

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7716804	CONTRATISTA	JUAN DAVID MUÑETON BUENO		
FECHA DE CONTRATO	01/04/2025	NIT / CC	1.072.658.018	TELÉFONO	3204787572
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
3	DE	5	DEL	03/06/2025	AL 02/07/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$5.775.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
1072743582	Junio / 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 07 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7716804	CONTRATISTA	JUAN DAVID MUÑETON BUENO		
FECHA DE CONTRATO	01/04/2025	NIT / CC	1.072.658.018	TELÉFONO	3204787572
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA				
FECHA DE EVALUACIÓN	07/07/2025	PERIODO EVALUADO DEL	03/06/2025	AL	02/07/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES _____ _____ _____					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 07/07/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 03/06/2025 HASTA 02/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE CHIA ACTIVA		
	SECTOR CULTURA		
	PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS		
	202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO		
	META MUNICIPIO		
	NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
CÓDIGO BPPIN 2024251750043			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7716804
CONTRATISTA		JUAN DAVID MUÑETON BUENO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES					
FECHA DE CONTRATO		01/04/2025		FECHA DE INICIO		03/04/2025	
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS		CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN						
FECHA DE PRESENTACIÓN		07/07/2025	SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:						
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de percusión del área de música del Programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		100%	60%	Para dar cumplimiento al objeto el contratista desarrollo clases de instrumentos de percusión del área de música del Programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, de manera presencial en los siguientes colegios y fundaciones: Colegio Cerca de Piedra: Batería y percusión miércoles de 1:30 p.m. a 3:30 p.m. Metodología: Se hacen ejercicios de calentamiento y de estiramiento de manos, para evitar daños a largo plazo y también para lograr tener las manos en el mejor punto de flexibilidad para una mejor ejecución		

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			del instrumento, se revisan ejercicios rítmicos en pad de practica y en batería. En todas las cesiones de clase se revisan partituras y se corrigen observaciones de la banda sinfónica de la institución educativa. Colegio la Balsa: Ensamble de batucada Miércoles 10:30 a.m. a 12:30 p.m. Metodología: Se hace visualización de videos, diapositivas referentes al trabajo que se busca ejecutar en la sesión. Se realizan ejercicios y calentamientos corporales para lograr un mejor ensamble corporal con el instrumento, organizamos instrumentación acorde al interprete, se revisan coreografía y ensamble rítmico del día por secciones, Se hace revisión general de todo el ensamble. Biblioteca la Balsa: Batería lunes 1:00 p.m. a 5:00 p.m. Metodología: cada sesión de clase dura una hora donde Se hacen ejercicios de calentamiento y de estiramiento de manos, para lograr tener las manos en el mejor punto de flexibilidad para una mejor ejecución del instrumento, se procede con aprender correctamente el armado del instrumento para una mejor ejecución, se revisan ejercicios rítmicos en pad de practica y en batería. se revisan los ejercicios rítmicos puestos de tarea en la batería. Esta metodología se repite cuatro veces en las cinco horas de clase. Fundación Infantes misioneros: Iniciación musical y Clase metodológica de Orff Sábado 8:00 a.m. a 10:00 a.m. Metodología: Se realiza calentamiento de extremidades para una mejor ejecución del instrumento. Se organizan grupos de 5 niños por edades se hace entrega de instrumentación acorde a la edad del estudiante. Se inicia con ejercicios de práctica sobre el instrumento donde se ejecutan ritmos folclóricos y ritmos técnicos. Se realiza ensamble general con los grupos donde se ejecuta un

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			ritmo en específico (cumbia) donde cada niño tiene la oportunidad de sentir y ser parte de una agrupación. Fundación NIÑA MARIA: Iniciación musical y Clase metodológica de Orff miércoles 08:00 a.m. a 10:00 a.m. Metodología: Se realizan calentamiento rítmicos y corporales, se hace un acercamiento a la notación musical Se realizan ejercicios de escucha y de identificación rítmica sobre el instrumento de percusión, se socializa de la historia teórica y partes del instrumento a ejecutar en la sesión. Finalizando con un ensamble grupal donde cada niño realiza ejercicios rítmicos sobre el instrumento. Comunidad AFRO: Iniciación musical Lunes 08:00 a.m. a 10:00 a.m. Miércoles 4:00 pm a 6:00 pm Metodología: La sesión de clase está divida en dos bloques cada uno de una hora. Se realiza calentamiento y ejercicios corporales para una mejor ejecución del instrumento. Se le enseña al estudiante las partes y la historia cultural del instrumento, se realizan ejercicios de practica donde se explica tipos de golpes y sonoridades del instrumento, se realizan ensambles rotados sobre todos los instrumentos dispuestos en clase, se realiza practica de ritmo especifico (porro chocono). Finalizando con un ensamble grupal donde cada niño realiza ejercicios rítmicos sobre el instrumento.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	60%	El contratista para el periodo comprendido del 03 de junio al 02 de julio presentó el apoyo el día sábado 14 de junio de 2:00 pm a 9:00pm en el auditorio ZEA MAYS para el XII festival artístico internacional encuentro coral pedagógico, donde se apadrino al coro juvenil de chía SUASI. Donde se acompañó y se les guio durante todo el evento, con organización de espacios de espera, tiempos precisos de dos intervenciones en tarima, entrega de refrigerios, seguridad y tranquilidad de los participantes y manejo al buen comportamiento del grupo.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	100%	60%	El contratista busca instrumentación acorde al tema rítmico de la sesión y a la corporalidad del estudiante. Se desarrollaron las horas acordadas con el coordinador y supervisor dando cumplimiento al objeto del contrato. Se busca metodología y preparo la clase dependiendo la evolución instrumental de cada grupo.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	60%	Para el periodo comprendido del 03 de junio al 02 de julio utilizo la metodología de Stick control en todas las clases para buscar la precisa ejecución y flexibilidad en las muñecas y antebrazos. Para un mejor avance en el instrumento. Se realiza lectura y práctica del método para batería realista rock. Donde se pueden ejecutar ejercicios sobre el instrumento donde aprendemos diferentes tipos de variaciones con cada tambor de la batería y ritmos básicos de rock. La metodología Orff que implemento en cada clase, escrita por el compositor y educador musical alemán Carl Orff, se estudia para que cada alumno aprenda a mantener un ritmo estable, para que ellos conozcan cualquier instrumento y así poder tener una rítmica interiorizada. Se realizaron actividades de acuerdo al nivel gramatical y el desarrollo técnico en el instrumento de cada estudiante, para los estudiantes que están iniciando su proceso musical se realizaron ejercicios de aplastamiento a las figuras rítmicas, utilizando como herramienta principal las notas Do, Re, Mi, Fa, Sol, la, sí. en figuras como redonda, blanca, corchea y silencios musicales.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	60%	El contratista para tener evidencias de las asistencias de los estudiantes en los diferentes colegios y fundaciones en los que dicta clases, toma fotografías por medio de la aplicación TIMEMARK que da la posibilidad georreferenciadas con la hora, la fecha y la ubicación.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
6. Apoyar el proceso de Convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	60%	Para el periodo comprendido del 03 de junio al 02 de julio apoyo la convocatoria buscamos saxofonista para la banda sinfónica especial de chía. Por medio de publicidad virtual el día 10 de junio del 2025 con más de 30 visualizaciones de la publicidad. También durante las clases se reciben estudiantes nuevos en todas las sedes de clase.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	60%	Para el periodo comprendido del 03 de junio al 02 de julio no se realizaron evaluaciones ni muestras de estudiantes inscritos en batería y percusión, sin embargo, siempre se lleva control semanal del progreso musical de cada estudiante teniendo en cuenta los logros que se exponen a continuación: 1) Conocimientos teóricos del instrumento. 2) Introducción a la lectura del pentagrama y notación musical. 3) Ejercicios técnicos de golpe al instrumento. 4) Ejercicios rítmicos. 5) Acercamiento a la correcta postura con o sin instrumento. Este control de seguimiento académico se implementa en todos los lugares donde se dicta clases de batería y percusión.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	60%	Realizó la alimentación de bases de datos identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	60%	Para dar cumplimiento a esta obligación asistió a los llamados establecidos por la Dirección de cultura. Reunión virtual convocada por la dirección de cultura de la mano de la secretaria de educación para tratar temas como los derechos de los niños y procedimientos a ejecutar en caso de alerta de cualquier tipo de maltrato, se realizó el día 12 de junio del 2025. Reunión virtual del área de cultura donde se explicaron alineamientos para el buen apoyo y logística al XII festival artístico internacional encuentro coral pedagógico, se realizó el día 10 de junio del 2025.
E IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN					
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO		SI	☒ X	NO	☐
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA					

VALOR INICIAL			\$14.437.500				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$14.437.500				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
3	DE	5	\$2.887.500			20%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$8.662.500			60%	
SALDO POR EJECUTAR			\$5.775.000			40%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025002088		01/04/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$5.775.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	1072743582	Junio / 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI	☐	NO	☐
			CAJA COMPENSACIÓN	SI	☐	NO	☐
			SENA	SI	☐	NO	☐
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.