

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7826953		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA, DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN VULNERABLE.		
Contratista:	LUIS EDUARDO CORREA		
No. de Cedula	7.212.414		
Fecha Inicio del Contrato	05/05/2025	Fecha de Terminación	04/12/2025
Periodo del Informe	del 05 de septiembre al 04 de octubre del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	TREINTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE (\$38.955.000,00)
Valor a pagar en este periodo	CINCO MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE (\$5.565.000,00)
Saldo por Pagar	ONCE MILLONES CIENTO TREINTA MIL PESOS M/CTE (\$11.130.000)
Pago No.	005

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	4623855992	Septiembre	\$280.000
Pensión Certificado pensión			\$0
ARL			\$11.700

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° CO1.PCCNTR.7826953 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo del 05 de septiembre al 04 de octubre del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Participar en el desarrollo de los talleres del programa Prismas Literarios dirigidos a la población Vulnerable (migrantes, víctimas del conflicto armado y pobreza extrema) en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas.	Nombre: A LA ESPERA DE UNA CARTA Metodología Leo en voz alta la mitad del libro “El coronel no tiene quién le escriba”. Después se realizan consideraciones que guían a los participantes a pensar en la trama y conflictos de la historia. Se guían conversaciones frente a dos afirmaciones que induce la lectura: 1. Así como quedamos desprotegidos de la persona que nos sostiene, podemos quedar desprotegidos del sistema de pensión. 2. La tolerancia y la costumbre reemplazan al amor. En la segunda sesión de esta actividad, retomamos la lectura del libro y analizamos cómo el protagonista de la novela se va deteriorando en función del tiempo hasta llegar a caer en la desesperanza completa. Después de hacer reflexiones con el grupo, se concluye que: todos

	debemos prepararnos para la vejez sin contar con la suerte, y una forma de prepararnos es mejorando nuestras habilidades, entre ellas, la habilidad de comprensión. Lugar: FUNDACIÓN GÉNESIS Fechas: 5 de septiembre (20 mujeres, 30 hombres), 12 de septiembre (19 mujeres, 30 hombres). Población beneficiada: ADULTOS VULNERABLES Logro significativo: los asistentes comprendieron el argumento del libro de Gabriel García y lo relacionaron con sus comportamientos en el día a día, esto los llevó a identificarse con la lectura y valorar su mensaje. Nombre: DESDE LA MEMORIA HACIA LA IDENTIDAD Metodología Se realiza la lectura en voz alta del libro, después, motivados por la lectura se abre un foro de discusión con las preguntas: ¿de dónde es? ¿qué recuerdos tiene de construcciones monumentos, parque paisajes, que identifican su región? Así mismo ¿qué personajes ilustres son de su pueblo o de su país? Se guían conversaciones para reconocer el patrimonio material e inmaterial de Chía resaltando el valor de la lectura, la escritura y la oralidad como una forma de apropiar el patrimonio. Lugar: Fundación Integrarte Fechas: 5 de septiembre (13 mujeres, 14 hombres). Población beneficiada: adultos vulnerables. Logro significativo: las personas se identificaron con las reflexiones desarrolladas en el taller y se comprometieron a empezar a leer frecuentemente para fortalecer su memoria. Nombre: INICIACIÓN AL TEATRO Previamente, la profesora encargada hizo un montaje de una escena de teatro de Grecia, yo lo observé y a continuación los guio para que puedan mejorar la puesta en escena en cada una de sus partes, aportando técnicas y conceptos que les pueden ayudar a entender la forma para interpretar los guiones que están leyendo. Lugar: BIBLIOTECA JJ CASAS GRUPOS: 701 y 702 Fechas: 9 de septiembre 701 (14 mujeres, 16 hombres); 10 de septiembre 702 (15 mujeres, 13 hombres). Población beneficiada: Juvenil Logro significativo: los estudiantes valoraron el teatro como forma para interpretar el mundo que los rodea, manifestaron sentirse a gusto con lo aprendido y quisieron continuar con el taller de una forma más profunda, pidiéndole a la profesora que programara más actividades como esta. Nombre: TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA Metodología Se motiva a los participantes para que recuerden un momento en el que tuvieron conversaciones internas para encontrar la solución a un problema, a partir de dicha reflexión, se les explica que un monólogo es algo parecido a esas conversaciones internas. Inicio la actividad leyendo en voz alta el monólogo escogido. Se mencionan varios temas recurrentes dentro de los monólogos como son: del estado civil, del trabajo, de tener o no tener hijos, de la situación económica, entre otros dilemas que sirven como motor en la construcción de dichas obras literarias. Se les propone a los integrantes que formulen preguntas e intenten contestarlas para sí mismos, resolviendo el problema, después de un momento, se les explica las características de un monólogo, en seguida se da un tiempo para que escriban en forma de monólogo la conversación interna que tuvieron, explicando que este ejercicio es una herramienta importante en la construcción de monólogos. Lugar: Fundación Génesis.
--	--

	Fechas: 19 de septiembre adultos (26 mujeres) / 26 de septiembre adultos (42 hombres). Población beneficiada: Discapacidad. Logro significativo: por medio de estas actividades los usuarios de ambos grupos han manifestado que les ha servido para reflexionar acerca de conductas que tienen, las cuales son perjudiciales para ellos(as). Nombre: LA FANTASÍA DE LA LITERATURA Metodología Leo en voz alta, una por una, las historias elegidas. Durante las lecturas se entablan conversaciones acerca de las actividades que hacemos con los amigos y los motivo a que recuerden cómo se conocieron hasta volverse amigos. También, hablamos de los amigos que se crean mala fama y por consiguiente tenemos problemas cuando nos juntamos con ellos, para que los(as) participantes se sientan identificadas con las lecturas. Lugar: FUNDACIÓN INTEGRARTE/ JARDÍN TALLER CREATIVO. Fechas: 11 de septiembre discapacidad adultos (10 hombres y 5 mujeres) / 26 de septiembre infantil (19 hombres y 18 mujeres). respectivamente Población beneficiada: discapacidad/ Infantil. Logro significativo: con las personas de la fundación se logró que pudieran sentirse identificados con las lecturas realizadas, esto llevó a que se interesaran más por la actividad. Los niños y niñas del jardín quedaron muy motivados con la lectura, se despidieron muy felices, esto sirve para que generen conexiones significativas con la lectura. Nombre: LA CASITA QUE ME GUSTA Metodología Actúo la historia de “La auténtica historia de los tres cerditos” utilizando los títeres. Durante la presentación interactúo con el público formulando preguntas referentes a las acciones del personaje principal. Al concluir la presentación, le entrego los títeres a los niños y niñas para que ellos pasen al frente e inventen otra historia con los mismos personajes. Lugar: Jardín Nuevo Milenio grupo párvulos y grupo prekínder (2 grupos) / IEO Bojacá sede Mercedes de Calahorra grupo preescolar B/ IEO Bojacá sede Mercedes de Calahorra grupo 4° de primaria. Fechas: 18 de septiembre Jardín NM grupo párvulos (11 hombres y 10 mujeres); 18 de septiembre Jardín NM grupo prekínder (13 hombres y 9 mujeres) / 19 de septiembre IEO Bojacá sede Mercedes preescolar B (17 hombres y 14 mujeres) / 22 de septiembre IEO Bojacá sede Mercedes de Calahorra 4° (14 hombres y 15 mujeres). Población beneficiada: INFANTIL Logro significativo: En los dos grupos trabajados del jardín Nuevo Milenio, los niños y niñas participaron activamente durante la actividad, los títeres ayudaron para que pudieran escuchar una historia en la que la lectura servía para hacer realidad nuestros sueños. En los diferentes grupos trabajados en el colegio Mercedes de Calahorra, viendo la disposición atenta y participativa de los niños y niñas frente a la actividad, se reforzó el mensaje que la lectura nos ayuda a hacer realidad nuestros sueños, algunos niños se asustaron de ver a los títeres, pero poco a poco se consigue que les pierdan el miedo y que empezaran a disfrutar de las historias narradas. Nombre: LECTURAS CON MEMORIA Metodología Les hablo acerca de las celebraciones del mes de septiembre y en especial del día del amor y la amistad, en el cual, la tradición nos lleva a dar un obsequio a las personas queridas, con esta introducción, realizo la narración del primer cuento. En seguida, hablo de la
--	---

	humanización de las mascotas para proseguir con la narración de los otros dos cuentos escogidos. Lugar: Hogar gerontológico Betzabé grupo A y grupo B/ Fundación Integrarte. Fechas: 17 de septiembre grupo A adultos mayores (11 mujeres, 13 hombres); grupo B adultos mayores (11 mujeres, 09 hombres) / Fundación Integrarte 18 de septiembre discapacidad (11 mujeres, 09 hombres). Población beneficiada: ADULTOS MAYORES / DISCAPACIDAD Logro significativo: los adultos mayores del hogar Betzabé participaron activamente y estimularon la memoria recordando eventos de su vida, guiados con temas experienciales, durante la actividad. Por medio de las lecturas realizadas en la fundación Integrarte, las personas se conmovieron y por medio de la guía del promotor, encontraron el valor de la lectura para fortalecer la mente. Nombre: LECTURAS DESDE LOS SENTIDOS Metodología Le digo al grupo que los títeres que acabaron de tocar sirven para contar historias y que les podemos dar vida y contar historias con ellos, los animo para que deduzcan la forma de utilizar los muñecos para hacer que se muevan. Al cabo de un tiempo, les doy instrucciones de cómo utilizar lo títeres, y de interpretar personajes, para lo cual, les doy instrucción de doblaje de voz. Para terminar, cuento la historia elegida por medio de una presentación de títeres. Lugar: FUNDACIÓN INTEGRARTE (3 grupos) Fechas: 23 de septiembre grupo 1 (5 mujeres, 6 hombres); grupo 2 (4 mujeres, 5 hombres); grupo 3 (6 mujeres, 4 hombres). Población beneficiada: DISCAPACIDAD Logro significativo: los integrantes de los 3 grupos trabajados en la fundación Integrarte, reconocieron los títeres y tuvieron una experiencia multisensorial que los llevó a expresar de forma oral sentimientos, emociones y pensamientos referentes a las historias interpretadas. Nombre: CIRCUITO LITERARIO Metodología Leo en voz alta, tres cuentos escogidos que hacen referencia a la amistad. Durante las lecturas se entablan conversaciones acerca de las actividades que hacemos con los amigos y los motivo a que recuerden cómo se conocieron hasta volverse amigos. También, hablamos de los amigos que se crean mala fama y por consiguiente tenemos problemas cuando nos juntamos con ellos, para que los(as) participantes se sientan identificadas con las lecturas. Lugar: COLEGIO SAN JOSÉ MARÍA ESCRIVA DE BALAGUER SAMARIA (3 grupos trabajados) Fechas: 25 de septiembre INFANTIL; grupo T1 (10 mujeres, 13 hombres); grupo 202 (15 mujeres, 11 hombres); grupo 201 (12 mujeres, 14 hombres). Población beneficiada: infantil. Logro significativo: los niños y niñas que participaron de esta actividad a lo largo de los tres grupos trabajados estuvieron todo el tiempo atentos a las actividades, fue necesario proponer distintas dinámicas para refrescar la concentración de los participantes. En general, los participantes se alegraron mucho con las lecturas realizadas y fue posible invitarlos a que asistieran a las bibliotecas junto con sus familias para que disfrutaran en torno a la lectura. Nombre: VALOR DE POESÍA Metodología Leo en voz alta poemas de los libros escogidos, para después hacer reflexiones acerca del mensaje transmitido en cada uno. También los
--	--

	animo a que identifiquen la emoción más fuerte de cada poema y que expresen cómo los y las hace sentir escucharlos. Lugar: FUNDACIÓN GÉNESIS GRUPO MUJERES/ FUNDACIÓN GÉNESIS GRUPO HOMBRES Fechas: 30 de septiembre (19 mujeres, 1 hombres) / 03 de octubre (1 mujeres, 40 hombres). Población beneficiada: ADULTOS VULNERABLES Logro significativo: tanto en el grupo de las mujeres como en el grupo de los hombres, las personas entendieron la importancia de la poesía como herramienta para expresar sus emociones y sentimientos, algunas personas quedaron muy interesados en iniciar la escritura de poemas.
2. Apoyar el desarrollo de la metodología de sistematización de experiencias de lectura, escritura y oralidad para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía.	Nombre: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Metodología: Se continúa trabajando en el documento de la conferencia presentada el 28 de agosto en la biblioteca Hôqabiga durante el festival de las palabras, corrigiendo los aspectos de redacción y formato hasta entregar un producto que sintetice la conferencia presentada. Este producto se entregará en el periodo siguiente. Redacto y planeo mis actividades por medio de las fichas técnicas “GUIA DE DESARROLLO TALLER DE PROMOCIÓN LEO” indicando experiencias significativas que he tenido con los diferentes grupos trabajados. Estas experiencias las empleo para mejorar constantemente mis actividades, reflexionando en las cosas que salieron bien y lo que salió mal durante las actividades desarrolladas. Lugar: virtual Fechas: permanente Población beneficiada: vulnerable. Logro significativo: por medio de las experiencias obtenidas en las diferentes actividades realizadas, se han mejorado constantemente las mismas analizando lo que salió bien, para continuarlo haciendo, y lo que salió mal para corregirlo y pensar en otras dinámicas para desarrollar el taller.
3. Dinamizar con estrategias literarias los eventos de la Red de Bibliotecas.	Nombre: BIBLIOTECA AL PARQUE Metodología Con el apoyo de la biblioteca Fagua y de la fundación Génesis, gestiono un encuentro intergeneracional en el cual se escoge un grupo de personas de la fundación, quienes han participado del taller de lectura dramatizada e iniciación al teatro, y a dos cursos del grado décimo del colegio Fagua para desplazarse hasta el polideportivo, en este lugar se desarrolla la presentación y dramatización, por parte de los integrantes de la fundación Génesis, de la obra “A la diestra de Dios padre”, con el guion elaborado durante los talleres. Posteriormente se inicia un espacio en el que las personas de la fundación hablan acerca de sus experiencias de vida, haciendo énfasis en los errores que ellos(as) creen que han cometido y que los(as) las han llevado a vivir situaciones muy dolorosas y difíciles de soportar, los estudiantes escuchan para luego, de forma organizada, formular preguntas, entablando un diálogo entre estos dos grupos. Lugar: POLIDEPORTIVO FAGUA Fechas: 8 de septiembre jóvenes (30 mujeres, 34 hombres); Adultos vulnerable (6 mujeres, 12 hombres). Población beneficiada: VULNERABLE; JÓVENES. Logro significativo: los dos grupos de estudiantes invitados interactuaron en un espacio en el cual conocieron las historias de vida de algunas personas vinculadas a la fundación Génesis y pudieron conversar acerca de las malas experiencias que los han llevado a situaciones dolorosas.

4. Orientar la programación del programa Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía.	Nombre: BIBLIOTECA SONORA Metodología: Apoyo la planeación y programación de los capítulos 26, 27, 28 y 29 presentados para el programa Biblioteca Sonora cada miércoles a partir de las 3 pm, por medio de diálogos para definir las temáticas, plan y desarrollo de los programas presentados cada semana, además apoyo en la presentación del programa de acuerdo con lo convenido en los roles que acordamos de forma grupal. También apoyo con la elaboración de reseñas de libros recomendados como son: Demian – Herman Hesse; Un instante en la eternidad – Sofía Sánchez de Navarro; La JEP vista por sus jueces – Varios autores. Lugar: Biblioteca Hôqabiga. Fechas: 10, 17, 24, de septiembre y 01 de octubre. Población beneficiada: público en general. Logro significativo: por medio de las retroalimentaciones de mi supervisora se consigue definir las características y formatos necesarios para la elaboración de las reseñas de los libros que se presentan en cada episodio del programa. Además, se consigue aportar desde mis conocimientos en la planeación y desarrollo de cada episodio el cual se concreta a partir de reuniones semanales definiendo los roles que cada uno desempeñará. También, se consigue apoyar el programa transmitido el día 17 de septiembre, hablando acerca del patrimonio material e inmaterial del municipio de Chía y su importancia en la construcción de la identidad.
5. Participar en el desarrollo del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: TALLER LEO 7. Metodología Se tienen en cuenta las experiencias significativas de los talleres anteriores realizados con la población infantil para mejorar el taller “DECLAMACIÓN POÉTICA - LEO7”, que será desarrollado con los grupos estipulados por la dirección de la RBPMC en las fechas establecidas con las instituciones. Del mismo modo, se prepara el taller “TÉCNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO-LEO14” para desarrollarlo en las fechas convenidas con las personas de la institución CONALDI. Lugar: N/A Fechas: N/A Población beneficiada: infantil; adultos. Logro Significativo: utilizo las experiencias significativas de jornadas anteriores para replantear y mejorar las actividades planeadas en el desarrollo de los talleres LEO 7 y LEO 14.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: REGISTRO DE ESTADÍSTICAS Metodología Después de cada actividad realizada cuento la cantidad de personas que participaron, discriminando entre hombre, mujeres y grupos poblacionales. Todo esto reporto con la ayuda de mis compañeros bibliotecarios en las plataformas “llave de saber 1” y “llave del saber 2” según corresponda. Lugar: RBPMC Fechas: permanente. Población beneficiada: infantil, juvenil, adulta, adulta mayor, vulnerable. Logro Significativo: en este periodo, trabajo de la mano de mis compañeros bibliotecarios para gestionar grupos y reportar asistencias a los talleres de promoción de lectura.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas.	Nombre: CAPACITACIÓN CULTURA DE PAZ Metodología: En este periodo he asistido activamente a las sesiones IV “Palabras de paz”, V “¿Qué dice la gente?”, VI “Invitando a pensar” y “Soñando el futuro”, del taller dictado por la Universidad de la Sabana “Cultivando

	una cultura de paz”. En estos talleres, he aprendido que puedo emplear la música y las dinámicas de creación para fortalecer conceptos de paz, he conocido algunos comentarios e impresiones de usuarios con respecto a los servicios que presta la RBPMC y que se podrían mejorar para ofrecer espacios más significativos. Además, he podido enterarme de lo que están haciendo en otros países en función de fortalecer la cultura de paz. Lugar: Biblioteca Hôqabiga y plataforma virtual. Fechas: 8, 19, 25, 28 de septiembre. Población beneficiada: RBPMC Logro significativo: descubrir conceptos y dinámicas que fortalecen la cultura de paz, que puedo aplicar en mi labor diaria interactuando con diferentes tipos de población, para establecer espacios en donde las personas compartan en armonía y aprovechen sus diferencias para fortalecerse como grupo. Aprendiendo a prevenir y controlar enfrentamientos groseros en el desarrollo de mis actividades. Nombre: TALLER HERRAMIENTAS IA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN. Metodología: En este taller el capacitador habla acerca de las herramientas disponibles en la red de internet, que podemos utilizar para planear y desarrollar nuestro trabajo de una forma más práctica, entre estas herramientas están los Chatbots y los generadores de material como lo es Chat GPT. Lugar: virtual. Fechas: 24 de septiembre. Población beneficiada: RBPMC Logro significativo: aprendo la forma para utilizar herramientas gratuitas disponibles en internet que me pueden servir en la planeación y desarrollo de mis talleres de promoción de lectura.
--	--

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo a lo establecido

Soporte fotográfico
Luis Eduardo Correa:
Informe No. 5 - del 05 de septiembre al 04 de octubre del 2025

Obligación 1



2025-09-09- Isla Libro- Biblioteca JJ Casas



2025-09-10 - Isla Libro- Colegio Mercedes de Calahorra



2025-09-12 - Caleidoscopio Literario- Fundación Génesis



2025-09-15 - Isla Libro- Biblioteca La Balsa



2025-09-18 - Caleidoscopio Literario - Fundación Integrarte

2025-09-10 - Isla Libro- Colegio Mercedes de Calahorra



2025-09-10- Isla Libro- Biblioteca JJ Casas



2025-09-12 - Caleidoscopio Literario- Fundación Integrarte



2025-09-17 - Memorias Vitales -Hogar Gerontológico Betzabé



2025-09-18 - Isla Libro- Jardín Social Nuevo Milenio



2025-09-19 - Isla Libro - Colegio Mercedes de Calahorra



2025-09-19 - Prismas Literarios - Fundación Genesis



2025-09-22 - Isla Libro- Colegio Mercedes de Calahorra



2025-09-23 - Caleidoscopio Literario- Fundación Integrarte



2025-09-26 - Jardines Literarios- Jardín Taller Creativo



2025-09-26 - Prismas Literarios - Fundación Génesis



2025-09-30- Prismas Literarios-Fundación Génesis



2025-10-02- Caleidoscopio Literario- Fundación Integrarte



2025-10-03 - Prismas Literarios- Fundación Génesis



2025-10-03- Caleidoscopio Literario- Fundación Integrarte



2025-10-04- Hora del cuento- Biblioteca Hôgabiga



2025-09-25 - Circuito Literario- IEO Samaria

Obligación 3



2025-09-08 - Biblioteca al parque Planeta Libro- Polideportivo Fagua

Obligación 4



2025-09-17 - Presentación Biblioteca Sonora - Emisora 80K2

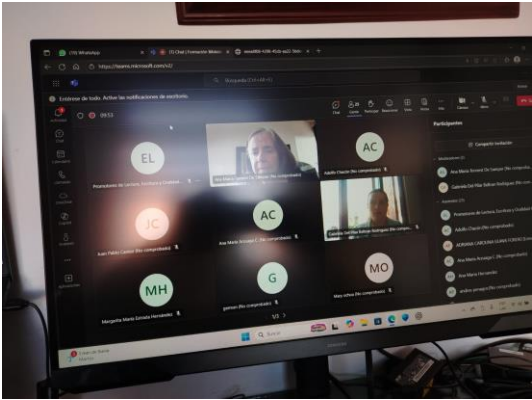


2025-10-01 - Reunión Biblioteca Sonora - Virtual

Obligación 7



2025-09-25 - Capacitación cultura paz - Biblioteca Hóqabiga



2025-09-15 -Cultura de paz- Virtual

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
MIN002	MIN002-ADRES-REGIMEN EXCEPCION	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 280.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 280.000	\$ 0	\$ 0	\$ 280.000
SUBTOTALES:																

[illegible]

TOTAL PAGADO:	\$ 291.700
----------------------	-------------------

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, LUIS EDUARDO CORREA identificado con cédula de ciudadanía No. 7.212.414. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los veintitrés (23) días del mes de octubre de la vigencia 2025.

FIRMA:

LUIS EDUARDO CORREA

Cel.: 3105500915

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chía.
www.chía-cundinamarca.gov

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141144615479			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 7 2 1 2 4 1 4				6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
						14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 7 2 1 2 4 1 4			
28. País COLOMBIA		29. Departamento Boyacá		30. Ciudad/Municipio Duitama		2 3 8	
31. Primer apellido CORREA		32. Segundo apellido		33. Primer nombre LUIS		34. Otros nombres EDUARDO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		1 7 5	
41. Dirección principal CR 9 14 84 CA 9							
42. Correo electrónico maderapura1@gmail.com							
43. Código postal 1		44. Teléfono 1 3 1 0 5 5 0 0 9 1 5		45. Teléfono 2 3 1 1 2 3 4 8 4 6 7			
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 9 0 0 1		47. Fecha inicio actividad 1 9 9 2, 0 3, 0 2		48. Código 9 0 0 6		49. Fecha inicio actividad 1 9 8 0, 1 1, 0 1	
50. Código 1		2		51. Código		52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 5 2 2 4 9							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre CORREA LUIS EDUARDO			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			