

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 8311590	CONTRATISTA	SARA MARCELA ANGEL GARZON		
FECHA DE CONTRATO	11/09/2025	NIT / CC	53.911.572	TELÉFONO	3124528700
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
1	DE	4	DEL	15/09/2025	AL 14/10/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1308	\$11.648.000	\$3.360.000	\$8.288.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9492536954	Septiembre de 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☐ EXCELENTE (81 - 100)	☒ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 22 DÍAS DEL MES Octubre DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuesta a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 8311590		CONTRATISTA	SARA MARCELA ANGEL GARZON	
FECHA DE CONTRATO	11/09/2025	NIT / CC	53911572	TELÉFONO	3124528700
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	21/10/2025	PERIODO EVALUADO DEL	15/09/2025	AL	14/10/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	9
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	9
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	7
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	9
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	13
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	10
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☐ EXCELENTE (81 - 100) ☒ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES _____					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 21 - 10- 2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 15/09/2025 14/10/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE	Línea- Chía Activa	
	SECTOR	CULTURA	
	PROGRAMA	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
	META	202- Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.	
	NOMBRE DEL PROYECTO	Mejoramiento de los Procesos Culturales y Artísticos del municipio de Chía	
	CÓDIGO BPPIN	2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR. 8311590
CONTRATISTA		SARA MARCELA ANGEL GARZON					
PLAZO DE EJECUCIÓN		03 MESES Y 14 DÍAS					
FECHA DE CONTRATO		11/09/2025		FECHA DE INICIO		15/09/2025	
FECHA TERMINACIÓN				FECHA TERMINACIÓN		10/12/2025	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$11.648.000,00		EN LETRAS		ONCE MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL PESOS M/CTE	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR N/A		VALOR FINAL N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		21/10/2025	
SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)
1. Desarrollar las clases de técnica vocal, así como el acompañamiento del ensamble mestizaje del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		100%	28,85%
		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁLES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Durante el periodo de ejecución se describe las siguientes clases desarrolladas: Técnica vocal Naranjo I Fechas: 30 de septiembre, 7 y 14 de octubre Se hizo lo siguiente: se llegó a un reconocimiento del aparato fonador, se llegó a un nivel básico de la respiración diafragmática y a una apropiación a nivel medio de las dos primeras canciones del repertorio seleccionado con entonación y articulación básica de los elementos propios de cada género Técnica vocal Escuela Fusca: Fechas: 26 de septiembre Se hizo lo siguiente: se llegó a un reconocimiento básico del aparato fonador, se habló de la respiración diafragmática sin respuesta por parte de los estudiantes, se logró una entonación y articulación básica de la primera canción del repertorio seleccionado con canto al unísono de afinación básica Teoría musical Mestizaje	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Lugar: Escuela Franz Liszt Fechas: 24 de septiembre Se hizo lo siguiente: se retomó el trabajo de teoría musical con una estudiante de Mestizaje, se presentó el método de lectura de partituras Berkowitz y se logró la lectura de varios ejercicios de solfeo del método a un nivel medio de reconocimiento de los elementos del pentagrama, la entonación se afianzó y se llegó a un nivel medio de la apropiación de las escalas de Fa mayor y Sol mayor. La evidencia está en el soporte fotográfico del Anexo # 1
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	28,85%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #1 enviado por el contratistaEl grupo representativo asignado es Mestizaje Durante el periodo de ejecución se hizo acompañamiento a una de las estudiantes de la agrupación Mestizaje en la Escuela Franz Liszt el 24 de septiembre y se hizo lo siguiente: se logró la lectura de varios ejercicios de solfeo del método Berkowitz de lectura entonada de fragmentos musicales, con aproximaciones a una lectura completa de los elementos del pentagrama. La evidencia está en el soporte fotográfico del anexo # 2
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	100%	28,85%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Fecha: 19 de septiembre de 2025 Lugar: Dirección de cultura Durante la reunión con Adriana Pabón, se discutió y organizó el cronograma del periodo, definiendo fechas importantes como el comienzo de clases, sedes, talleres de formación y eventos del programa de extensión en los cuales se van a desarrollar las clases de técnica vocal y el acompañamiento al ensamble mestizaje. Técnica vocal Naranjo I: se escoge un repertorio diverso de diferentes géneros de la música popular, se repasa con audición permanente el repertorio para la clase de los martes de 4 a 6 pm y se alistan los recursos a utilizar como lo son el celular y el cancionero con copias de las canciones para cada uno de los participantes Técnica vocal Escuela Fusca: se escoge un repertorio apropiado para niños, se repasa el repertorio para la clase de los viernes de 2 a 4 pm y se prepara el acompañamiento con guitarra acústica para el afianzamiento del repertorio escogido y se alistan los recursos como lo son el celular y las copias de las canciones para cada uno de los participantes Teoría musical Mestizaje y grupos de extensión en la Escuela Franz Liszt: se hace un repaso del método Berkowitz para la clase de los miércoles de 4 a 6 pm, con el fin de tener apropiado el método para la inducción de cada ejercicio con acompañamiento de organeta, esto se articula con la técnica vocal para afianzar procesos como la entonación y la articulación de los repertorios a trabajar en cada grupo y en el grupo representativo. Soporte cronograma de actividades anexo # 3 soporte planeación pedagógica anexo # 4
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	28,85%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Durante el periodo de ejecución se desarrollaron contenidos teórico-prácticos en las clases: Técnica vocal Naranjo I: Contenidos: aparato fonador, respiración diafragmática, entonación de las dos primeras canciones del repertorio seleccionado con una aproximación a los efectos propios de cada género. En la práctica se realizó la repetición interpretativa de las canciones La Vida es un Carnaval de Celia Cruz y Si nos Dejan de José Alfredo Jiménez.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Técnica vocal Escuela Fusca: Contenidos: aparato fonador, respiración diafragmática, entonación de la primera canción del repertorio seleccionado, afianzamiento de la afinación al unísono. EN la práctica se hicieron las repeticiones interpretativas de los villancicos Campana sobre campana y El Burrito Sabanero Teoría musical Mestizaje en la Escuela Franz Liszt Contenidos: elementos del pentagrama a partir del método Berkowitz, entonación de los ejercicios del método, aproximación a una lectura completa de los ejercicios, reconocimiento de escalas y tonalidades. En la práctica se hizo la entonación de 10 ejercicios del método con una lectura de los elementos del pentagrama a un nivel medio. Soporte planeación pedagógica Anexo # 5 Soporte material de las clases Anexo # 6
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	28,85%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Se realizó la verificación de asistencia por medio de las listas de asistencia establecidas por la Dirección de Cultura del periodo entre el 15 de septiembre al 14 de octubre de 2025. Asistieron: • INFANCIA: 7 • ADOLESCENCIA: 4 • ADULTOS: 6 Total, 17 estudiantes Soporte listas de estudiantes anexo # 7
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC. 7	100%	28,85%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Fecha: 30 de septiembre de 2025 Lugar: Naranjo I Hora: 4 a 6 pm Logros: Se brindó acompañamiento durante el proceso de inscripción de los nuevos integrantes del conjunto Naranjo I Resultados: quedaron inscritos 5 adultos del género femenino en su totalidad y se motivó la participación para dar continuidad a los procesos. La evidencia con que se cuenta es la lista de inscripción de nuevos miembros al taller de técnica vocal en Naranjo I, que está presente en el anexo # 8
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	100%	28,85%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Se realizó la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC, técnica vocal y teoría musical y se estableció un formato de seguimiento para exponer los resultados obtenidos del programa. El formato se encuentra en el anexo #7 Durante el periodo de ejecución se dio inicio a las clases, se estructuró la apropiación de los contenidos y clases desarrolladas.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	28,85%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Durante el periodo de ejecución se realizó el registro de la población atendida, mediante el formulario especificado el cual se puede consultar en el Anexo #10
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	100%	28,85%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9. Se transcribe informe #1 enviado por el contratista: Fecha: 6 de octubre de 2025 Lugar: Dirección de cultura Logros: Durante la capacitación que tenía como tema principal la seguridad y salud en el trabajo, se aclararon las consecuencias y protocolos a seguir cuando ocurren accidentes de caídas a nivel y a diferente nivel

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Fecha: 7 de octubre de 2025 Lugar: Dirección de cultura Logros: Durante la reunión con varios maestros de música y con la supervisora Adriana Pabón, se discutieron las actividades a realizar con la clase de teoría musical con el fin de que asistan más alumnos del ensamble Mestizaje y la forma de incorporar otros estudiantes del programa de extensión, y se asignaron tareas para mejorar el proceso de enseñanza de la teoría musical, también se expusieron algunas inquietudes de los maestros respecto a su proceso con los estudiantes
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	El informe tiene el aval de la coordinación de extensión.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$11.648.000,00				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$11.648.000,00				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
1	DE	4	\$3.360.000,00			28,85%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$3.360.000,00			28,85%	
SALDO POR EJECUTAR			\$8.288.000,00			71,15%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025004511		11/09/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1308	\$11.648.000,00	\$3.360.000	\$8.288.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9492536954	Septiembre	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI	x	NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN						
	INFORME DE SUPERVISIÓN			CÓDIGO	GEC-FT-62-V3		
				PÁGINA	5 de 5		
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS			ESTADO			ACCIONES	
			DÍA	MES	AÑO	SI	NO

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.