

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7677411		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA.		
Contratista:	JORGE ENRIQUE PINZÓN GUERRERO		
No. de Cedula	2.993.529		
Fecha Inicio del Contrato	27/03/2025	Fecha de Terminación	26/08/2025
Periodo del Informe	Desde el 27/03/2025 al 26/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 15.288.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.057.600
Saldo por Pagar	\$ 12.230.400
Pago No.	001

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	8636225710 8636245714	Marzo / 2025 Abril / 2025	\$ 178.000
Pensión			\$ 0
ARL			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7677411**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del **27/03/2025 al 26/04/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos musicales para la población adulto mayor del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se hizo el apoyo en desarrollo de clases de mis actividades contractuales destiné mi tiempo de la siguiente manera: El día lunes 01 de abril inicié el ejercicio de llamar a cada uno de los alumnos que trabajaron el año anterior en cada uno de los talleres tanto de Anpis, como del Grupo Nuevo Amanecer y demás talleres. El día 03 de abril cité a todos los alumnos de Anpis en la sede calle 16 No.13-64 para presentarles en nuevo horario de talleres que se acordaron para jueves de 10.am a 12. y viernes en el mismo horario. El sábado 05 visité el Hogar San Rafael con la intención de ajustar los dos talleres de Musicoterapia para el lunes de 10.am a 12. lo mismo que los sábados en el mismo horario. Semana del 07 al 12 de abril. Lunes: Taller de Musicoterapia en el Hogar San Rafael con variedad de cantos en diferentes géneros. Jueves Anpis. Repaso general de los temas trabajados en año anterior del repertorio de música Campesina. Aproximadamente 12 temas. Jueves 10 visita al Salón Comunal del Barrio San Jorge Para acordar los dos talleres donde se acordó un taller para el día jueves de 3.pm a 5.pm con el Grupo Nuevo Amanecer. Igualmente se dejó para los sábados un taller de

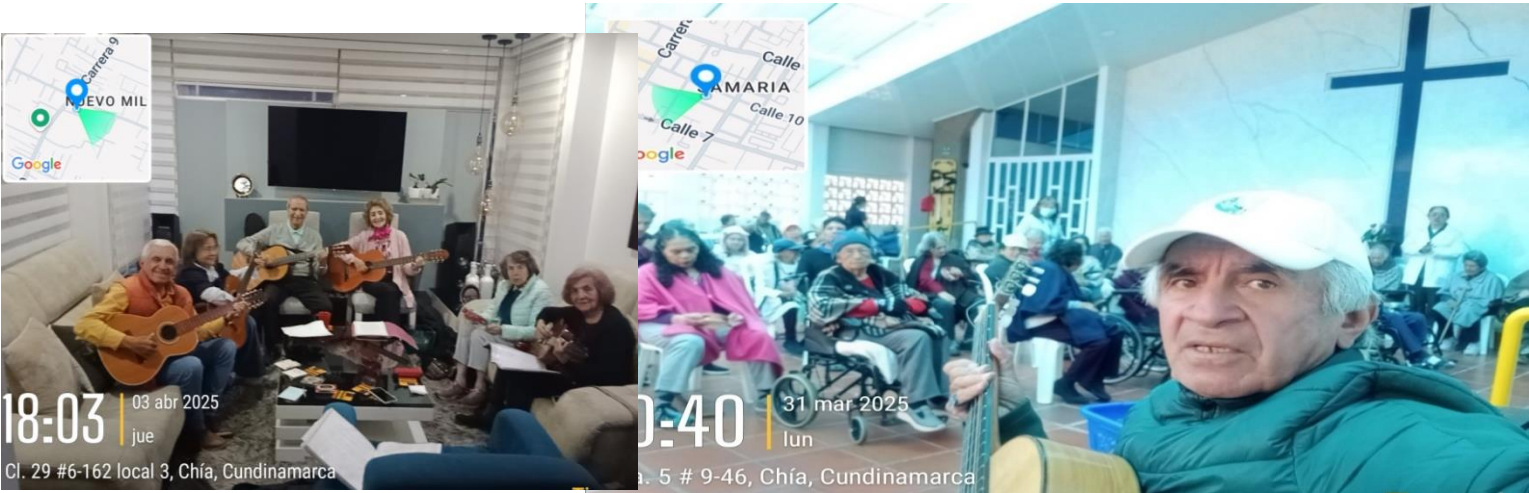
	apertura ´para alumnos del sector .de 8.am a 10.am. Lunes 12 asistencia al Hogar San Rafael para el primer taller como tal de Musicoterapia. Jueves 15 taller de ensayo con el grupo Anpis del repertorio de música Carranguera 10 temas. Viernes 16 clase de teoría con temas de repaso del último periodo del año anterior. Semana del 19 al 24 de abril. Lunes 19 taller de Musicoterapia en el Hogar San Rafael con serenata de música Andina Colombiana. Jueves 22 de abril de 10.am a 12. taller der Teoría básica al grupo asistente de alumnos de Anpis. Jueves 22 en el Salón Comunal del Barrio San Jorge se hacer repaso de 15 canciones del repertorio general de esta agrupación. Viernes 23 nuevamente en Anpis taller de Armonía avanzada para ir arreglando el repertorio trabajado anteriormente. Sábado 24 serenata variada en el Hogar San Rafael de 10.am a 12.oo. Lunes 26 de abril taller normal de Musicoterapia en el Hogar San Rafael.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se brindó el acompañamiento en estas actividades con el Grupo de Anpis a una actividad social en el Parque Principal de Chía con la feria de emprendedores que normalmente se realizan en este sitio.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Se apoyó iniciando un nuevo proceso especialmente con el repertorio de los dos grupos representativos Grupo Nuevo Amanecer y Grupo de Anpis. Teniendo en cuenta que ya existentes estos dos grupos se tiene un repertorio de 25 canciones con el Grupo Nuevo Amanecer y 20 canciones con el Grupo de Anpis. Igualmente preparando actividades para continuar con el servicio social que requiera la dirección de la Casa de la Cultura con las solicitudes de presentación musical que requieran donde sean invitados. En este aspecto se presenta a continuación el listado de canciones de cada grupo musical. Grupo Nuevo Amanecer: Aprendiendo a Vivir, Llevarás tu Cruz, Los Amigos así, En el Último Trago, Al Sur, Limeña, Y Viva España, La Luna y el Toro, Las dos Puntas, Paisaje Colombiano, Cartagena Contigo, Por qué eres Así, Si nos Dejan, Campesina Santandereana y un tema instrumental llamado Guabina Chiquinquireña. El repertorio general de Anpis: Linda Muchachita, El Secreto, el Viejito Parrandero, La Puya Guamalera, El pájaro Mañanero, La China que yo Tenía, Métale Candela al monte, Amparito,

4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Se brinda el apoyo de las actividades teorico-prácticas con la aplicación de figuras musicales en el diapasón del tiple y la Guitarra. Igualmente se aplican algunas figuras musicales con la rítmica en los 5 instrumentos menores básicos de percusión.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Durante el transcurso de cada taller de música y de Musicoterapia se verifica la asistencia de cada uno de los alumnos inscritos para cada actividad. Por esa razón cada alumno firma su propia asistencia a clase y se da la evidencia de la asistencia del docente.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Se ha venido apoyando el proceso de convocatorias en diferentes sitios donde se hace la cobertura de este proyecto de extensión. Se están haciendo visitas en salones comunales y en conjuntos del municipio de Chía para invitar a participar en este caso a los adultos mayores existentes que deseen participar del ofrecimiento que hace la Alcaldía a través de la Casa de La Cultura.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Igualmente se sigue la proyección académica en el área de música del programa de extensión con las evidencias tanto fotográficas, como de asistencia continua a las clases.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y identificando los diferentes grupos poblacionales conforme lineamientos impartidos por el supervisor.	También se apoya con los datos tanto de las actividades desarrolladas en cada taller como de los datos de alumnado anterior y de nuevos lugares con se inician las clases musicales para la población.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se brindó el apoyo musical en este primer periodo presentando la parte musical con un grupo representativo en como docente presté asistencia social en el conjunto los Pinos de Chía.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS:

TALLER DE MUSICOTERAPIA EN EL HOGAR SAN RAFAEL



TALLER DE SEGUNDO GRUPO DE LA ASOCIACIÓN DE PENSIONADOS ANPIS



TALLER DE ENSAMBLE DEL GRUPO REPRESENTATIVO DE ANPIS



**TALLER DE ENSAMBLE CON EL
GRUPO NUEVO AMANECER**



**SERENATA CON LOS
ACOMPAÑANTES
DEL HOGAR SAN RAFAEL**



**SERVICIO SOCIAL CON EL GRUPO DE
PENSIONADOS ANPIS**



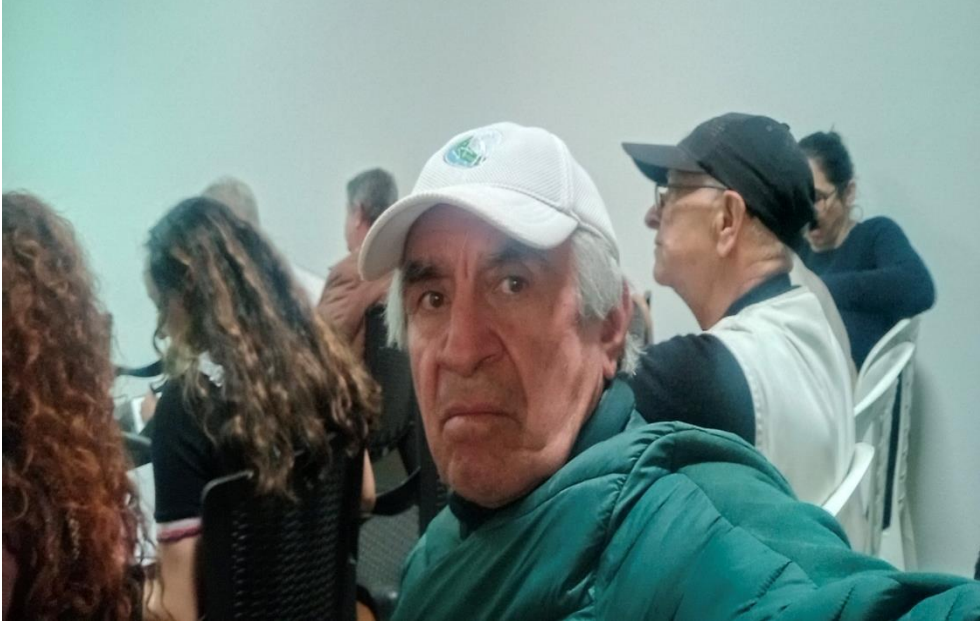
SERVICIO SOCIAL EN EVENTO DEL

CONJUNTO LOS PINOS

TALLER DE MUSICOTERAPIA
HOGAR SAN RAFAEL



ASISTENCIA A REUNIÓN CASA DE LA
CULTURA PARA UNA INDUCCIÓN



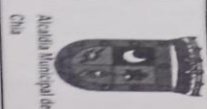
POBLACION ATENDIDA

	HOMBRE	MUJER	
PRIMERA INFANCIA			
INFANCIA			
ADOLECENCIA			
JUVENTUD			
ADULTO	5	5	7
ADULTO MAYOR	42	12	54

PLANILLAS DE FIRMAS

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO												
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2
ESQUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1
Escuela Municipal de Chila										AREA: MUSICA		MATERIA: TALENTO MUSICAL/TERAPIA
AÑO: 2025		PERIODO: 1o		INSTITUCIÓN:		HOGAR SAN RAFAEL CHILA		INSTRUCTOR: JORGE ENRIQUE PINZÓN GUERRERO		URBANO: SI		RURAL:
DA	HORA	N°	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 31-03-25	FECHA: 07-04-25	FECHA: 14-04-25	FECHA: 21-04-25
Lunes	10 a 12	1	JORGE VEGA		4 928 273				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	2	JAIRO GÓMEZ		2 993 038				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	3	JORGE ENRIQUE MOLANO		17 091 884				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	4	LUIS ENRIQUE FORERO		19 179 336				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	5	HÉCTOR ÁNGEL RODRIGUEZ		394 954				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	6	GUILLERMO OLARTE		17 302 910				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	7	TEODOLINDA GÓMEZ		20 290 430				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	8	TERESA RESTREPO		24 484 115				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	9	MANUEL CASTIBLANCO		3 225 082				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	10	MARÍA CRISTIANCHO		33 446 674				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	11	HELENA DIAZ		41 473 633				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	12	MAGOLIA MONTOYA		24 896 666				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	13	MARINA RAMIREZ		26 490 780				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	14	CLAUDIA ROA		35 475 246				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	15	ALICIA SOCHA		20 468 590				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	16	JORGE GARCÍA		80 496 935				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	17	GUILLERMO FUENTES		1076 473				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	18	OCTAVIO CUSBA		512 563				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	19	OTILIA ALONSO		41 440 272				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió
Lunes	10 a 12	20	CECILIA BEARANO		20 307 895				Asistió	Asistió	Asistió	Asistió

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO



Municipalidad de Chiriquí

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-43-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

AREA: MUSICA

MATERIA: ENSAMBLE

AÑO: 2025

PERIODO: 10

INSTITUCIÓN:

CASA DE LA CULTURA

INSTRUCTOR: JORGE ENRIQUE PINZÓN GUERRERO

URBANO: SI

RURAL:

DIA

HORA

Nº

NOMBRES Y APELLIDOS

EDAD

DOC IDENTIFICADO

TELEFONO

CELULAR

CORREO

FECHA: 04-04-25

FECHA: 04-04-25

FECHA: 11-04-25

FECHA: 18-04-25

MATERIAS

7am a 9am

1

NIBIA CONSUELO CRISTIANCHO

59

51769480

317 2780385

nibiaconsuelo@gmail.com

Viernes

10 a 12

2

MARIA TERESA RODRIGUEZ

70

23549082

310 2392853

Viernes

10 a 12

3

JOSE DEL CARMEN JIMENEZ

74

19110785

320 4389172

mdures-29@hotmail.com

Viernes

10 a 12

4

FERNANDO GARCIA

60

2993385

310 7829317

Viernes

10 a 12

5

GLADIS MANOIGA

75

21116504

312 5546265

Viernes

10 a 12

6

LIONEL RUIZ

90

157259

Viernes

10 a 12

7

GLORIA CHAPPE

86

20321672

Viernes

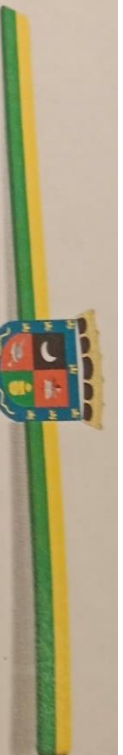
10 a 12

8

MAGNOLIA BUITRAGO

68

314 5017933



Alcaldía Municipal de Chía

Municipal de Artes de Chía

PRIMER SEMESTRE 2025 CASA DA LA CULTURA RURAL

JORGE ENRIQUE PINZÓN GUERRERO

TALLER DE MUSICOTERAPIA HOGAR SAN RAFAEL

PRIMERO 2025

TARDE

MAÑANA

NOMBRE
AREA
PERIODO

Fecha

Hora de llegada
en la mañana

Actividad Realizada

Hora de
Salida

Total horas
mañana

Hora de
Llegada en la
tarde

Actividad Realizada

Hora de
Salida

Total horas
tarde

Suma Total de
horas trabajadas
dia

FIRMA SUPERVISOR

31/04/2025	10Am	MUSICOTERAPIA	1200	2				2	
5/04/2025	10Am	SERENATA	1200	2				2	
7/04/2025	10Am	MUSICOTERAPIA	1200	2				2	
12/04/2025		SERENATA	1200	2				2	
14/04/2025		SEMANA SANTA						2	
19/04/2025		SEMANA SANTA						2	
21/04/2025	10Am	MUSICOTERAPIA	1200	2				2	
26/04/2025	10Am	SERENATA	1200	2				16	



Alcaldía Municipal de
Chiriquí

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPO-FT-03-V2

PAGINAS

1

AREA: MUSICA

MATERIA: ENSAMBLE

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO:
1o

INSTITUCION:

CASA DE LA CULTURA

INSTRUCTOR: JORGE ENRIQUE PINZON GUERRERO

URBANO: SI
RURAL:

DIA	HORA	Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	DOC. IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 03-04-25	FECHA: 10-04-25	FECHA: 17-04-25	FECHA: 24-04-25
Jueves	3pm a 5pm	1	GLORIA JAMAICA	77	20233378		317 679 1091	gloriamajamica@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Jueves	3pm a 5pm	2	AMPARO CARRILLO	79	20375169		313 484 3419	amparcarrillo@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Jueves	3pm a 5pm	3	MARIA EMILCE URBANO	62	51579513		311 206 5146	urbanomabo@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Jueves	3pm a 5pm	4	JOSE CANO	77	2893 718		320 329 7348	josecano24@yahoo.es	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Jueves	3pm a 5pm	5	MARIA EUGENIA DE CANO	78	41323042		300 5655413	josecano24@yahoo.es	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Jueves	3pm a 5pm	6	ALBERTO GALVIS	73	13823 718		311 4546118		<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Jueves	3pm a 5pm	7	GABRIEL PEÑA	69	6757 894		317 6657113		<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Jueves	3pm a 5pm	82	EUSEBIO PARRA	82	5918 646		310 859 8819		<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>



Academia Municipal de
Chiriquí

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FI-03-V2

PAGINAS

1

ESUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

AREA: MUSICA

MATERIA: ENSAMBLE

AÑO: 2025		PERIODO: 1o		INSTITUCIÓN:		ASOCIACIÓN DE PENSIONADOS ANPIS				INSTRUCTOR: JORGE ENRIQUE PINZÓN GUERRERO				URBANO- SI		RURAL:	
DIA	HORA	Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 03-04-25	FECHA: 10-04-25	FECHA: 17-04-25	FECHA: 24-04-25					
Jueves	10am a 12:00	1	EVANGELISTA PÉREZ	71	2991.773		313 372 4120	evangelista.perez@hotmail.com	E. Perez	E. Perez	E. Perez	E. Perez					
Jueves	10 am a 12:00	2	VALENTIN CONTRERAS	78	215.164		311 265 6089										
Jueves	10am a 12:00	3	JOSÉ MARÍA MOYANO	67	6759.814		321 476 7465	josemoyano1956@gmail.com									
Jueves	10am a 12:00	4	ALBIO RINCÓN	76	2992.676		310 270 6417										
Jueves	10am a 12:00	5	HUMBERTO BOLAÑÁ	81	215.590		312 426 7964										
Jueves	10am a 12:00	6	BERNARDINO MARCHÁN	78	4566.061		314 233 3862										
Jueves	10am a 12:00	7	HEL SIERRA	74			320 8321934										
Jueves	10am a 12:00	8	ANA RODRIGUEZ	78	20468.850		310 477 5759										

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 2993529	0	JORGE ENRIQUE PINZON GUERRERO	I	0	ARL SURA - 14-11	ÚNICA	8299	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO		EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES	
25-175	CARRERA 3 6 87		3133522090		JORENPINGELO@HOTMAIL.COM		N	



DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-03	2025-03	8636225710	I	2025-05-20	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	190.700	5.200	Banco Occidente
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	8636225710	2025-04-08	Pagada							

EMPLEADO					NOVEDADES														DÍAS			PENSIÓN					SALUD			CCF			RIESGOS		TARIFA	PARAF	SENA	ICBF	ESAP	MIN	Tipo Cot.	Sub. Tipo Cot.	Total	Exento de Parafiscales	Actividad Económica						
N.	ID	EMPLEADO	SALARIO	MODALIDAD DE SALARIO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	EPST	AFPT	AFP	EPS	CCF	ARL	NOMBRE	IBC	Cot	FNSOL	FNSUB	NOMBRE	IBC	Cot	NOMBRE	IBC	Cot	IBC	Cot.	ARL						IBC	Cot.	Cot.	Cot.		
1	CC 2993529	PINZON GUERRERO JORGE ENRIQUE	1.423.500																	0			0	30	0	30	SINAFP- SINAFP	0	0	0	0	0	SALUD TOTAL- EPS002	1.423.500	178.000	SIN CCF- SINCCF	0	0	1.423.500	7.500	0,00522	0	0	0	0	0	57	5	185.500	N	0

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 2993529	0	JORGE ENRIQUE PINZON GUERRERO	I	0	ARL SURA - 14-11	ÚNICA	8299	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO		EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES	
25-175	CARRERA 3 6 87		3133522090		JORENPINGELO@HOTMAIL.COM		N	



DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-03	2025-03	8636225710	I	2025-05-20	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	190.700	5.200	Banco Occidente
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	8636225710	2025-04-08	Pagada							

TOTALES IBC				
IBC PENSIÓN	IBC SALUD	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	IBC PARAF
0	1.423.500	1.423.500	0	0

SUBSISTEMA	CÓDIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	VALOR UPC	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES DESCONTADOS	VALOR A PAGAR
EPS(Administradoras: 1)				1	178.000	0	4.900	0	182.900
SALUD TOTAL	EPS002	800130907	4	1	178.000	0	4.900	0	182.900
ARP(Administradoras: 1)				1	7.500	0	300	0	7.800
ARL SURA	14-11	890903790	5	1	7.500	0	300	0	7.800
Gran Total					185.500	0	5.200	0	190.700

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 2993529	0	JORGE ENRIQUE PINZON GUERRERO	I	0	ARL SURA - 14-11	ÚNICA	8299	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO		EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES	
25-175	CARRERA 3 6 87		3133522090		JORENPINGELO@HOTMAIL.COM		N	



DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-04	2025-04	8636245714	I	2025-05-21	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	187.000	1.500	Banco Occidente
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	8608953153	2025-05-09	Pagada							

EMPLEADO					NOVEDADES														DÍAS			PENSIÓN					SALUD			CCF			RIESGOS		TARIFA	PARAF	SENA	ICBF	ESAP	MIN	Tipo Cot.	Sub. Tipo Cot.	Total	Exento de Parafiscales	Actividad Económica						
N.	ID	EMPLEADO	SALARIO	MODALIDAD DE SALARIO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	EPST	AFPT	AFP	EPS	CCF	ARL	NOMBRE	IBC	Cot	FNSOL	FNSUB	NOMBRE	IBC	Cot	NOMBRE	IBC	Cot	IBC	Cot.	ARL						IBC	Cot.	Cot.	Cot.		
1	CC 2993529	PINZON GUERRERO JORGE ENRIQUE	1.423.500																	0			0	30	0	30	SINAFP-SINAFP	0	0	0	0	0	SALUD TOTAL-EPS002	1.423.500	178.000	SIN CCF-SINCCF	0	0	1.423.500	7.500	0,00522	0	0	0	0	0	57	5	185.500	N	0

RESUMEN PLANILLA PAGADA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
IDENTIFICACIÓN	DV	RAZÓN SOCIAL	CLASE	CÓDIGO	ARL	F. PRESENTACIÓN	ACT. ECO	TIPO DE EMPRESA
CC 2993529	0	JORGE ENRIQUE PINZON GUERRERO	I	0	ARL SURA - 14-11	ÚNICA	8299	Natural
MUN-DEP	DIRECCIÓN		TELÉFONO		EMAIL		EXENTO DE PARAFISCALES	
25-175	CARRERA 3 6 87		3133522090		JORENPINGELO@HOTMAIL.COM		N	



DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN										
PERÍODO PENSIÓN	PERÍODO SALUD	PLANILLA	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO	CENTRO DE TRABAJO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR PAGO	INTERÉS X MORA	ENTIDAD RECAUDO
2025-04	2025-04	8636245714	I	2025-05-21	TODOS LOS CENTROS	TODOS	TODOS	187.000	1.500	Banco Occidente
Nº AFILIADOS	REF. DE PAGO (PIN)	FECHA LÍMITE PAGO	ESTADO PLANILLA							
1	8608953153	2025-05-09	Pagada							

TOTALES IBC				
IBC PENSIÓN	IBC SALUD	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	IBC PARAF
0	1.423.500	1.423.500	0	0

SUBSISTEMA	CÓDIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	VALOR UPC	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES DESCONTADOS	VALOR A PAGAR
EPS(Administradoras: 1)				1	178.000	0	1.400	0	179.400
SALUD TOTAL	EPS002	800130907	4	1	178.000	0	1.400	0	179.400
ARP(Administradoras: 1)				1	7.500	0	100	0	7.600
ARL SURA	14-11	890903790	5	1	7.500	0	100	0	7.600
Gran Total					185.500	0	1.500	0	187.000

LA SOCIEDAD ADMINISTRADORA DE FONDOS DE PENSIONES Y
CESANTIAS PORVENIR S.A.

INFORMA:

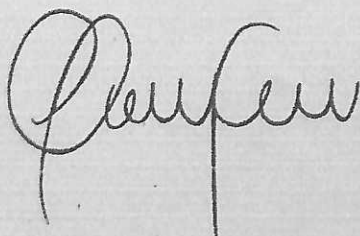
Que en esta Sociedad Administradora se le realizó Devolución de Saldos por SOLICITUD POR DEVOLUCIÓN DE SALDOS VEJEZ NORMAL al(a) Señor(a) JORGE ENRIQUE PINZON GUERRERO, identificado(a) con Documento No. 2,993,529, por las siguientes sumas:

Fecha	Descripción	Valor
May.26/20	DEVOLUCION SALDOS	\$7,083,318.00

Así las cosas el(la) Señor(a) JORGE ENRIQUE PINZON GUERRERO, no se encuentra pensionado(a) por Vejez, Invalidez o Sobrevivencia en esta Sociedad Administradora.

Se expide la presente certificación a solicitud del(a) interesado(a), a los 14 días del mes de Agosto de 2020.

Cordialmente,



Gerente de Clientes

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario

141159999135



(415)7707212469984(8020) 000014115999913 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional

14. Buzón electrónico

2 9 9 3 5 2 9

1

Impuestos de Bogotá

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

2

25. Tipo de documento

1 3

26. Número de identificación

2 9 9 3 5 2 9

Persona natural o sucesión ilíquida

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Cundinamarca

2 5

30. Ciudad/Municipio

Chía

1 7 5

31. Primer apellido

PINZON

32. Segundo apellido

GUERRERO

33. Primer nombre

JORGE

34. Otros nombres

ENRIQUE

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

2 5

40. Ciudad/Municipio

Chía

1 7 5

41. Dirección principal

CR 3 6 83

42. Correo electrónico

jorenpingelo@hotmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 2 0 2 2 5 9 9 1 6

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Ocupación

Actividad principal

46. Código

47. Fecha inicio actividad

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

1

2

51. Código

52. Número establecimientos

8 5 5 3

2 0 1 5 0 2 0 2

9 0 0 2

1 9 9 3 0 2 0 1

9 0 0 7

3 4 2 9

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código

2 2 4 9

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

Exportadores

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre PINZON GUERRERO JORGE ENRIQUE

985. Cargo CONTRIBUYENTE

Certificación Bancaria

Miércoles, 21 de mayo de 2025

A quien pueda interesar

Bancolombia S.A. se permite informar que JORGE ENRIQUE PINZON GUERRERO identificado(a) con CC 2993529, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta Ahorros / A la mano	33793897591	2013-02-19	ACTIVO	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

 **Bancolombia**

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com.co

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, **Jorge Enrique Pinzón Guerrero** identificado con cédula de ciudadanía No. 2'993.529 En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 26 del mes de Mayo de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO			
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	PROGRAMAS DE EXTENSIÓN		
EST. FECHA DE INICIO	Marzo 27 de 2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	Agosto 26 de 2025
TIPO DE PROYECTO	Talleres musicales	RESULTADO FINAL	Desarrollo total de la Propuesta

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Jorge Enrique Pinzón	ÁREA	Música
NOMBRE DEL CONTACTO		DIRECCIÓN	Carrera 4A Este No.6°131
TELÉFONO	320 225 9916		
CORREO ELECTRÓNICO	Jorenpingelo@hotmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	Talleres de Musicoterapia con los adultos mayores en el Hogar San Rafael: Realizar presentaciones musicales explicando los contenidos de cada tema musical respecto a los autores títulos de los temas y ritmos. En cuanto a los talleres como tal de música enseñar a interpretar la guitarra, el tiple, el requinto, unos 10 instrumentos de percusión menor y guías de canto para que se puedan realizar los ensambles de los grupo Representativos.		
RESULTADOS ESPERADOS	Para el final del Proyectos se espera tener conformados tres ensambles queriendo mostrar el proceso con características de cada grupo en lo que tiene que ver el repertorio variado y otro aspecto un grupo específico de música tradicional del género tropical.		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	En este primer periodo se está ajustando en cada grupo un repertorio mínimo de 10 temas musicales que contenga un buen nivel de interpretación donde se pueda percibir la afinación en las voces, la aplicación de los ritmos en cada género y los arreglos musicales de cada una de las obras del repertorio.
-------------------------------------	---

CRONOGRAMA PROYECTADO	El cronograma del proyecto se realizará de la siguiente manera: En Hogar San Rafael los días lunes realizar un taller de interpretación de temas de la época para que disfruten de la música como tal. El taller de los sábados es para presentar artistas invitados al servicio social a manera de serenata. Con los grupos representativos se darán dos talleres: uno para trabajar el repertorio y otro para la parte teórico-práctico de la música en general. Las demás clases con alumnos nuevos serán de carácter explicativo para que vayan aprendiendo el instrumento escogido y el logro de que lo interprete.
----------------------------------	--

OBSERVACIONES	Como docente la principal requisito que se le ha exigido en el Hogar San Rafael es el sonido para poder desarrollar los talleres. El otro compromiso específico de los talleres es que en música se debe dar los cursos de sensibilización y disfruten en pleno cada repertorio musical. El otro compromiso importante es mantener los ensambles de los grupos representativos mejorando para que se puedan al más espacio en las salas comunales.
	Lo que tiene que ver con el equipo proyectado se hará a través de tener el sitio adecuado en cuanto a salones que contengan los elementos básicos para dar las clases como son, sillas y el tablero.

DOCENTE:



JORGE ENRIQUE PINZÓN GUERRERO

Firma coordinador de área