

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7716804	CONTRATISTA	JUAN DAVID MUÑETON BUENO		
FECHA DE CONTRATO	01/04/2025	NIT / CC	1.072.658.018	TELÉFONO	3204787572
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
4	DE	5	DEL	03/07/2025	AL 02/08/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$2.887.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
1073864453	Julio / 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 05 DÍAS DEL MES Agosto DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7716804	CONTRATISTA	JUAN DAVID MUÑETON BUENO		
FECHA DE CONTRATO	01/04/2025	NIT / CC	1.072.658.018	TELÉFONO	3204787572
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA				
FECHA DE EVALUACIÓN	05/08/2025	PERIODO EVALUADO DEL	03/07/2025	AL	02/08/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES _____					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 05/08/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 03/07/2025 HASTA 02/08/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO	
		META MUNICIPIO	
NOMBRE DEL PROYECTO		MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
CÓDIGO BPPIN		2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO									
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio				CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7716804		
CONTRATISTA		JUAN DAVID MUÑETON BUENO							
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO (05) MESES							
FECHA DE CONTRATO		01/04/2025		FECHA DE INICIO	03/04/2025		FECHA TERMINACIÓN	02/09/2025	
PRORROGA	FECHA				TIEMPO			FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN	FECHA				TIEMPO			FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$14.437.500		EN LETRAS	CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS				
ADICIÓN	FECHA				VALOR			VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN					
FECHA DE PRESENTACIÓN		05/08/2025	SOPORTES	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:					
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de percusión del área de música del Programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		100%	80%	En cumplimiento al objeto el contratista se desarrolló clases de instrumentos de percusión del área de música del Programa de extensión, de manera presencial en los siguientes colegios y fundaciones: Colegio Cerca de Piedra: Batería y percusión miércoles de 1:30 p.m. a 3:30 p.m. Metodología: se realiza calentamiento y estiramiento físico, ejecutamos ejercicios de técnica basados en el método STICK COTROL con el cual nos ayuda al mejoramiento de postura y manejo de baqueta. Hacemos entrega de instrumentación acorde al estudiante. revisamos ritmos nuevos como la SAMBA-CUMBIA-FANDANGO. Donde el ritmo de samba nos da	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			un aprendizaje a músicas y rítmicas internacionales trabajando sobre el ensamble de batucada. Con los ritmos de cumbia y fandango trabajamos tambores de mano y ritmos tradicionales de la región atlántica de Colombia. Revisamos y hacemos correcciones del repertorio de la banda sinfónica del colegio cerca de piedra, con el cual estamos ejercitando lectura a primera vista y ensamble grupal, revisando semanalmente repertorio nuevo. Colegio la Balsa: Ensamble de batucada Miércoles 10:30 a.m. a 12:30 p.m. Metodología: Se realizan ejercicios y calentamientos corporales para lograr un mejor ensamble corporal con el instrumento, Se hace visualización de videos, diapositivas referentes al trabajo que se busca ejecutar en la sesión. organizamos instrumentación acorde al interprete, revisamos ejercicios y corregimos ritmos nuevos como la samba reggae donde nos da un aprendizaje con ritmos de mayor complejidad, hacemos sesión por grupos pequeños donde cada estudiante tiene la responsabilidad de su cuerda correspondiente para un mejor ensamble, se revisan coreografía sin instrumentación para buscar un mejor movimiento corporal, posterior se realiza coreografía con instrumentación para buscar falencias y limitaciones a corregir con la postura frente al instrumento, Se hace revisión general de todo el ensamble. Biblioteca la Balsa: Batería lunes 1:00 p.m. a 5:00 p.m. Metodología: se realiza calentamiento y estiramiento físico, ejecutamos ejercicios de técnica basados en el método STICK COTROL con el cual nos ayuda al mejoramiento de postura y manejo de baqueta. se procede con aprender correctamente el armado del instrumento para una mejor ejecución, cada sesión de clase dura una hora donde Se hacen ejercicios de calentamiento, revisión de postura y ejercicios de tareas puestos con anterioridad se revisan ejercicios rítmicos en pad de practica y en batería. se revisan los ejercicios rítmicos puestos de tarea en la batería. Revisamos y

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			corregimos ejercicios nuevos de independencia en la batería donde buscamos que el estudiante tenga independencia inconscientemente y de forma natural de cada una de sus cuatro extremidades. Esta metodología se repite cuatro veces en las cinco horas de clase. Fundación Infantes misioneros: Iniciación musical y Clase metodológica de Orff Sábado 8:00 a.m. a 10:00 a.m. Metodología: Se realiza calentamiento de extremidades para una mejor ejecución del instrumento. Se realizan trabajos gramaticales sobre partitura donde el estudiante aprende sobre las figuras rítmicas, notación musical y partes de una partitura, Se organizan grupos de 5 niños por edades se hace entrega de instrumentación acorde a la edad del estudiante. Se inicia con ejercicios de práctica sobre el instrumento donde se ejecutan ritmos folclóricos y ritmos técnicos. Se realiza ensamble general con los grupos donde se ejecutan ritmos del folclor colombiano como la cumbia, fandango, porro chocono. Se realiza ensamble nuevo de stom donde utilizamos instrumentos con material reciclable como canecas, botellas plásticas, tapas de gaseosa donde cada niño tiene la oportunidad de sentir y ser parte de una agrupación. Fundación NIÑA MARIA: Iniciación musical y Clase metodológica de Orff miércoles 08:00 a.m. a 10:00 a.m. Metodología: Se realizan calentamientos rítmicos y corporales, se hace un acercamiento a la notación musical Se realizan ejercicios de escucha y de identificación rítmica sobre el instrumento de percusión, se socializa de la historia teórica y partes del instrumento a ejecutar en la sesión. Se realiza aprendizaje de ritmos básicos de la cultura atlántica de Colombia donde aprendemos clasificación de instrumento y la importancia de cada uno en el ensamble como la tambora, el tambor alegre y las maracas. Revisamos ejercicios sobre la flauta dulce donde buscamos que el estudiante empiece a identificar las notas y sus tonalidades. Finalizando con

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			un ensamble grupal donde cada niño realiza ejercicios rítmicos sobre el instrumento. Comunidad AFRO: Iniciación musical Lunes 08:00 a.m. a 10:00 a.m. miércoles 4:00 pm a 6:00 pm Metodología: La sesión de clase está dividida en dos bloques cada uno de una hora. Se realiza calentamiento y ejercicios corporales para una mejor ejecución del instrumento. Se realizan ejercicios de practica donde se explica tipos de golpes y sonoridades del instrumento, se realizan ensambles rotados sobre todos los instrumentos dispuestos en clase, como el tambor cununo hembra y macho, el bombo pacífico y la guasa, se realiza practica de ritmo especifico (porro chocoano). Finalizando con un ensamble grupal donde cada niño realiza ejercicios rítmicos sobre el instrumento donde cada niño tiene la oportunidad de sentir y ser parte de una agrupación.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	80%	El contratista para el periodo del 03 de julio al 02 de agosto presentó el apoyo y acompañamiento a la banda sinfónica del colegio cerca de piedra el domingo 20 de julio de 8.30am a 2.00pm en el desfile del 20 de julio por el municipio. Donde se les acompaño y se les guio durante todo el evento, con organización apoyo de espacios de espera, hidratación tiempos precisos de intervención entrega de refrigerios, seguridad y tranquilidad de los participantes y manejo a él buen comportamiento del grupo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	100%	80%	El contratista busca instrumentación acorde al tema rítmico de la sesión y a la corporalidad del estudiante. Se desarrollaron las horas acordadas con el coordinador y supervisor dando cumplimiento al objeto del contrato. Se busca metodología y preparo la clase dependiendo la evolución instrumental de cada grupo.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	80%	El contratista para el periodo comprendido del 03 de julio al 02 de agosto se utiliza la metodología de Stick control en todas las clases para buscar la precisa ejecución y flexibilidad en las muñecas y antebrazos, para un mejor avance en el instrumento. Se realiza lectura y práctica del método para batería realistic rock, donde se pueden ejecutar ejercicios sobre el instrumento donde

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			aprendemos diferentes tipos de variaciones con cada tambor de la batería y ritmos básicos de rock. La metodología Orff que implemento en cada clase, escrita por el compositor y educador musical alemán Carl Orff, se estudia para que cada alumno aprenda a mantener un ritmo estable, para que ellos conozcan cualquier instrumento y así poder tener una rítmica interiorizada. Se realizaron actividades de acuerdo al nivel gramatical y el desarrollo técnico en el instrumento de cada estudiante, para los estudiantes que están iniciando su proceso musical se realizaron ejercicios de aplastamiento a las figuras rítmicas, utilizando como herramienta principal las notas Do, Re, Mi, Fa, Sol, la, sí. en figuras como redonda, blanca, corchea y silencios musicales.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	80%	El contratista para verificar la correcta asistencia de los estudiantes en los diferentes colegios y fundaciones en los que asistió, se toma un soporte fotográfico por medio de la aplicación TIMEMARK que da la posibilidad de registrar fotografías georreferenciadas con la hora, la fecha y la ubicación.
6. Apoyar el proceso de Convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	80%	Para el periodo comprendido del 03 de julio al 02 de agosto realizo la convocatoria en el colegio cerca de piedra en la jordana de la tarde con los estudiantes de primaria. Para el programa de música, banda sinfónica, batería y percusión. Obteniendo excelentes resultados en dicha convocatoria.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	80%	Para el periodo comprendido del 03 de julio al 02 de agosto el contratista no realizo evaluaciones ni muestras de estudiantes inscritos en batería y percusión, sin embargo, siempre se lleva control semanal del progreso musical de cada estudiante teniendo en cuenta los logros que se exponen a continuación: 1) Conocimientos teóricos del instrumento. 2) Introducción a la lectura del pentagrama y notación musical. 3) Ejercicios técnicos de golpe al instrumento. 4) Ejercicios rítmicos. 5) Acercamiento a la correcta postura con o sin instrumento. Este control de seguimiento académico se implementa en todos los lugares donde se dicta clases de batería y percusión.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN					
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO		GEC-FT-62-V3		
		PÁGINA		7 de 7		
ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.