periodo correspondiente, se realizaron actividades orientadas a la formación en instrumentos de viento metal en las bandas de las Instituciones Educativas Oficiales (IEO) Laura Vicuña, Nacional Diversificado, Fonquetá y Fagua, en el marco del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía. Estas actividades estuvieron direccionadas al fortalecimiento de las habilidades técnicas e interpretativas de los instrumentos que conforman las diferentes categorías de las bandas músico marciales asignadas. Durante las clases se brindó el acompañamiento y apoyo de talleres de formación en las cuerdas: Vientos – Liras – percusión y bastones, desarrollando en cada una de ellas un dominio técnico, mediante la ejecución de repertorio básico, brindando un acompañamiento y seguimiento personalizado a los procesos de los

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			estudiantes. Logrando de esta forma atender a sus necesidades individuales y colectivas dentro el proceso musical. La ejecución de estas actividades se desarrolló en los siguientes días y horarios. Lunes: 1:00 PM - 3:00 PM IEO Fonquetá. 3:30 PM – 6:00 PM IEO Fagua. 6:15 PM – 8:30 PM IEO Laura Vicuña. Miércoles: 1:00 PM - 3:00 PM IEO Fonquetá. 3:30 PM – 6:00 PM IEO Fagua. 6:15 PM – 8:30 PM IEO Laura Vicuña. Viernes: 1:00 PM - 3:00 PM IEO Fonquetá. 3:30 PM – 6:00 PM IEO Fagua. 6:15 PM – 8:30 PM IEO Nacional Diversificado. Sábado: 9:00 AM – 11:00 AM IEO Fonquetá. 11:30 AM – 1:30 PM IEO Fagua. Además del apoyo en clase, se realizó acompañamiento a los ensayos generales de las bandas, promoviendo el trabajo en equipo, mediante el montaje de piezas musicales adaptadas a los niveles de los estudiantes. Estas actividades no solo permitieron el crecimiento musical de los participantes, sino también el fomento del sentido de pertenencia y compromiso con su institución. Este proceso contribuyó significativamente a consolidación de los semilleros de formación en vientos metal, liras, percusión y bastones en las instituciones mencionadas, garantizando así una base sólida para desarrollo progresivo de las bandas marciales dentro del contexto educativo y cultural del municipio.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	20%	Durante la ejecución del presente contrato, se brindó acompañamiento activo a las agrupaciones asignadas, cumpliendo con el objetivo de fortalecer los procesos musicales y pedagógicos dentro de las bandas marciales de las instituciones educativas oficiales del municipio. Este acompañamiento incluyó la participación directa en los montajes musicales y ensambles de las siguientes bandas: Banda IEO LAURA VICUÑA: Apoyo Banda IEO NACIONAL DIVERSIFICADO: Apoyo Banda IEO FONQUETÁ: director titular Banda IEO FAGUA: director titular
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	100%	20%	Durante la ejecución del presente contrato se diseñaron estrategias pedagógicas y planes de estudio que permiten desarrollar habilidades y destrezas de los estudiantes inscritos en las diferentes bandas músico marciales del municipio. Buscando de esta manera fortalecer los procesos musicales gestados por la dirección de cultura en sus

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			programas de extensión. Estas actividades fueron diseñadas estratégicamente para contribuir al fortalecimiento de las bandas pertenecientes a las IEO del municipio, entre ellas se encuentra el trabajo de acondicionamiento físico, técnica de Drill, ejercicios de preparación y activación física, calentamientos y ejercicios preliminares.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	20%	Realizo actividades teórico – prácticas fundamentadas en los procesos de formación de cada agrupación, estas sesiones están encaminadas y direccionadas para facilitar la comprensión básica de los diferentes elementos musicales, brindando su aplicación inmediata mediante ejercicios progresivos como corales, ejercicios preliminares de sonoridad para unificar y establecer parámetros como el fraseo y la digitación.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	20%	Realizó el seguimiento detallado de los estudiantes inscritos en las diferentes agrupaciones pertenecientes a los programas de extensión, este proceso de llevo a cabo mediante la firma de cada estudiante en cada una de las clases impartidas, por medio de listados de asistencia. Allí mismo reposan los datos y medios de contacto de cada estudiante nutriendo la base de datos de la población atendida
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	20%	Realizo convocatoria en las diferentes Instituciones educativas, con el fin de ofertar y promover los cursos presentados desde la dirección de cultura. También realizo convocatorias en los colegios oficiales como resultado se logró llegar a mas población y se obtuvo una mayor participación de la comunidad educativa en la integración de las bandas músico marciales.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	20%	Durante la ejecución del presente contrato se logró incrementar la cantidad de estudiantes inscritos en los programas de extensión (área Bandas de Marcha), permitiendo de esta forma llegar a más población que en su proceso nutre y fortalece los diferentes programas ofertados desde la dirección de cultura. Brindo tiempo adicional de formación con el fin de alcanzar los objetivos trazados para el primer montaje de las obras y piezas que integran el repertorio, esto dio como resultado la participación de la banda de la institución educativa Fonquetá en el desfile y conmemoración de la semana mayor. Permitiendo de esta manera dar visibilidad a los diferentes procesos formativos gestados desde la dirección de cultura.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	20%	Realizó la alimentación de la base de datos de los estudiantes inscritos en los programas de formación ofertados desde la dirección de cultura en sus programas de extensión. Estos fueron aportados desde los listados de asistencia que contienen la información general y precisa de cada estudiante, además del formato oficial presentado para dicho fin.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 5

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO				
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO		
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO		
			SENA	SI		NO		

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7576857	CONTRATISTA	OSCAR DAVID APARICIO AGUIRRE		
FECHA DE CONTRATO	28/02/2025	NIT / CC	1.072.717.742	TELÉFONO	3168697550
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	22/04/2025	PERIODO EVALUADO DEL	04/03/2025	AL	03/04/2025

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	14	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	22	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		95	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7576857	CONTRATISTA	OSCAR DAVID APARICIO AGUIRRE		
FECHA DE CONTRATO	28/02/2025	NIT / CC	1.072.717.742	TELÉFONO	3168697550
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
1	DE	5	DEL	04/03/2025	AL	03/04/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$11.550.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9483789112	MARZO 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 22 DÍAS DEL MES Abril DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.